



PRIMERA CIRCULAR

En los últimos años, el campo de la historia de la educación ha crecido notablemente, consolidando un tipo de reflexividad —enriquecida desde diferentes enfoques teóricos— cuyo denominador común es la reivindicación del carácter histórico de todo proceso educativo. Este crecimiento se traduce en nuevos desafíos. La posibilidad de gestar una producción historiográfica vigorosa requiere que quienes elaboran sus narrativas avancen en nuevas reflexiones metodológicas y exploren desde allí las temáticas del campo. La factibilidad de este proceso depende, también, de un trabajo que puede asumir como punto de partida esfuerzos individuales, pero se fortalece si se traduce en proyectos colectivos. Al mismo tiempo, un conjunto de problemas reclaman nuestra atención: la reflexión sobre los modos de practicar la escritura de la historia, sus formas de comunicación amplia y su enseñanza, los diálogos interdisciplinarios, el debate sobre las políticas de archivo, entre otros, dan cuenta de las áreas en las que la historiografía educativa argentina tiene aún mucho que profundizar.

El trabajo de convocar el pasado es el resultado de una reconstrucción que siempre se realiza desde el presente: en el aula, en el archivo, en la plaza. La relación entre pasado y presente, esto es, la forma en que ese pasado se reactualiza, se nutre de los debates que lo activan con clásicas y nuevas preguntas formuladas desde este horizonte. Quien investiga ese pasado sabe que su acceso a él nunca es directo: llega a través de documentos, imágenes, testimonios, que requieren ser interpretados. De allí la importancia de preguntarse por el significado de las palabras, por los usos que se les dieron, por las variaciones que sufrieron a lo largo del tiempo. La historia de la educación, desde esta perspectiva, es siempre una historia de debates y contrapuntos, construida con los lenguajes disponibles en una determinada época.

En ese marco la Sociedad Argentina de Investigación y Enseñanza en Historia de la Educación y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata organizan las presentes jornadas, buscando problematizar: ¿en qué preocupaciones y nuevas búsquedas se apoya la producción actual en historia de la educación? ¿Qué diálogos entabla con la producción que la precede? ¿Cómo concretar una narrativa del pasado educativo original sin dejar de reconocer el saber acumulado, pero sin quedar, por ello, subsumido a sus orientaciones y tesis principales? Se abren también preguntas sobre cómo se enseña la historia de la educación, de qué manera circula y se disputa en el espacio público, qué lugar ocupan los archivos y el patrimonio en la investigación y en la transmisión, quién custodia ese pasado y quién tiene acceso a él.

 **2,3 y 4 de agosto de 2027**
 **Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación**

Universidad Nacional de La Plata

FaHCE
FACULTAD DE HUMANIDADES Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

 **UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA**

**SA
TE**
SOCIETAT ARGENTINA
DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN



Ejes temáticos

1. **La enseñanza de la historia de la educación, sus desafíos pasados y presentes** | Convoca a presentar trabajos que reflexionen sobre las prácticas de enseñanza de la historia de la educación en instituciones de educación superior. Se reciben también experiencias que articulen investigación y enseñanza, así como reflexiones sobre la inserción de la disciplina en los distintos niveles del sistema educativo.
2. **Identidades en la historia de la educación: fuentes, conceptos y problemas metodológicos** | Reúne investigaciones que aborden reflexiones metodológicas y conceptuales sobre la incidencia de las identidades (culturales, étnicas, de género, de clase y otras) en la historia de la educación y sus contribuciones a los debates historiográficos.
3. **Formación y trabajo docente, modelos formativos y sujetos de la formación: enseñanza, dispositivos y organización de sus demandas** | Convoca trabajos que reflexionen sobre las herramientas, escalas y fuentes para investigar la formación inicial y continua del magisterio y el profesorado, las condiciones del trabajo docente y sus disputas. También se incluirán análisis de los modelos formativos propuestos, el curriculum y los modos en que estos buscan propiciar la/os sujetos de la formación (infancias, juventudes, edad adulta, comunidades). Se busca situar al trabajo docente y los saberes pedagógicos en diálogo con dispositivos institucionales o espacios no formales.
4. **Divulgación, historia pública, usos públicos de la historia y cruces con otras disciplinas. Disputas por las narrativas e investigación histórico-educativa** | Reúne trabajos sobre las formas en que la historia de la educación circula y se disputa en el espacio público. Convoca también reflexiones sobre quién produce conocimiento sobre el pasado educativo y bajo qué condiciones institucionales. Recibe contribuciones que desarrollen diálogos entre la historia de la educación y otras disciplinas y que den cuenta de los aportes, las tensiones y las confluencias conceptuales, sin perder de vista la especificidad de la pregunta histórico-educativa.
5. **Historia de la educación de los cuerpos y las sensibilidades: categorías, abordajes y fuentes** | Se esperan contribuciones que discutan marcos teóricos para el estudio histórico de las experiencias y registros corporales, los afectos, las pasiones y las sensibilidades. Se reciben, al mismo tiempo, trabajos que propongan reflexiones sobre estas temáticas, los desafíos metodológicos para acceder al registro corporal y emocional del pasado educativo y que exploren diversidad de fuentes.



6. **Archivos, impresos e imágenes en la historia de la educación: perspectivas teóricas y abordajes metodológicos** | Reúne trabajos sobre el rol, las conceptualizaciones teórico-metodológicas y los debates que abren los archivos, las ediciones de textos educativos, prensa y revistas de y para educadoras/es, fotografías e imágenes en movimiento. Este eje se propone problematizar contribuciones teóricas y metodológicas en torno a las condiciones de producción del conocimiento histórico-educativo y del trabajo con los tipos de fuentes mencionados.
7. **El patrimonio educativo como fuente y como objeto de enseñanza, la investigación y el debate público: cultura material, espacios y territorios** | Reúne investigaciones que reflexionen sobre la materialidad educativa como fuente. Convoca también trabajos sobre la dimensión espacial y territorial de los procesos educativos históricos y sobre metodologías para el relevamiento, la interpretación y la enseñanza a partir de esos registros.
8. **Políticas y gobierno escolar, instituciones y debates que interpelaron al sistema educativo** | Este eje convoca a trabajos que aborden en perspectiva histórica los debates político-educacionales, el gobierno escolar, el rol de funcionarios, expertos y las producciones institucionales frente a las demandas y problemas sociales. La incidencia de la cultura y la forma escolar frente a los contextos más amplios. Será también un eje propicio para quienes reflexionen sobre los problemas de la construcción de escalas y sobre la tensión entre densidad local y generalización analítica.
9. **Memorias, testimonios y perspectivas biográficas en la investigación histórico-educativa** | Reúne trabajos que problematicen el trabajo con testimonios, fuentes orales y memorias en la historia de la educación. Se esperan contribuciones que aborden los problemas metodológicos, conceptuales y éticos del trabajo con testimonios, con archivos de oralidad o con fondos institucionales.
10. **Resistencias, disidencias y luchas en la historia de la educación: asociacionismos, movimientos y perspectivas críticas** | Convoca trabajos que aborden, en perspectiva histórica, las luchas de los actores educativos, los movimientos estudiantiles y de otros actores escolares, así como formas de resistencia y disidencia frente a los sistemas y proyectos educativos hegemónicos. Recibe también contribuciones que incorporen problematizaciones a partir de perspectivas feministas, decoloniales y otras miradas críticas como herramientas para repensar los sujetos, las prácticas y los relatos de la historia de la educación.

XXIV

Jornadas Argentinas de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana

V ENCUENTRO
DE INVESTIGADORES
EN FORMACIÓN

*El aula, la plaza y el archivo:
enseñanza, historia pública
e investigación en la
Historia de la Educación*



Las jornadas se desarrollarán en **modalidad presencial**.

Se prevé, además, un espacio para presentación de trabajos en **modalidad virtual** los días **9 y 10 de agosto de 2027**.

FORMATOS DE PRESENTACIÓN

Formato

Resúmenes ampliados | El estilo será de ensayo, sin citas a pie de página y con un repertorio bibliográfico final no mayor a 6 títulos en formato APA, 7ma. edición o normas ABNT.

Extensión | Entre 1.500 y 2.000 palabras

Estructura del resumen ampliado | En el texto del envío deberá incluirse: una presentación con información que les autores entiendan relevante de comunicar (objetivos, marco teórico/metodológico y resultados) un desarrollo que señale los núcleos centrales de la ponencia un apartado final con cierre o conclusiones.

PLAZOS DE PRESENTACIÓN DE RESÚMENES AMPLIADOS

- 1er. llamado: **Hasta el 15 de octubre de 2026** (dentro del plazo de pago temprano)
- 2do. llamado: **Hasta el 2 de mayo de 2027** (dentro del plazo de pago regular)

Costos | Información sobre aranceles ingresando [aquí](#)