

**41<sup>th</sup> ISCHE International Standing Conference  
for the History of Education, Porto (Portugal),  
del 17 al 20 de julio de 2019**

*Ignacio Frechtel<sup>1</sup> y Lucía Merlos<sup>2</sup>*

193

Del 17 al 20 de julio se desarrolló en la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación, de la Universidad de Porto (FPCEUP), la 41<sup>a</sup> Conferencia Internacional de Historia de la Educación (ISCHE), convocada bajo el tema *Spaces and Places of Education*.

A lo largo de cuatro días se expusieron alrededor 560 trabajos y los mismos fueron presentados en diferentes instancias. Se realizaron sesiones paralelas de trabajos (82); paneles temáticos/paneles performados PRP y PSP (50); paneles de grupos permanentes SWG (15) y *workshops* (2).

<sup>1</sup> Licenciado en Ciencias de la Educación por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Docente y becario doctoral por la misma universidad. Contacto: [ignaciofrechtel@gmail.com].

<sup>2</sup> Licenciada en Arte por la Universidad de San Martín. Profesora de Arte en Danza por el Profesorado de Arte *Adolfo Ábalos*. Técnica en Danza con

Las temáticas centrales, anticipadas en el título, fueron las nociones de *espacio* y *lugar*, posicionándose como epicentro de preguntas, reflexiones e investigaciones, en una propuesta de tornar la mirada hacia el giro espacial, *lugares contextualizados* y *de múltiples escalas*, en su contribución al campo de la historia de la educación. *Espacios* y *lugares* signados por contextos y posiciones diversas desde consideraciones ampliadas.

Anticipando debates, en la pre-conferencia se desarrolló el *workshop* denominado *Who “speaks” and for whom? Approaches to (and along) working with autobiographical materials in History of Education research*. Durante las distintas intervenciones de los numerosos participantes, se trabajó sobre el uso de materiales autobiográficos en la construcción de narrativas, y se debatió en torno a límites y alcances de esa utilización, tanto como sobre la utilización y la toma de posición de investigadores en torno a ello.

Merece la pena destacar que las sesiones de trabajo se organizaron en base a siete grandes tópicos: *Naciones, imperios y geopolítica del conocimiento y la educación; Circulaciones y conexiones; Cartografías locales, (trans)nacionales y globales;*

orientación en Intérprete por el Polivalente de Arte de la ciudad de Mar del Plata. Doctoranda en Educación en la Universidad de Buenos Aires y becaria interna doctoral del CONICET con sede en el Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociedad (CICES) del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), Universidad Nacional de La Plata. Contacto: [lucia.merlos@yahoo.com.ar].

*Espacios contrastantes: urbano/rural; centro/periferia; metrópoli/imperio; Espacios materiales, textuales, imaginarios y virtuales de la educación; Lugares educativos: recuerdos, experiencias sensoriales y emociones, interpretaciones; Política del lugar: autoridad, ciudadanía, democracia, género y empoderamiento.*

De manera transversal y con abordajes particularizados, se presentaron cuatro grandes reflexiones teórico-conceptuales en tanto *keynote address*.

La primera estuvo a cargo de Antonio Novoa: *School and public space of education. Is there still room for the common?* El pedagogo portugués se propuso reflexionar, a partir de la noción de modelo escolar heredera de los planteos de Dominique Juliá en la propia ISCHE a principios de los noventa, y desde una noción de la *historia* como *presente* y como *desobediencia*, la escuela como un lugar político y como un espacio organizacional. La idea central en torno a esto fue la de la escuela como *espacio público*, como forma de responder a la pregunta sobre si todavía hay lugar para lo común en la educación. Dedicó su conferencia a Michael Serres, de quien recuperó su posición filosófica y su concepción de la historia.

La segunda, a cargo de Eugenia Roldán Vera, se tituló *Intuition: Geo-pedagogies of a classic concept from the seventeenth to the twentieth century* y desplegó, en términos de mapeo y recorrido geográfico, la difusión global del concepto de intuición

en educación. Su desarrollo fue desde la obra de Comenio hasta la noción de *aprendizaje intuitivo* de finales del siglo XX.

La tercera, a cargo de Catherine Burke, *An exploration of liminal pockets of contestation and delight in school spaces*, destacó la indagación de fuentes desconocidas e inexploradas, subrayando la noción de *transgresión* en tanto posicionamiento para nuevas investigaciones.

Por último, y como cierre conceptual de la Conferencia, Gita Steiner-Khamsi presentó su trabajo *On spatial translations: From numbers to narratives, from science to politics, from the local to the global*, a través de la cual examinó procesos locales en materia educativa; usos de estudios científicos-académicos en políticas educacionales y espacios de transnacionalización. Desarrolló tipos de procesos, en sus palabras, de traducción espacial a partir de tres grandes preguntas: (1) de los números a las narrativas: ¿qué hacen los actores de las políticas en realidad?; (2) de la ciencia a la política: ¿cuánta evidencia y qué tipo de evidencia producida en las comisiones de expertos designadas por el gobierno se utiliza realmente a nivel político?; (3) de lo local a lo global: ¿cuándo los actores de la política local *compran* o se suman a las políticas educativas globales?

Las conferencias magistrales, sumadas a las mesas, los paneles y los grupos de trabajo permanente representaron un gran caudal de propuestas y comunicaciones, lo cual es una muestra

tanto de la vitalidad como del proceso de permanente crecimiento del campo de la Historia de la Educación.

Por otro lado, como ya es tradición en la ISCHE, los *Early Career* también tuvieron sus espacios de encuentro, con la tradicional cena (*early career night out*) y con un almuerzo de trabajo en el cual se presentaron propuestas (en especial, la *Doctoral Summer School*<sup>3</sup> que se realiza todos los años) y se discutieron cuestiones ligadas a los investigadores en formación en Historia de la Educación<sup>4</sup>.

Por último, destacamos decisiones significativas tomadas en la Asamblea General de la Conferencia Internacional de Historia de la Educación. La primera fue la inclusión del portugués como lengua oficial de la conferencia; la segunda, la incorporación de Antonio Canales Serrano y Beatrix Vincze como miembros del Comité Ejecutivo de la ISCHE y, por último, la creación de un nuevo grupo de trabajo permanente: *Observatorio de la Historia de la Educación*, a cargo de Antonio Francisco Canales Serrano (España), Lajos Somogyvári (Hungría), Marisa Bittar (Brasil) y Thérèse Hamel (Canadá)<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup> Para más información [[shorturl.at/lnyHY](http://shorturl.at/lnyHY)].

<sup>4</sup> Para más información [[shorturl.at/jsCN6](http://shorturl.at/jsCN6)].

<sup>5</sup> Para mayor información recomendamos referirse al libro de resúmenes de la 41ª Conferencia de Historia de la Educación: [[shorturl.at/cimT0](http://shorturl.at/cimT0)].