

***XX Coloquio-Congreso Internacional de
Historia de la Educación. Identidades,
Internacionalismo, Pacifismo y Educación
(Siglos XIX y XX), Monforte de Lemos (Lugo) y
Ourense, del 9 al 12 de julio de 2019***

Ignacio Frechtel¹ y Lucía Merlos²

190

Entre los días 9 y 12 de julio de 2019 se llevó a cabo, en la ciudad gallega de Monforte de Lemos, el XX Coloquio-Congreso Internacional de Historia de la Educación organizado por las universidades de Santiago, Vigo y Coruña desde la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE). En esta ocasión de carácter internacional —por primera vez— gracias a la

¹ Licenciado en Ciencias de la Educación por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Docente y becario doctoral por la misma universidad. Contacto: [ignaciofrechtel@gmail.com].

² Licenciada en Arte por la Universidad de San Martín. Profesora de Arte en Danza por el Profesorado de Arte *Adolfo Ábalos*. Técnica en Danza con

colaboración de las universidades de Firenze, Nova de Lisboa y del Estado de Santa Catarina.

Acogida por un agradable verano gallego en una ciudad histórica, la comunidad académica de la Historia de la Educación española se dio cita junto a representantes portugueses, italianos, brasileños, chilenos y argentinos, continuando con la tradición de realizar los coloquios de la SEDHE de forma descentralizada de los campus universitarios.

El tema elegido *Identidades, internacionalismos, pacifismos y educación (Siglos XIX y XX)* propuso a investigadores y académicos reflexionar en torno la construcción histórica e identitaria en la educación; la consideración de contextos y factores culturales, políticos, idiomáticos, económicos, tanto como las influencias internacionales en las construcciones teórico-conceptuales locales; y las huellas de los procesos de pacifismos dentro del campo educativo. Considerando desde la fundamentación del Coloquio que «Las identidades, el internacionalismo y el pacifismo propiciaron diversos y a menudo

orientación en Intérprete por el Polivalente de Arte de la ciudad de Mar del Plata. Doctoranda en Educación en la Universidad de Buenos Aires y becaria interna doctoral del CONICET con sede en el Centro Interdisciplinario Cuerpo, Educación y Sociedad (CICES) del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), Universidad Nacional de La Plata. Contacto: [lucia.merlos@yahoo.com.ar].

contrapuestos ejercicios, prácticas y experiencias, que merece la pena revisar críticamente»³.

Partiendo de este marco, las diferentes conferencias, simposios, talleres y comunicaciones dieron contenido académico a un encuentro en el que tampoco faltaron las propuestas culturales entre las que se destacaron la música y la gastronomía.

Las producciones académicas, más de 100 comunicaciones, se agruparon en los ejes *Identidades, Internacionalismo, Pacifismo* y *Otras contribuciones*, que se sumaron a talleres y simposios.

A la apertura formal del coloquio la siguió la conferencia *Identidades sociales y modos de educación*, a través de la cual la socióloga Julia Varela realizó una interesante retrospectiva de sus principales obras. Luego de repasar sus orígenes en la Universidad Complutense, Varela comentó sus años de formación en la sociabilidad académica parisina de principios de la década del 80, momento en el que incorporó la formación impartida en los seminarios de Foucault, Bourdieu y Passeron, Poulantzas, Lowy, en lo que reconoce como un *aporte francés* a la importancia que adquirió *lo social* en su pensamiento. De esta manera, *La educación en España de la Contrarreforma*, *la Arqueología de la escuela* y *El nacimiento de la mujer burguesa* fueron abordados por la autora en

una síntesis por demás interesante en donde la sociedad, la educación y la identidad fueron los ejes vertebrales.

Resulta importante destacar la organización de una *Exposición bibliográfica*, bajo la dirección académica de Antón Costa Rico, que reunió fondos bibliográficos de la Universidad de Santiago relacionados con los temas de la convocatoria del coloquio y que contó con un interesante catálogo.

Luego de las comunicaciones, los simposios y los talleres, y antes de una recorrida por el Río Miño y sus costas sembradas con vid, el cierre académico del coloquio estuvo protagonizado por un diálogo, denominado *Conjugar identidad, universalismo y pacifismo en la evolución de nuestros sistemas educativos*, entre los pedagogos portugués y español Antonio Novoa y Alejandro Tiana Ferrer, coordinado por la historiadora María del Mar del Pozo. En tanto personalidades de gran relevancia en el campo pedagógico ibérico, europeo e hispanoamericano desplegaron durante este diálogo conocimientos de vasta trayectoria, interpelados por sus formaciones dentro de la academia así como por sus participaciones en funciones políticas, administraciones nacionales y organismos internacionales. Los núcleos de interés — y de debate— fueron la educación pública, el estado en la política educativa, y el rol de diferentes actores como las universidades y

³ Cfr. Convocatoria del XX Coloquio de Historia de la Educación “*Identidades, internacionalismo, pacifismo y educación*”, disponible en [<https://bit.ly/35kslzl>], s. p.

los sindicatos docentes. El problema de la *identidad* como proceso de individualización frente a los procesos de formación de *lo común* fue un tema especialmente planteado por Novoa a partir del filósofo estadounidense John Dewey y su libro *Democracia y educación*. Abordó las ideas de *comunidad* y *comunicación* como mejor forma de definir *lo común*, rescatando el origen sajón de la idea de *comunidad de trabajo*, que implica comunicación y diálogo; para terminar planteando que la escuela debe ir en el sentido de conformar *ambientes educativos*, lugares de construcción de lo común a través del lenguaje.

Luego de la clausura formal del coloquio, la entrega del Premio Herminio Barreiro y la Asamblea de la SEDHE, se dieron por concluidas estas fructíferas jornadas de encuentros, debates y discusiones.