

La Consolidación de Campos de Conocimiento en la Formación en Ciencias de la Educación durante el período 2002-2010. Una Lectura a través de la Revista Ciencia, Docencia y Tecnología

Mariana Saint Paul

Universidad Nacional de Entre Ríos,
Facultad de Ciencias de la Educación. Argentina
mariana.saintpaul@uner.edu.ar |  0009-0003-5826-3890

Resumen

En el presente artículo se indaga la consolidación de determinados campos del saber en la formación en Ciencias de la Educación, desde el estudio de las publicaciones que los equipos de investigación realizan en la primera revista académica de la Universidad Nacional de Entre Ríos: Ciencia, Docencia y Tecnología. Interroga sus atributos, a los fines de describir a la revista como un medio intelectual y de socialización local, y tensiona la centralidad de este medio en la regulación de las formas de producción y circulación del conocimiento, en el ámbito de formación universitaria en Ciencias de la Educación. Este dispositivo se funda al calor de las exigencias y demandas que en los 90' se le imponen a los centros académicos. Allí se gesta CDT editada por la UNER, en la que en sus inicios publican docentes e investigadores de esa casa de estudios.

La investigación más amplia de la que se desprende este artículo está atravesada por tres variables analíticas: *política, intelectuales y educación*. En lo que hace a este estudio, se concentra en la de *intelectuales*, dado el enfoque que abre sobre la prensa educativa, en tanto red de intercambio intelectual y de socialización del conocimiento.

El período va desde el año 2002 hasta el 2010, en concordancia con las dos gestiones de decanato de María Laura Méndez.

El interés está en el plantel de docentes e investigadores de las carreras de grado en Ciencias de la Educación, interrogando allí las formas en las que circula el conocimiento, desarrollándose muchas veces importantes campos del saber, que trascienden la escala local y logran posicionarse a nivel nacional.

Finalmente, subraya el interés por la formación en educación, indagando qué investigan y qué publican, y rastreando así, en ese medio, los campos de conocimiento que se consolidan.

Palabras clave

Revistas académicas; Intelectuales; Investigación en la universidad

The Consolidation of Fields of Knowledge in Education Science during the period 2002-2010: A Reading through the Journal Science, Teaching and Technology.

Abstract

This article investigates the consolidation of certain fields of knowledge in Educational Science is investigated through the study of the publications that researchers produced in the first academic journal of the National University of Entre Ríos: Ciencia, Docencia y Tecnología. It interrogates its attributes to describe the journal as an intellectual and socialiser local medium. It questions the centrality of this medium in the regulation of the forms of production and circulation of knowledge in the career of educational science.

This device was founded on the demands and requirements imposed on academic centers in the 1990s. This is where CDT, published by the UNER, was born, in which researchers of this university published in its early years.

This study focuses on three analytical variables: *politics*, *intellectuals*, and *education*. Emphasis is placed on the category of intellectuals because it opens up the analysis of the educational press as a network of exchange and socialization of knowledge.

The period under investigation spans from 2002 to 2010, as part of the efforts led by the 'decanato', specifically by María Laura Méndez.

The interest is focused on the researchers of one of its degree courses: the teaching and bachelor's degree in Educational Sciences, questioning how the knowledge derived from the research they carry out circulates, often consolidating important fields of knowledge, which transcend the local scale and manage to position themselves at a national level.

Finally, it underlines the interest in education training, investigating what they research and what they publish, and thus tracing the fields of knowledge that are being consolidated in this environment.

Keywords

Academic journals; Intellectuals; University research

Introducción

Los estudios sobre la historia de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos (FCEdu-UNER) giran todos, desde hace varias décadas, en torno de una preocupación particular. Esta formulación se enuncia de una forma muy precisa en lo que Edgardo Ossanna (2011) definió como “provincialismo” (p.5). La misma aparece como intento de nivelar la balanza en este tipo de estudios: ni la fascinación por los hallazgos regionales, otorgándoles un peso que probablemente no posean, ni su invisibilización en las narrativas de las historias nacionales, con el afán de no caer en la primera advertencia. Este artículo se inscribe en esta dificultad o paradoja.

A fin de hallar aquellas marcas de la progresiva consolidación de determinados campos del conocimiento en la formación en Ciencias de la Educación de la FCEdu de la UNER, se estudian e interrogan entre los años 2002 y 2010, las publicaciones de la revista

Ciencia, Docencia y Tecnología (CDT),¹ editada por la universidad, originadas en los informes de proyectos de investigación de esa Facultad durante este período.

Como señalaran Palti (2014) y Acevedo Rodrigo (2019), este tipo de estudios que focalizan en la escala subnacional, pueden muchas veces exceder el propio marco local del que se ocupan. Para Palti será “rompiendo con las reificaciones y esencialismo de la particularidad” (p.16), cuestión importante en este artículo, dado que no bastaría con afirmar que las ideas al circular, consolidan determinados campos de saberes por sobre otros, sino comprenderlas en dispositivos complejos de socialización de este tipo de conocimiento que se produce a nivel local, al calor de procesos sociales más amplios que configuran el campo universitario del que podemos decir, se gestan, a la vez que se constituyen, particularidades. En este sentido, aquello que se consolida no responde necesariamente a definiciones generales, tradicionales y/o hegemónicas de otras regiones o centros de conocimiento que obturen lo que en esa escala se produce, tampoco como “mera anomalía local”, y redundan en el reconocimiento de la particularidad que se construye a partir de las hibridaciones. En el caso de Acevedo Rodrigo (p.105), esta cuestión aparece como advertencia, respecto a los peligros que guarda la exaltación de lo particular, con ciertos aires de familia hacia el planteo de Ossanna.

Esto supone el desafío de asumir la observación de aquello que sucede durante el período estudiado con los equipos de la carrera de Ciencias de la Educación que publican en la revista. Nos centramos en los *patrones* de *autorías*, esto es: quiénes publican, qué publican y si esas publicaciones manifiestan lazos entre sí o con otras universidades y organismos. Además de interrogar posibles circulaciones más allá del ámbito regional, incluso nacional.

Beatriz Sarlo (1992) y Fernanda Beigel (2003) asumen que las revistas, además de ser espacios de sociabilidad y legitimación del conocimiento, son espacios de *intervención*. Si bien ambas se ocupan en sendos estudios de la relevancia que las revistas portan en tanto circuladoras de ideas, la producción de conocimiento que allí se articula permite “leer”, además, las jerarquías y los proyectos políticos, académicos, culturales y científicos que las mismas comunidades establecen, muchas veces, para dar respuesta a demandas específicas de un contexto histórico más amplio, aunque luego desplieguen otros sentidos y significaciones institucionales, como en este caso. Otra cuestión relevante a subrayar es el lugar que la comunidad intelectual adquiere y asume en las revistas, dado que allí también se estructuran determinadas formas de disputa de un saber y un sentido específico sobre, como es el caso de CDT, el conocimiento científico y su autoridad crítica. Además, como Sarlo afirma (1992, p. 10), las revistas son *tiempo presente*; en el caso de nuestro estudio esta aclaración resulta fundamental, dado que, como aquí afirmamos, CDT nos acerca a un presente en el que resultó necesaria la creación de una revista científica editada por la universidad, así como a las transformaciones específicas que conllevaron los procesos de profesionalización, por lo tanto de los intereses de la institución editora, los que oscilaron

¹ Adoptamos la sigla CDT y no CDyT. El período estudiado inicia con esta forma de autodenominación en la revista, y luego cambia. No contamos con los fundamentos de tal transformación, por lo que utilizamos la forma inicial en todo el documento.

entre la jerarquización de determinadas formas de producción de conocimiento y la reubicación de otras, como será el caso de la creación del *Suplemento*².

Respecto a los patrones de autoría Gorostiaga *et. al* (2018) afirman que a partir de sistematizar los autores principales podemos observar la distribución a nivel nacional e internacional de los artículos. Esta cuestión permite relevar si aquello que se investiga y produce en la Facultad logra trascender esos muros, esto es, la circulación de la propia revista, considerando que a partir de esto último podamos conjeturar la socialización de sus artículos, fundamentalmente, desde la apertura de la revista a la recepción de contribuciones por fuera de la UNER. Esta cuestión, siguiendo el enfoque de los autores mencionados, permite conjeturar que allí de donde provienen esos otros artículos, pueda ser leída CDT.

Por otro lado, nos valemos de un material realizado por la Coordinación del Área de Investigación de la FCEdu-UNER en el año 2011, el cual sistematiza el corpus de publicaciones que aquí denominaremos “por fuera de CDT”, ya que recupera los artículos publicados por los equipos de investigación de la FCEdu —no sólo en la revista aquí estudiada—, el criterio allí explicitado es el de recopilar,

materiales producidos por directores y co-directores de proyectos (...), accesibles en cuanto su ubicación, ya sea porque integran la biblioteca de la facultad o ediciones de la UNER, por estar publicados en internet o por ser revistas o libros de venta en librerías. (párrafo 3)

162

Este documento nos permite relevar la existencia o no de “un diálogo más amplio en el campo” (p.173). Se titula “Guía de publicaciones”, y en la introducción, Gabriela Andretich, quien fuera Coordinadora del área desde el año 2004 y hasta el 2014, describe que los equipos de docentes e investigadores “escriben artículos, ensayos, *papers*, informes, libros y capítulos de libros producto de los proyectos de investigación” (2011, párrafo 1), y expresa como propósito de la guía, “(...) mostrar a la comunidad universitaria lo que se ha producido (...) en los últimos diez años” (párrafo 2), dado que afirma que muchas de estas publicaciones quedan “encerradas en círculos académicos de distintas especialidades y no alcanzan una amplia difusión” (párrafo 1).

En este orden, la sistematización de las autorías totales colabora en la determinación del posible grado de difusión a nivel regional, nacional e internacional, y en la comparación con las publicaciones detalladas en la guía antes mencionada.

Llegado a este punto, es imprescindible mencionar que el tratamiento de esta constelación conceptual, desde la centralidad que aquí adquiere la categoría de *intelectuales*, nos ha permitido definir a las revistas académicas como un *medio intelectual* y de *sociabilidad* en el ámbito de la *universidad*.

² Referencia obligada a Bourdieu (1993), dado que desde allí podemos ubicar en una trama específica a las revistas, es decir la del *campo científico*, sin renunciar por esto a la definición de *revistas como medio*, internas al campo, como veremos en las líneas siguientes. Esta breve mención puede resultarnos útil además, para comprender las formas en las que durante este período se consolidan determinados campos de saber y no otros.

A este respecto, Finocchio (2024) habla de la *prensa* como un objeto de investigación particular que permite identificar *redes*, reconocer su incidencia en la “conformación de los sistemas educativos” (p.12) y en la *formación* y, afirma, que la prensa educativa es clave para el escenario de la educación (p.13).

Cabría aclarar que en la clasificación de la prensa definida como educacional, la revista CDT oscila entre la *prensa académica* y la *prensa del sistema educativo y sus instituciones*. Esto responde a que la UNER es desde esta lectura, un centro académico, y como vemos su revista condensa un conjunto de proyectos y debates sobre la universidad pública, que nos aproximan a la progresiva consolidación de determinados campos del saber por sobre otros que no logran el desarrollo necesario para la socialización, pero también es una agencia estatal que, al fin de cuentas edita una revista.

Revista e Intelectuales

Hay que decir que la variable *intelectuales*, ha permitido condensar cierto repertorio de significaciones en torno al espacio universitario, se trata de las formas en que ese espacio se transforma con la consolidación de ciertos campos de saber.

De hecho, la propia categoría aporta de manera sugerente, puesto que, vista desde este análisis, la revista es entendida como medio para la difusión del conocimiento en la provincia de Entre Ríos, conforme a nivel nacional empiezan a generarse revistas académicas editadas por universidades. Además, allí leemos los perfiles de los intelectuales de la educación que publican y los campos de conocimiento que se consolidan.

En este plano, analizamos esta revista específica entrelazando las categorías “revista” e “intelectuales”. Ahora bien, despejemos algunas discusiones respecto a las nociones que en términos analíticos señalan el horizonte interpretativo de abordaje de los discursos — testimonios, artículos de la revista, notas de diarios— en este artículo.

Para autores como Palamidessi *et. al* (2007) “en las comunidades científicas y académicas existen diversas maneras de hacer circular, validar y legitimar el conocimiento experto y la autoridad de sus productores” (p.209). Como mecanismos “formales” de difusión y validación de conocimientos nos encontramos con las publicaciones periódicas especializadas, en este caso, CDT. Para Altamirano (2013, p.133), una revista académica es un medio intelectual; va a tomar esta noción de Prochasson, quien las entiende como el ejemplo sobresaliente de “estructuras de sociabilidad intelectual” (p.140).

Siguiendo la perspectiva de Altamirano, la universidad es caracterizada como un *espacio institucional diferenciado* (2013, p.125), contexto y escenario de las revistas, artefactos que dan cuenta de las *asociaciones* entre estos -los intelectuales-. Allí, las actividades intelectuales se sostienen a partir de estas otras instituciones, como lo son las revistas. Por lo general, la distribución de estas, agrega el autor, no es “uniforme, se concentran más en algunos sitios que otros” (p.136), aunque no respondan a *patrones* regulares. Resulta crucial ubicar los centros de acumulación de este tipo de dispositivos culturales, como son las universidades. Para esta perspectiva, las revistas “no son sino excepcionalmente simples recopiladoras de artículos; son lugares de vida” (p.140), en este sentido, El Diario (2000),

afirma que CDT era una “publicación académica de relevancia, (...) oficia a manera de soporte para difundir los conocimientos que se producen en el ámbito de la Universidad Nacional de Entre Ríos (...)”. Sin embargo, no toda la comunidad universitaria así la percibía. Si desde este enfoque decimos que en ese ámbito circulan amistades, solidaridades, exclusiones y omisiones, Martha Benedetto (2021), Decana desde 1987 y hasta el 2002, lo expresaba de la siguiente manera: “me preguntaban algo también de Ciencia y Técnica, la revista. Y reconozco que nunca le [presté mucha atención] (...), no sé por qué. Yo sé por qué, pero bueno”, señalando la complejidad de este *espacio*, así como las tensiones que lo configuran.

Desde aquí, nos resulta relevante la relación manifiesta entre la universidad como productora de conocimientos y las revistas como medio de sociabilidad intelectual, circulación de ideas y modos de recepción por otras comunidades académicas, incluso por la sociedad local en la que se gesta y se desarrolla tal medio intelectual; y más aún, este medio como entorno *afectivo* y *productivo*.

Como podemos observar, se difunde no sólo su contenido y hallazgos, sino el propio espacio de *sociabilidad* que configura a nivel provincial. A estos fines, por ejemplo, se informa y comunica en un medio local sobre su existencia, algunas académicas opinan acerca de su alcance y relevancia, y hasta generan suspicacias. Por lo tanto, podemos considerar que “las revistas (...) lejos de ser meros receptáculos, han sido actores relevantes en la conformación histórica de la trama educacional, de redes profesionales y de una producción material que contribuyó a forjar el espacio educativo a escala nacional, regional y global (...)” (Finocchio, 2024, p.10).

Ahora bien, dicho esto, surge la pregunta sobre la inscripción de esta revista en un campo de investigación y estudio, esto es, qué consideramos como revista en el campo educativo y cuáles serían esos atributos necesarios para ubicarla dentro del abanico de revistas que “clasifican” por sus características como *prensa educativa*. A nuestro entender, esta revista es una publicación institucional de la universidad, en la que se publica, inicialmente, la producción de conocimiento originada en proyectos de investigación radicados en las facultades dependientes de la UNER, luego, conforme se va transformando, encontraremos primero publicaciones que no derivan de proyectos de investigación de la UNER, pero sí de trabajos finales y tesis de carreras de posgrado dictadas en esta universidad, hasta llegar al momento en que se abre a las publicaciones externas. En tanto revista de la universidad, focaliza a través de sus secciones, en las grandes áreas temáticas que conforman sus carreras de grado y posgrado: Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias Exactas y Naturales, Ingeniería y Tecnologías, Ciencias Agrícolas y Ciencias Médicas.

En este punto, más allá de las definiciones más tradicionales para clasificar a las revistas como educativas, podemos decir que su interés está centrado en procesos de investigación y de producción de conocimiento que surgen de tareas educativas en el ámbito universitario.

Por supuesto que en esta clase de revistas participarían activamente intelectuales. A los fines de la síntesis, retomamos lo afirmado en un trabajo anterior; por ‘intelectuales’ de la universidad en el contexto de este escrito vamos a “ampliar el rango de figuras asociadas

a la categoría” (Saint Paul, 2022, p. 113)³, dado que nos referimos a quienes desde la escena universitaria se preocupan y escriben sobre temas educativos.

Altamirano (2013) dirá que “el concepto de intelectual no tiene un significado establecido: es multívoco, se presta a la polémica y tiene límites imprecisos, como el conjunto social que se busca identificar con la denominación de ‘intelectuales’” (p.17), y presenta algunos contrapuntos en torno a éste, que podemos acordar emerge en la sociedad francesa a propósito de las discusiones sobre el llamado “caso Dreyfus”. Sin detenernos en aquel laberinto de finales del siglo XIX, será aquella discusión en los medios de comunicación franceses la que propague diversas versiones sobre esta figura, señalando como *intelectuales* a los muy comprometidos con la escena política a la que son contemporáneos y en la defensa de lo que consideran justo para la comunidad, por un lado, y, otros, como el prototipo que genera una élite. En este vaivén, se van a ir consolidando diferentes figuras de intelectuales tal como afirma Altamirano (2013) “la apología del intelectual y el discurso contra el intelectual se desarrollan juntos” (p.21). Lo que sí queda claro es que están cercanos a la escritura, la difusión, la enseñanza y a la universidad, y esto es lo que nos interesa destacar, dado que los exploramos a través de la revista.

La Primera Revista de la UNER

165

Analizamos la revista CDT, primera revista científica de la Universidad Nacional de Entre Ríos, la que “en 1989, (...) fue creada por resolución del Consejo Superior, como una publicación del Rectorado desde las Secretarías Académica y de Investigaciones Científicas y Tecnológicas” (Storani, 2020, respuesta 1). Remontándonos a este clima pos dictatorial, la revista surge al calor de los debates académicos que caracterizaron el retorno a la democracia y los procesos de normalización de las universidades nacionales, en el marco del desarrollo de las políticas menemistas, las que no sólo empañarían las promesas democráticas, sino que, además, llegarían a un punto catastrófico en el 2002, con la famosa frase *Argentina está quebrada*, del aquel entonces presidente Duhalde.

Recordemos la emblemática Ley de Educación Superior (LES), como corolario de un conjunto de medidas para la formación universitaria, en el marco de toda una batería de políticas gubernamentales dirigidas a la universidad pública. En otro artículo (Saint Paul, 2022), afirmamos que este escenario a nivel regional, no se desarrolló sin discusiones y resistencias, y que muchas de estas se traducen en formas específicas de producción de conocimiento académico; pero también, existieron una serie de estrategias y dispositivos que la universidad puso en marcha para legitimar esos saberes, campos de conocimiento y de investigación, como es el caso de la revista que aquí nos ocupa.

Es cierto que durante los años ‘90 surgen nuevas revistas en las universidades como contexto institucional, siendo “el sector que desde [allí] (...) ha liderado la publicación de revistas educativas” (Gorostiaga *et. al*, 2018, p.157), en consonancia con los procesos

³ Rodríguez, L. G. y Fiorucci, F. 2018, p. 8. citadas en Saint Paul, 2022.

de reforma que señalamos brevemente. En este punto, los autores también subrayan la influencia que adquieren las revistas académicas en la conformación de las disciplinas científicas. Si bien Puiggrós (2013), afirma que serán hasta entrada la década del 40' el medio más efectivo de difusión de ideas y debates pedagógicos, podemos conjeturar que la presión hacia la acreditación del conocimiento por parte del Estado, reavivó este sentido tan importante de la prensa educativa en un nuevo escenario, ahora signado por la pugna por el reconocimiento institucional, en el concierto de debates por la calidad y eficacia de estos centros de producción.

En consonancia, el propósito fundacional en palabras de la primera Asistente de Dirección de la revista, “fue estimular a los docentes de la Universidad, y en especial a los muy pocos que estaban haciendo algún trabajo de investigación, para que escribieran y publicaran, ya que la UNER no tenía suficiente producción científica” (Storani, 2020, respuesta 2). Esta última cuestión, que ya hemos estudiado en una investigación anterior, se corresponde con un escenario que fue progresivamente implementando medios para la difusión del conocimiento académico. Ya sabemos que estas políticas durante el menemismo tendrán un alcance amplio y propiciarán procesos de diferenciación hacia el interior de la escena de la universidad pública, y sentarán las bases para una “carrera” en la que los procesos de acumulación de méritos y *papers*, colonizarán las posiciones de los intelectuales, aunque también haya resistencias. Lo cierto es que este clima de época seguirá dejando rastros, aún en los primeros años del período estudiado, en el difícil escenario universitario.

166

Relecturas sobre el Surgimiento de la Revista: su Perfil General y Estructura

Vamos a detenernos en el perfil general y en la estructura de la revista, interrogando los significantes que adquieren sus transformaciones para el ámbito de la FCEdu. La temporalidad aquí estudiada coincide con un gran cambio para CDT, dado que entre el año 2000 y el 2001 abre la posibilidad de publicar a investigadores del campo científico, más allá del territorio de la UNER, aunque como observamos esto no se concreta totalmente desde el inicio, sino hacia 2003. Esta cuestión transformará el alcance respecto a quienes publican allí y, podemos conjeturar, modifica las condiciones de publicación para los investigadores de la UNER. En observancia de lo que está disponible en su actual página web,⁴ podemos afirmar que estas transformaciones fueron los primeros pasos que dejaban atrás la llamada *primera época*, hacia un horizonte caracterizado por la apertura a nuevas contribuciones externas a la universidad, en conjunto con la publicación electrónica (cuestión que se modificará en el año 2014),⁵ y las primeras incorporaciones desde el año 2001, en catálogos digitales, Redalyc y LATINDEX.

Como podemos ver, aquella CDT fundada en 1989, que publicó su primer número en el mes de marzo del año 1990, estaba, indudablemente, cambiando. Storani (2020, respuesta 1) caracteriza aquel momento inicial de esta manera:

⁴ V. <https://pcient.uner.edu.ar/index.php/cdyt/index>

⁵ Desde 2014 pasa a ser una edición exclusivamente electrónica.

En 1989 (...) se encomendó la redacción del Reglamento de la revista a dos académicos vinculados a la investigación: el Ing. Víctor Lallana por Ciencias Agropecuarias y la Prof. Silvia Dosbá de Duluc por Ciencias de la Educación. El primer número apareció en 1990.

No podemos dejar de referirnos al comentario de una de las redactoras de este primer reglamento, en el que adjudica atributos a las publicaciones, a las formas de evaluación y a las políticas editoriales: “a propósito, nunca estuve de acuerdo con la política editorial de la revista y no creo que haya alentado ningún debate, por lo menos en nuestras áreas de conocimiento” (Dosbá de Duluc, 2020).

Repasemos brevemente aquel primer número. Lo cierto es que nos brinda pocas pistas respecto al perfil de la revista. Sin embargo, detalla cuestiones relevantes sobre sus características generales: quiénes pueden publicar, las pautas de elaboración de artículos, normas y envío de manuscritos, además de destacar en la última página el lugar de impresión y agradecimiento expreso al Banco de Entre Ríos “por contribuir con parte del material para la aparición de este número” (CDT, N° 1, 1990). Podemos conjeturar, que este agradecimiento responde en parte a que, como afirman Gorostiaga *et. al* (2018), durante los ‘90 asistimos a un “crecimiento y (...) diversificación institucional del campo de la producción de conocimiento en educación, enmarcado en un proceso de reforma educativa” (p.156), que junto con la situación presupuestaria de las universidades nacionales luego de la dictadura y de los procesos de normalización, y la centralidad que adquiere el lenguaje y las instituciones del mercado con el menemismo, explique en parte, que la UNER recurra a un banco, que en la *tradición* de la provincia de Entre Ríos, sea considerado un banco “cercano” a los intereses públicos, ya que será recién desde el año 2005 que pertenezca a inversores privados. Lo mismo ocurre con el N°2, en el que se agradece al “B.I.C. Banco Institucional Coop. LTDO. Sucursal Viale (...) por la donación de papel para [su] aparición” (CDT, N° 2, 1990), probablemente vinculado a la temática de aquel número: la Escuela Agrotécnica Experimental de Alternancia “Manuel P. de Antequeda”, cuyo “(...) fundador, organizador (...)” (CDT, N° 2, 1990, p.3), declara como dirección postal, a la ciudad de Viale.

Otros datos los aporta la ya citada página web de CDT, donde se afirma que es una revista científica multidisciplinaria, arbitrada y semestral. Esta última característica no se concreta desde el inicio, sino de manera irregular, por ejemplo, en el año I, y posteriormente desde su número N° 5, en 1993. Es publicada desde 2014, sólo en soporte electrónico (Editorial, CDT, N° 48, 2014) y orientada al ámbito geográfico de la República Argentina y Latinoamérica; además, ha logrado incorporarse a diferentes catálogos de acceso abierto, índices internacionales y hemeroteca virtual: en 2001 a Redalyc y LATIN-DEX, en 2007 al Núcleo Básico de Revistas Científicas de Argentina y en 2009 a SciELO. Si Dosbá de Duluc (2020) señalaba cierta distancia respecto a esta revista y los intereses académicos de su campo de formación, adoptarán otro tono sus comentarios respecto a lo que podemos llamar la “madurez” editorial de CDT: “el último tiempo cuando me retiraba, por referencias de colegas sé que cambió, incluso logró una inscripción internacional muy valorable.” Identificamos aquí, el proceso de profesionalización en la revista, su Directora y Editora Científica afirma que “a medida que me especializaba en publicaciones periódicas,

impulsaba cambios en el proceso editorial (...)” (Storani, 2020, respuesta 3), cuestión que modifica las condiciones de evaluación de artículos, por ejemplo:

En mayo de 2001 se constituyó el Consejo Asesor pero, por ser la revista multidisciplinaria, debíamos recurrir a evaluadores externos específicos para cada artículo recepcionado, respetando el anonimato en el proceso de evaluación “doble ciego”. Comenzamos entonces a incentivar a los investigadores de la UNER para la presentación espontánea de artículos provenientes de PIDs que, independientemente del trámite de aprobación del Informe Final por el Consejo Superior, serían sometidos a evaluación externa anónima. (respuesta 4)

Respecto a la relevancia de la revista a nivel local, en *El Diario*, diario de la ciudad de Paraná, se afirmaba en el año 2000 que es “una de las escasas propuestas editoriales que, a nivel regional, intenta poner en circulación el conocimiento producido en nuestra zona”. En coincidencia con la página web de la revista, en la que se detalla su principal propósito: la publicación de artículos científicos y producciones originadas en investigaciones académicas.

El perfil general de la revista da cuenta de que estamos frente a una publicación en la que “todos los artículos son admitidos por referato” (CDT, N° 25, 2002), y que se propone contribuir al conocimiento científico desde todas las disciplinas. Además, La Dirección en diferentes números va sentando algunas bases de la política editorial de la universidad, afirmando por ejemplo, la necesidad de “[profundizar] el compromiso de nuestras políticas institucionales con la construcción de un sistema de generación de conocimientos orientado al mejoramiento de la calidad de vida de nuestros pueblos” (CDT, N°27, 2003) y “[acercando] aún más las líneas de investigación con las necesidades más relevantes de la región” (CDT, N° 25, 2002); siempre subrayando la vinculación de la Universidad Nacional de Entre Ríos con el ámbito social, productivo y cultural en el que se inserta.

Observando aquello que se publica, encontramos modificaciones durante este período. En líneas generales señalamos: artículos de investigación, comunicaciones científicas y académicas, documentos sobre la problemática de la ciencia, la tecnología y la sociedad, y reseñas bibliográficas.

Estas cuestiones conforman parte del proceso específico de profesionalización mencionado, a partir del cual “sufrió muchas transformaciones desde que surgió, pasando de ser una publicación ‘parroquial’ hasta llegar a ser incluida en 2007 en el Núcleo Básico e ingresar a SciELO” (Storani, 2020, respuesta 7). Por un lado, nos encontramos con la profesionalización de la revista, junto con la especialización de las grandes áreas de conocimiento de las que se ocupa, y por otro conforme van cumplimentando ciertos estándares para el acceso digital y la incorporación de la misma en diferentes catálogos y su indexación en bases de datos, se van transformando los patrones de autoría (Véase Tabla 1 y 2), hasta el año en que “por una Ordenanza, las reseñas acompañadas con los Informes Finales de los PIDs estaban destinadas a la revista, pero CDyT ya publicaba solamente artículos o comunicaciones admitidos por proceso de evaluación externa” (Storani, 2020, respuesta 5), aspecto que como vemos al menos en el testimonio de Dosbá de Duluc, ya marcaba

el pulso de qué se publicaba y qué no de esos informes. Será “en 2011 [que] la Dirección resolvió crear CDyT Suplemento para contener esas reseñas” (respuesta 5), cuestión que podemos conjeturar disminuyó notablemente la visibilidad de las publicaciones, dado que las mismas ya no estarían sometidas a este filtro evaluativo, que CDT había logrado alcanzar, incluso tempranamente.

Tabla 1. Publicaciones externas a la UNER en CDT, distribución por área disciplinar y procedencia

Autoría de procedencia externa a la UNER							
	Reseñas		Ciencias Agrarias-Ciencias Médicas	Ciencias Exactas y Naturales	Número Temático Global 2007 en Pobreza y Desarrollo Humano		
7	3	13	3	8	1	28	7
20%	8,57%	37%	8,57%	22,8%	2,85%	80%	20%

Fuente. Elaboración propia.

*Nota. Se toma primer autor.

169

Tabla 2. Patrones de autoría

Período	Autoría de procedencia de la FCEdu UNER	Autoría de procedencia de equipos de la carrera de Ciencias de la Educación UNER	Autoría total UNER	Autoría de procedencia externa a la UNER	Autorías totales en CDT
2002-2010	34	26	95	35	164
Porcentajes sobre el total de artículos relevados	20,73%	15,85%	57,93%	21,34%	-

Fuente. Elaboración propia.

Las Publicaciones de Investigaciones e Informes Finales

Ahora bien, vamos a detenernos en *presentar* de manera sistematizada, aquellas producciones académicas publicadas en la revista CDT de la FCEdu-UNER (Véase Tabla 3). Las mismas surgen mayoritariamente, como ya mencionamos, de los escritos realizados desde los proyectos de investigación de la FCEdu, identificando y describiendo temáticamente una serie de textos que fueran fruto de los informes finales, los que en un primer momento “como la UNER no tenía evaluación centralizada de proyectos y cada facultad tenía sus propios criterios sobre el tema, los trabajos presentados no eran sometidos a evaluación”

(Storani, 2020, respuesta 4); esta situación que describe quien en nuestro período será Directora y Editora Científica, va a cambiar conforme se transforman las políticas para la universidad pública, y será a partir de “1994 [que] se creó a nivel nacional el Programa de Incentivos a la Investigación⁶, que requería de las universidades la evaluación previa, periódica y final de los proyectos, con incorporación de evaluadores externos” (respuesta 4), que estos informes publicados sean aquellos aprobados provenientes de las investigaciones que se desarrollaron en el período estudiado, tanto en la carrera de Comunicación Social, como en la de Ciencias de la Educación (Véase Tabla 3); por otro, *revisamos* aquellos que su autoría deriva de equipos conformados que son parte del plantel docente en la carrera de Ciencias de la Educación (Véase Tabla 2 y 3).

Esta estrategia se propone a los fines de caracterizar la revista estudiada, y además poder abreviar en sus atributos más significativos que la ubiquen como un medio intelectual de socialización e intercambio académico, o aquellos que refuten esta afirmación, observando las producciones de los equipos de la carrera de Ciencias de la Educación, dado que desde esta perspectiva de análisis consideramos marcan el pulso del desarrollo de determinados campos de conocimiento.

Tabla 3. Listado de publicaciones de la FCEdu en CDT

Año, número	Áreas disciplinares/	Nombre del artículo/autorías*
MAYO 2002, N° 24	Comunicaciones	-Historia de las Ideas, una mirada desde la filosofía Mirtha A. Giacaglia
	Comunicaciones	-Para una Genealogía de la Democracia Patricia Cabrera, Annabella Saavedra
NOVIEMBRE 2002, N° 25	Investigación	-Teoría crítica, hermenéutica y racionalidad comunicativa Julio De Zan
	Investigación	- ¿Cómo se construye el significado de un texto? Búsqueda de inferencias en la comprensión lectora Mabel Pipkin Embón, Amanda Blaser, Liliana Barsanti, Sonia
	Reseñas bibliográficas	-Voz, texto e imagen en interacción. El rumor de los pitufos Alejandro Ramírez

⁶ El programa al que hace mención si bien se implementó en 1994, se creó en el año 1993 a través del Dec. N°2427 PEN, del presidente Carlos Saúl Menen. En el *considerando* se afirma que menos del 15% de la planta activa docente de las universidades nacionales es parte de actividades de investigación.

Año, número	Áreas disciplinares/	Nombre del artículo/autorías*
MAYO 2003, N° 26	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Modalidades de tutoría docente en la resolución de problemas y en el aprendizaje de conocimientos Néstor D. Roselli
	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-La construcción del saber a enseñar en los Profesorados de Geografía, Historia y Filosofía, Psicología y Pedagogía M. E. Saleme de Burnichon , M. del C. Castells, M. A. Migueles, M. I. Corfield
	Humanidades-Ciencias Sociales/Iniciación en la Investigación.	-Ciencia y sociedad: aportes epistemológicos para la reposición de un vínculo disociado Gustavo J. Pizzio
NOVIEMBRE 2003, N° 27	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Intimidad con padres y hermanos en adolescentes de 13 a 15 años Alicia Facio , Mercedes Batistuta, Fabiana Micocci, Celina Vivas
	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Procesos de construcción de la vida cotidiana escolar Nélida Landreani , Susana Berger, Gloria Galarraga, Susana
MAYO 2004, N° 28	-	SIN PUBLICACIONES
NOVIEMBRE 2004, N° 29	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Oralidad y escritura. Su intersección en algunas producciones locales Marcela Reynoso , Raquel Lothringer, María Mónica Sforza, María Elena Lothringer, Ignacio González Lowy, Paula Bottino, Tatiana
	Humanidades-Ciencias Sociales/Comunicaciones	-Acerca del vacío y los sujetos. Mirta A. Giacaglia .
MAYO 2005, N° 30	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Interacción entre niños/as para la escritura, evaluación y reescritura de textos Mabel Pipkin Embón , Fabiana Viñas, Amanda Blazer, Mónica
	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Orientación vocacional y sistema educativo en la Provincia de Entre Ríos Zunilda Ulla de Costa , Zulma Lenarduzzi, María Laura Chapero, Gabriela Bojarsky, Susana Nadalich y Bárbara Correa
	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Historia de la Educación en Entre Ríos: Quiénes leen, qué leen y cómo leen los entrerrianos en las primeras décadas del Siglo XX Edgardo Ossanna , María del Pilar López, Virginia Kummer,
NOVIEMBRE 2005, N° 31	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Violencia contra la mujer y discriminación sexista: un estudio sociosemiótico Arfuch, Leonor; Rozados, Laura; Cattaneo, María J.; Rosa, Claudia
	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-La construcción del significado en la problemática curricular Candioti de De Zan , María Elena ; Migueles, María Amelia; Quinteros, Mónica; Herrera, Mariela; Aymá Ana

Año, número	Áreas disciplinares/	Nombre del artículo/autorías*
MAYO 2006, Nº 32	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Política, Democracia y Utopía Mirta A. Giaccaglia , María Laura Méndez, Patricia Cabrera, Annabella Saavedra, Marcelo Bechara, Eugenio Montenegro
	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Líneas quebradas. Una reflexión sobre la comunicación ciudadanía/gobierno
	Humanidades-Ciencias Sociales/	-El II Congreso Pedagógico Nacional (1984-88) a través de los diarios regionales El Litoral y El Diario
NOVIEMBRE 2006, Nº 33	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Reformas educativas y ciudadanía (para pensar el contexto de una nueva Ley de educación) Cantero, Germán ; Celman, Susana; Ulla de Costa, Zunilda; Andretich, Gabriela; Altamirano, Stella; Grinóvero, Nora y col.
MAYO 2007, Nº 34	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Normalismo, cultura letrada y resistencia de la oralidad en la historia de la lectura y la escritura en Argentina Adriana de Miguel, María L. de Biaggi, Juliana Enrico, Mario S.
	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Paulo Freire: una pedagogía desde América Latina Lidia M. Rodríguez, Carlos Marin, Silvia M. Moreno, María del C. Rubano
NOVIEMBRE 2007, Nº 35	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Modos de autorización y relaciones de conocimiento Liliana C. Petrucci , María del P. Britos, Norma Barbagelata, Silvina
MAYO 2008, Nº 36	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Prácticas políticas en las universidades argentinas de fin de siglo Dosbá, M. Silvia ; Benedetto, Martha; Muñoz, Carina; Naput, Alicia
	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-La disyuntiva individual-grupal. Comparación entre dos modelos alternativos de enseñanza en la universidad
DICIEMBRE 2008, Nº 37	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Producción escrita como función epistémica. Reflexión y re-escritura de textos argumentativos en contextos de interacción Pipkin, Mabel
	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-El planeamiento educativo como herramienta de democratización: una mirada desde lo epistemológico Andretich, Gabriela
MAYO 2009, Nº 38	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Prácticas culturales productivas en escuelas en contexto de exclusión social Berger, Susana ; Galarraga, Gloria; Valentinuz, Susana
	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Sujeto y modos de subjetivación Giaccaglia, Mirta A. ; Méndez, Ma. Laura; Ramírez, Alejandro; Santa María, Silvia; Cabrera, Patricia; Barzola, Paola; Maldonado,
	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Significado y validez. La incidencia del giro pragmático en la epistemología actual Candiotti, María E. ; Britos, María del P.; De Zan, Julio; Herrera, Mariela; Saavedra, Anabella; Migueles, María A.; D'amico, Marcelo; Pizzio, Gustavo; Borra, Arturo; Rigotti, Sebastián

Año, número	Áreas disciplinares/	Nombre del artículo/autorías*
DICIEMBRE 2009, Nº 39	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Argumentación y didaxis Reynoso, Marcela ; Sforza, Mónica; Rosa, Bernarda; Waigandt, Diana; Leiva, Gabriela.
	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-El sentido del chisme en una comunidad de pobres urbanos Fasano, Patricia; Ruii, Aurora; Giménez, Juan Manuel; Ramírez,
JULIO 2010, Nº 40	Humanidades-Ciencias Sociales/Investigación	-Modos de visibilidad pública del abuso sexual infantil Ledesma, María; Rozados, Laura; Cattaneo, Juliana; Rosa, Claudia; De Zan, María Eugenia; Dagatti, Mariano
NOVIEMBRE 2010, Nº 41	-	SIN PUBLICACIONES

Fuente. Elaboración propia.

*Nota. Destacada en negrita la primera autoría proveniente de la carrera en Ciencias de la Educación.

Descripciones Temáticas Generales y Patrones de Autoría

En los años estudiados, nos encontramos con dieciocho ejemplares de los que en dieciséis, hallamos publicaciones de integrantes de esta facultad.

Éstos, en efecto, se conforman en parte por las 34 contribuciones analizadas, las que se ubican en el área disciplinar “Humanidades-Ciencias Sociales”, y son publicadas en las Secciones centrales y breves; estas últimas se subdividen en “Investigación”, “Iniciación en la Investigación”, “Comunicaciones” y “Reseñas bibliográficas”.

La imbricación categorial descripta se retoma desde la noción de *medios intelectuales* para interpretar los devenires de las publicaciones en esta revista universitaria, así como sus alcances. Además, a través de las fuentes testimoniales recolectadas, recuperamos sus percepciones acerca de la revista en cuanto a la relevancia académica que le otorgan y las significaciones que se construyen desde los discursos locales en torno de este medio intelectual regional.

En lo que respecta al inicio de nuestro período en el año 2002, CDT recibe trabajos de la universidad y de externos, bajo la aclaración: “especialmente invitados” (CDT, 2002, Nº 25, p.241); las secciones centrales son: Investigación, Ensayo, Experiencias docentes y Metodológicas, Tecnología e Iniciación en la Investigación. Las secciones breves: Comunicaciones, Estado de Proyectos, Estado de las ciencias y Fichas de Cátedra, aunque los índices ya enuncien las que luego se explicitarán como “Áreas disciplinares”.

En mayo de 2003 se incorporan las diferentes “Áreas disciplinares”, y hasta noviembre de 2004 la organización por ‘Secciones’ se modifica: *centrales*, Investigación y Desarrollo y, Experiencias Docentes y Metodológicas y *breves*, compuesta por Comunicaciones, Estado de las Ciencias, Tecnología, Iniciación en la Investigación y Reseñas bibliográficas.

Será a partir del año 2005, que reorganicen el contenido de las Secciones centrales, quedando sólo Investigación y, en las Secciones breves, Comunicaciones, Iniciación en la investigación -sólo para estudiantes de UNER- y Reseñas Bibliográficas; además, ya no describen que las publicaciones surgen de los equipos de la universidad.

Según observamos en sus primeras páginas, el Nº 33 del año 2006 incorpora una novedad: la nota editorial (pp. 5-6). Escrita por primera vez por Susana Celman,

Co-Directora de la revista. Si bien es cierto, que en números anteriores se encontraban unas breves líneas de presentación firmadas por “La Dirección”, esta incorporación condensa una transformación importante para CDT, cuestión que continúa con cierta regularidad en lo que resta de nuestro período. La nota editorial, será escrita por diferentes integrantes del equipo de gestión de la universidad, así como por la Editora científica de la revista, Silvia Storani.

En el curso de estas reconfiguraciones, llama la atención que en el año 2007 realicen una convocatoria abierta a redactar artículos que serán parte de una selección para publicación internacional, denominada: 2007 *Global Theme Issue on Poverty and Human Development*, convocado por el *Council of Science Editors* (CSE). De esta participación, luego publican en la página web de aquel momento, en el mes de octubre, los dos artículos seleccionados por CDT, los que además aparecen en el N° 35 del mismo año; uno de autoría externa (véase Tabla 1) y otro proveniente de la UNER.

Finalmente, en el año 2008, en su N° 36 anuncian “nuevas normas a partir de junio” (CDT, N° 36, 2008, p.263), las que redundan en una mejor organización, tanto de la extensión, como de la estructura de las contribuciones.

Todas estas modificaciones se suman al incremento sostenido de la frecuencia de las publicaciones, de una a dos por año, iniciado en la *primera época*. Este dato no es menor dado que se corresponde la *frecuencia teórica* con la *frecuencia real*, indicando una fuerte regularidad en este aspecto.

Como podemos observar a lo largo de estos 18 números, es una revista con “énfasis en los artículos” (Gorostiaga *et. al*, 2018, p.166), aunque admitan el envío de reseñas bibliográficas y escritos de iniciación en la investigación, que no constituyen un contenido de importancia respecto a la cantidad total de artículos por número, ni en la regularidad en los números analizados. La nota editorial será una novedad para esta revista, como ya señalamos, que se incorpora recién hacia el año 2006, aunque en años anteriores aparezcan breves textos de apertura, firmados por “La Dirección”.

Resumiendo hasta aquí, todos estos atributos de CDT, como revista impresa especializada, permiten conocer “las formas en que se producen, se evalúan, se distribuyen y se validan conocimientos” (Palamidessi *et. al*, 2007, p.209) en la UNER.

Lo cierto es que en El Diario, se afirma que “uno de sus mayores aciertos, es que su contenido propone la reflexión desde la realidad local y provincial, lo cual puede apreciarse a través de la lectura de los artículos que la componen”, aspecto que si bien pudo obstaculizar su difusión en otras zonas del país, y mucho más su internacionalización, al menos en el período estudiado, no es señalable dado el incremento de contribuciones de autoría externa, las que alcanzan el 21.34% del contenido total en los 18 números relevados (véase Tabla 2).

Encontramos que los artículos, muchos de los cuales derivan de informes finales de investigación, detallan fechas de finalización de esas investigaciones bastante anteriores al año en que se publican en CDT, probablemente esto responda a una característica extendida en las revistas del período: “el atraso con que se publican los números” (Gorostiaga *et. al*, 2018, p.161). Si bien, en este punto Dosbá de Duluc (2020) recuerda un artículo de investigación que no fue publicado a pesar de haber sido “aprobado el proyecto con excelente informe de los evaluadores y, luego de esperar casi un año el reporte, como un evaluador

perdió la reseña y otro estaba muy ocupado, no fue publicada porque no reunía el requisito editorial de los dos evaluadores como referato”, también podemos conjeturar que la evaluación a doble ciego, y los tiempos estipulados por CDT para ese procedimiento, puede haber retrasado las publicaciones; paradójicamente, esta cuestión demuestra el proceso de profesionalización que venimos señalando, y no a la inversa.

En definitiva, la producción de la FCEdu se ve reflejada en los índices de la revista; un ejemplo de esto es que en los números publicados del período cuentan casi en su totalidad con artículos pertenecientes a esta facultad (véase Tabla 3), conformando el 88.89% sobre el total de números publicados. Por otra parte, respecto a la cantidad de artículos del período, representan el 20.73% de las contribuciones totales (véase Tabla 2), aunque en comparación con las publicaciones externas a la UNER, representen un porcentaje levemente menor.

Desarrollo y Consolidación de Campos de Conocimiento: Agrupamientos Temáticos en las Publicaciones

Nos encontramos con un conjunto diverso de publicaciones que hemos agrupado en función del contenido, atendiendo tanto la afinidad temática como la composición de las co-autorías firmantes. Asimismo, reunimos las orientaciones temáticas en áreas de conocimiento, en las que confluyen diferentes enfoques.

Las contribuciones tematizan el aprendizaje, la lectura, escritura y oralidad; el currículum y las instituciones escolares; otras la Historia y Política Educativa en la Educación Regional. Otras investigaciones abordan la relación entre Historia y Filosofía; otras entre Epistemología y Comunicación; Y otras toman como objeto, a las mujeres, las adolescencias y la sexualidad.

Si bien es cierto que la tendencia temática de la revista es general, cuestión que se evidencia en la división en áreas disciplinares, el contenido de humanidades y ciencias sociales marca una fuerte tendencia hacia el campo educativo.

En relación a las producciones de la FCEdu de los equipos de la carrera en Ciencias de la Educación, identificamos un marcado desarrollo en las áreas de conocimiento en Psicología Educativa e Historia de las Ideas y Filosofía, y en menor medida en Didáctica, Política Educativa y Planeamiento, Historia de la Educación y Sociología de la Educación, y, con una sola contribución en cada caso, sobre la Educación de Jóvenes y Adultos y la Orientación Educativa (véase Tabla 4).

Tabla 4. Orientación temática y áreas de conocimiento en los artículos de la FCEdu en CDT

Temáticas	Publicaciones en CDT	Área de Conocimiento
Historia y Filosofía	6	Historia de las Ideas y Filosofía
Lectura, escritura y oralidad	5	Psicología Educativa
Política Educativa y Planeamiento	3	Política Educativa y Planeamiento Escolar
Historia de la Educación	3	Historia de la Educación Regional
Enseñanza y Currículum	3	Didáctica

Comunicación	3	Comunicación
Mujeres, adolescencias y sexualidad	3	Psicología Educativa Violencia de Género
Aprendizaje	2	Psicología Educativa
Instituciones Escolares	2	Sociología de la Educación
Epistemología	2	Epistemología
Otros	2	Educación de Jóvenes y Adultos Orientación Educativa

Fuente. Elaboración propia.

Además, comparamos estas contribuciones con el total de artículos, *papers*, libros y/o partes de libro con autoría de la FCEdu, sistematizados en la Guía de publicaciones de investigadores de la Facultad de Ciencias de la Educación 2000-2011, relevando aquellas que se corresponden con nuestro período.

Allí nos encontramos con un total de 242 contribuciones, de las cuales en 177 la autoría principal proviene de equipos de la carrera de Ciencias de la Educación, dentro de las que se contabilizan aquellas publicadas en CDT. A los fines comparativos, vamos a tomar las áreas de conocimiento detalladas en la Tabla 4 para determinar el grado de desarrollo de las mismas en publicaciones por fuera de CDT relevadas en la guía antes mencionada (véase Tabla 5).

Tabla 5. Desarrollo de áreas de conocimiento en otras contribuciones

Área de Conocimiento	Cantidad de contribuciones
Historia de la Educación	46
Historia de las Ideas, Filosofía, Epistemología y Psicoanálisis	34
Psicología Educativa	27
Política Educativa, Planeamiento Escolar y Evaluación	21
Didáctica	18
Sociología/Teoría Sociológica	7
Orientación Educativa e Ingreso a la universidad/Trabajo Intelectual	6
Sociología de la Educación	5
Educación de Jóvenes y Adultos	5
Investigación Educativa	5
Otros	3

Fuente. Elaboración propia.

Lo visto nos permite comprender el desarrollo de ciertas áreas de conocimiento, de las que se desprende que sus autores publican en revistas especializadas en las temáticas que investigan, algunas de las cuales son de España, Brasil, Estados Iberoamericanos,

Venezuela, Colombia y a nivel nacional provienen de UNC, UBA, UNL, UNR, UNMdp,⁷ otras de sindicatos, organismos y asociaciones, como la llamada en aquel momento SAHE,⁸ AMSAFE,⁹ Agmer,¹⁰ IRICE-CONICET,¹¹ entre las más recurrentes.

Asimismo, destacamos en negrita aquellas agrupaciones temáticas sin presencia en CDT. Esta reconstrucción a partir de las publicaciones externas a CDT, obliga a reconocer el gran desarrollo de los estudios historiográficos, ya sea en la especialidad del campo de la Historia de la Educación, o en la aquí denominada Historia de las Ideas, campo del cual podemos afirmar, requiere necesariamente del esfuerzo interdisciplinar que lo acompaña, desde la Filosofía y Epistemología, hasta del Psicoanálisis. Finalmente, observamos un importante desarrollo en Psicología Educativa y, en Política Educativa, Planeamiento Escolar y Evaluación, y en menor medida en el campo de la Didáctica.

Conclusiones

La mirada de conjunto del período en el que estudiamos, a través de la revista CDT, su posicionamiento como medio de socialización en la formación en Ciencias de la Educación, y la consolidación allí de ciertos campos de conocimiento, está atravesada, como brevemente señalamos, por el complejo escenario pos dictatorial y de transición a la democracia. De modo escueto, subrayamos, además, aquella promesa democrática incumplida durante los '80, la que derivó en una crisis presupuestaria muy grande para la universidad pública argentina. En aquel contexto, se consolida un fuerte dispositivo de regulación de la producción de conocimiento, a través de aquello que se pone en pie durante los '90, y que sienta las bases de un modelo educativo neoliberal, y de eficientismo respecto a la producción académica, junto con el lugar que los intelectuales de la universidad asumen en este espacio público reconfigurado.

El 2001 es la expresión de una olla a presión que ya hacía al menos una década que se preparaba para estallar, y que explota *desde abajo*. Tal como afirma Adamovsky (2019), “probablemente, el que resume todos los cambios sea el del enorme crecimiento de la desigualdad” (p.426). El diagnóstico sobre la universidad en este lapso, expresado a través del Informe presentado en 2002, por la Comisión Nacional para el Mejoramiento de la Educación Superior, creada en el 2001,¹² no se distancia de los preceptos generales de reforma que se pretendían con la sanción de la LES: acortamiento de carreras, vinculación con el mundo productivo, revalidación de títulos y la implementación de un sistema de créditos (Suasnábar, 2005).

⁷ Universidad Nacional de Córdoba, Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional del Litoral, Universidad Nacional de Rosario y Universidad Nacional de Mar del Plata.

⁸ Sociedad Argentina de Historia de la Educación.

⁹ Asociación del Magisterio de Santa Fe.

¹⁰ Asociación Gremial del Magisterio de Entre Ríos.

¹¹ Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación.

¹² Res. N°169, Ministerio de Educación.

Esto marca fuertemente la esfera académica, y ubicamos el año 2002, emblemáticamente, como el “pico de la crisis” (p.246) iniciada en las décadas anteriores; si bien como plantea Adamovsky “(...) todo lo público sufrió el impacto de los ajustes y la desidia oficial (...)” (p.430), la revista CDT siguió en pie, y fue profundizando el proceso de profesionalización iniciado unos años antes.

La primera conclusión podría ser que, si bien la creación de la revista Ciencia, Docencia y Tecnología marca un hito para la UNER, respecto a la relevancia otorgada a la producción de conocimiento académico y su socialización, los efectos observables de este medio intelectual en el ámbito de la FCEdu, son de baja intensidad, en comparación con el caudal de publicaciones por fuera de CDT. Podemos conjeturar aquí varias cuestiones: los estándares de evaluación, cierto retraso en la publicación de los artículos, además, probablemente, los índices de rechazo. Aunque la marcada tendencia de publicación en revistas especializadas en las temáticas desarrolladas, cuestión que advertimos con lo relevado en la Guía de Publicaciones, sea probablemente el argumento que con mayor fuerza prevalezca.

Ciertamente, la segunda cuestión que marca nuestro recorrido es que CDT modifica su propósito inicial, el de difusión de lo que la UNER, como institución editora produce, hacia la apertura a contribuciones externas; proceso que se inicia, como señalamos, a partir de la expresa invitación a miembros de otras instituciones y organismos, hasta llegar a la recepción abierta de artículos y su sometimiento a la evaluación por pares. En relación a los procesos de profesionalización de la revista, la evaluación externa y su incorporación a bases, catálogos e índices, dan la pauta de que lo producido por los equipos de investigación, logra cierta especialización a partir de la asunción de estos criterios de publicación. En relación a las tendencias vinculadas a la digitalización e indexación en bases de datos, también podemos afirmar que esta revista va logrando la incorporación a catálogos muy tempranamente, en conjunto con la efectiva puesta en marcha de su página web.

La tercera conclusión, podemos sintetizarla ubicando a este medio intelectual como un “ámbito de producción” de investigación educativa (Gorostiaga *et. al*, 2018, p.10) que hace visibles algunas pistas sobre el desarrollo de ciertos campos del saber y su profesionalización, fundamentalmente desde que las contribuciones de la UNER son sometidas a la selección y arbitraje anónimo, aunque también señalemos que el contenido de las publicaciones de la FCEdu, mayoritariamente, reproduzcan los hallazgos derivados de proyectos de investigación.

Finalmente, la última cuestión a señalar sobre los diferentes campos de conocimiento que se consolidan durante este período es que la propuesta aprobada por Res. “CD” N°382/12, para la reforma del Plan de Estudios de Ciencias de la Educación, agrupa, a partir de un relevamiento de los proyectos de investigación finalizados y en curso (el que inicialmente se presenta en el año 2009), las diferentes líneas de investigación en *áreas*, las que allí denominan del siguiente modo: Educación, Comunicación Social y Ciencias Sociales, Filosofía, y Psicología (pp.9-10). Si bien nuestro estudio focaliza en el contenido de las contribuciones analizadas, y que no todas ellas derivan directamente de investigaciones formalizadas en proyectos de la FCEdu-UNER, podemos afirmar, siguiendo esta división, que los estudios agrupados en el área “Educación”, son los que fuertemente se desarrollan, alcanzando el mayor porcentaje del total de artículos relevados, continuando con Filosofía

y por último Psicología. Consideremos que bajo el área de mayor crecimiento se agrupan trabajos que aquí hemos direccionado hacia el área de Psicología Educativa, como lo son aquellos sobre *Lectura, Escritura y Oralidad*, por ejemplo. Esta mención es importante, dado que la reforma del plan de estudios se propone articular las líneas de investigación, y por lo tanto los campos de conocimiento que fuertemente se ubican como tendencia en los procesos formativos de la carrera de grado.

En síntesis, tanto la revisión de las fuentes documentales para interpretar por qué, cómo y en qué medida este medio de circulación intelectual de las producciones de la UNER en general, y de la FCEdu en particular fue relevante y valioso, así como su alcance, describiendo tanto el perfil general de la revista y su estructura en este recorte temporal y los patrones de autoría siguiendo el modelo de Gorostiaga *et. al* (2018), nos ha permitido describir algunas de las características sobresalientes del desarrollo de ciertos campos de conocimiento en la formación en educación.

Fecha de recepción: 15/07/2025

Fecha de aceptación: 30/10/2026

Referencias bibliográficas

- Acevedo Rodrigo, A. (2019). Lo local, lo global y el persistente Leviatán. Las escalas en la historia de la educación. En N. Arata & P. Pineau (Coords.), *Latinoamérica: la educación y su historia. Nuevos enfoques para su debate y enseñanza* (pp. 103-117). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. <https://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Latinoam%C3%A9rica%20la%20educaci%C3%B3n%20y%20su%20historia.pdf>
- Adamovsky, E. (2019). *Historia de la clase media argentina. Apogeo y decadencia de una ilusión (1919-2003)*. Crítica.
- Altamirano, C. (2013). *Intelectuales. Notas de investigación sobre una tribu inquieta*. Siglo Veintiuno.
- Beigel, F. (2003). Las revistas culturales como documentos de la historia latinoamericana. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 8(20), 105-115.
- Bourdieu, P. (1993). *Cosas dichas*. Gedisa Editorial.
- Finocchio, S. (Coord.). (2024). *Prensa y Educación. Historias, territorios, sujetos y prácticas*. Universidad Nacional de La Plata.
- Gorostiaga, J., Palamidessi, M., Suasnábar, C., & Isola, N. (Coords.). (2018). *Investigación y política educativa en la Argentina post-2000*. Aique.

- Ossanna, E. (2011). Introducción. En E. Kummer, E. Ossanna, M. P. López, V. Baraldi, M. Ugalde, V. Olalla, & F. Baffico, *Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación de Paraná 1920-1973* (pp. 5-13). Universidad Nacional de Entre Ríos.
- Palamidessi, M., Suasnábar, C., & Galarza, D. (Comps.). (2007). *Educación, conocimiento y política. Argentina, 1983-2003*. Manantial.
- Palti, E. (2014). *¿Las ideas fuera de lugar? Estudios y debates en torno a la historia político-intelectual latinoamericana*. Prometeo.
- Puiggrós, A. (2013). *Qué pasó en la educación argentina. Breve historia desde la conquista hasta el presente*. Galerna.
- Saint Paul, M. (2022). Los '90 y la preocupación por lo público en el ámbito universitario regional. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, 10(19), 109-133. <https://doi.org/10.29351/rmhe.v10i19.355>
- Sarlo, B. (1992). Intelectuales y revistas: razones de una práctica. *América: Cahiers du CRICCAL*, (9-10), 9-16. <https://doi.org/10.3406/ameri.1992.1047>
- Suasnábar, C. (2005). Entre la inercia y la búsqueda de una nueva agenda de política: las políticas universitarias en el gobierno de Néstor Kirchner. *Temas y Debates. Revista Universitaria de Ciencias Sociales*, 9(10). https://www.academia.edu/7389473/Suasnabar_entre_la_inercia_y_la_búsqueda

Archivos

- Decreto 2427 de 1993. Por medio del cual se establece un incentivo a docentes investigadores. B. O. 26/11/93.
- Resolución 169 de 2001 [Ministerio de Educación]. Por la cual se crea la Comisión Nacional para el mejoramiento de la Educación Superior. 3 de mayo de 2001.
- Investigación y Escritura. Guía de publicaciones de investigadores de la Facultad de Ciencias de la Educación 2000-2011. Coordinación del Área de Investigación. FCEdu-UNER.
- Resolución 382 de 2012 [Consejo Directivo, "CD", Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos]. Por la cual se propone al Consejo Superior la reforma del Plan de Estudios de la carrera de Ciencias de la Educación. 19 de septiembre de 2012.

Referencias hemerográficas

- Revista Ciencia, Docencia y Tecnología*, números 1, 2, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 48, Universidad Nacional de Entre Ríos. Una publicación que difunde la producción académica de la UNER. (Noviembre, 2000). Lecturas y autores. El Diario, Paraná.