

## De las calles a La Moneda. Liderazgo estudiantil y transformación política en el Chile contemporáneo

Ponce Lara, C. (2024). *De las calles a La Moneda. Liderazgo estudiantil y transformación política en el Chile contemporáneo*. RIL Editores, 148 pp.

*Samantha Gabriela Castillo Becerril*

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, México  
castillo.smb@gmail.com |  0009-0005-0301-5974

La historia y la historiografía de los movimientos estudiantiles en América Latina han permitido vislumbrar la construcción de una militancia política desde las aulas y desde el entorno académico, además de mostrar la configuración de una cultura política en sujetos jóvenes que han confrontado las estructuras del Estado desde las dinámicas internas de las instituciones educativas de las que forman o formaron parte. En Chile, los movimientos masivos y populares recientes se reconocen por la presencia de población estudiantil políticamente activa e, incluso, para ciertas perspectivas, los movimientos estudiantiles han sido determinantes para movilizaciones a gran escala como lo fue el estallido social.

Para la Doctora en Sociología Camila Ponce Lara, los movimientos estudiantiles –y en especial sus actores principales– han dado forma y son el origen del actual gobierno chileno.<sup>1</sup> En su libro, la autora se interesa por mostrar un panorama histórico-social de las diversas manifestaciones y movilizaciones de juventudes estudiantiles en la época postdictatorial de Chile, desde inicios de los 2000 hasta el movimiento #ChileDespertó en 2018, considerando las revueltas del 2006 y 2011 como momentos fundamentales para la formación de una generación de estudiantes altamente interesadas e interesados en la política nacional y, en consecuencia, con una amplia experiencia militante y política.

El libro contiene algo más que un análisis sobre el fenómeno de los movimientos estudiantiles en Chile y su relación con la llegada de Gabriel Boric a la presidencia en 2018. Ponce Lara también se encarga de profundizar en las trayectorias de algunas personalidades clave en movimientos como el Mochilazo del 2001 o las movilizaciones del 2011 y explora de qué manera se va construyendo la figura política a partir de una juventud militante. Para

<sup>1</sup> En referencia a la presidencia de Gabriel Boric Font.

ello hace uso de una serie de entrevistas a diversas y diversos líderes estudiantiles realizadas entre los años 2012 y 2017 –temporada en la que realizaba su tesis doctoral, misma que dio origen a esta obra–.

Camila Ponce Lara presenta sus ideas en cuatro capítulos, cada uno se compone de una exploración distinta en torno a las movilizaciones estudiantiles y sus actores. El primero muestra los ajustes y reacomodos que surgieron en la década de los noventa en Chile a partir de la democratización del país, así como la emergencia del movimiento secundario que buscó transformar la educación en el 2006; en el segundo se centra en detallar el crecimiento de las organizaciones estudiantiles del 2011, señala las propuestas, el auge y la caída de un movimiento que se perfila como el punto de quiebre para el estallido social en 2018; en seguida propone y desarrolla –a partir de un análisis biográfico y testimonial– los tipos de trayectoria que se distinguen en los jóvenes militantes; finalmente, detalla la llegada del Frente Amplio al poder, el capítulo cierra con un análisis de las transformaciones en la imagen y los discursos de personajes como Camila Vallejo, Gabriel Boric y Giorgio Jackson.

Ponce Lara hace énfasis en los procesos de socialización política e institucional que surgen desde el liceo o las universidades a partir del fin de la era pinochetista y señala cómo la movilización colectiva generó transformaciones en la sociedad chilena que fueron definiendo las agendas políticas y modificando la trama del sistema político a través de nuevos referentes. Este cambio en las dinámicas muestra que la vida en Chile se ha modificado –tanto social como políticamente– de manera tal que los liderazgos y referentes políticos ya no se articulan de la misma forma, la generación de estudiantes que inicia en los 2000 se ha encargado de instalar nuevas formas de comunicación con el Estado y con las instituciones.

Del libro destacan tres elementos principales. El primero es hacer evidente que gran parte de las demandas que las y los estudiantes han expresado a lo largo de los años en las diversas movilizaciones han tenido un mismo núcleo: calidad en la educación, acceso y financiamiento. Por otra parte está el detalle de que la autora cuenta con entrevistas realizadas a múltiples actores del movimiento estudiantil chileno, como presidentes y presidentas de federaciones universitarias; líderes y dirigentes de movimientos secundarios; fundadores de organizaciones estudiantiles; militantes y ex militantes de las mismas; entre otros, lo que provee al texto de secciones testimoniales que permiten conocer directamente el punto de vista de los y las protagonistas en la lucha estudiantil.

El tercer elemento, y quizás el más enriquecedor, es brindar al lector un panorama de la trayectoria política que siguieron algunas y algunos líderes estudiantiles, poder apreciar qué camino tomaron después de las movilizaciones y en dónde están ahora le da un cierre ideal a la lectura que previamente había ahondado en sus experiencias dentro de la militancia; asimismo, profundizar en las transformaciones discursivas de figuras como Boric, Vallejo o Jackson permite dilucidar el camino que les llevó –precisamente– de las calles a La Moneda.

El libro aborda las causas, los logros y la configuración de los movimientos estudiantiles desde diversos enfoques, analiza las trayectorias de los mismos, así como las de sus líderes y militantes. La autora encuentra ciertas convergencias entre las prácticas más recientes del movimiento chileno y movilizaciones ocurridas en España o Estados Unidos,

sin explorar mucho de ello, lo que provoca curiosidad para quienes tienen interés en observar las resonancias del activismo estudiantil en el plano internacional. Del mismo modo, a lo largo del libro se describen diferentes acciones colectivas realizadas por las juventudes estudiantiles que funcionaron para captar la atención tanto mediática como ciudadana; la introducción de los performances como prácticas de las movilizaciones sociales se han desarrollado por Aguilera (2017) o Llanos (2021).

La relevancia y el protagonismo de las juventudes estudiantiles no sólo recae en la población universitaria. El libro de Ponce Lara permite vislumbrar cómo los grupos de liceos y secundarios generaron en gran medida la intervención del alumnado en el espacio político y en la opinión pública. Así, los y las líderes del movimiento estudiantil del 2011 contaban con la experiencia de haber formado parte –en su mayoría– de las protestas del 2006, y fueron, de igual forma, quienes posteriormente llegaron a protagonizar las movilizaciones del 2018.

La organización estudiantil en Chile fue un centro detonador que forjó una cadena de impactos cuyo eco se distinguió en el 2019 con la aprobación de la redacción de una nueva Constitución o la posterior elección de antiguos líderes estudiantiles para ocupar puestos gubernamentales. En ese sentido, Camila Ponce Lara identifica al movimiento estudiantil como un actor proactivo que más allá de representar demandas específicas, también coadyuva a la reconfiguración de la dinámica social y de sus pilares fundamentales. El libro aporta un contenido valioso y fructífero para toda persona que se interese en los procesos socio-históricos de los movimientos estudiantiles y que busque profundizar en sus dinámicas de socialización y organización políticas.

## Referencias Bibliográficas

- Aguilera Ruiz, Ó. (2017). El movimiento estudiantil en Chile, 2006-2014. Una aproximación desde la cultura y las identidades. *Nueva Antropología*, 30(87), 131-152.
- Llanos M., B. (2021). Revuelta feminista en Chile: cultura visual y performance. *Literatura y Lingüística*, (44), 169-184. <https://doi.org/10.29344/0717621x.44.3024>

---

## Biografía

### Samantha Gabriela Castillo Becerril

Licenciada en Psicología por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, estudiante del Colegio de Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza estudios de posgrado en la maestría de Comunicación y Política de la UAM-X.

