

## Maestras y Maestros en América Latina

Bustamante Vismara, J., Loayza Pérez, A. y Reisin, P. (eds.) (2025). *Maestras y Maestros en América Latina (1800-1950)*. CLACSO, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 493 pág. ISBN 978-987-813-960-9.

Javier Moyano

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.  
[javier.moyano@unc.edu.ar](mailto:javier.moyano@unc.edu.ar) | <https://orcid.org/0009-0005-0419-9023>

La publicación de CLACSO *Maestras y Maestros en América Latina (1800-1950)*,<sup>1</sup> editado por José Bustamante Vismara, Alex Loayza Pérez y Pamela Reisin reúne cuarenta y dos biografías, escritas por otros tantos investigadores latinoamericanos, correspondientes a educadores de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México y Uruguay, con actuación entre fines del siglo XVIII y la década de 1960. Los editores agruparon las contribuciones en tres secciones, tituladas “Métodos, técnicas y cultura material”; “Género y nación”; y “Trabajo y cultura política”.

Como hacen notar los editores en el apartado “Notas sobre maestras y maestros en la historia latinoamericana”, que cumple la función de introducción, los estudios biográficos presentes en el libro poseen un conjunto de fortalezas y potencialidades. En primer lugar, no se trata solamente de biografías de personajes “importantes” por su trayectoria política o intelectual, sino también de un conjunto de maestras y maestros “comunes”, muchas veces con actuación en lugares micro, lo cual permite diversificar la mirada sobre los espacios en que se llevan adelante las actividades docentes en distintos momentos y contextos. En segundo lugar, la consulta de diversas fuentes, complementando el material editado, que tiende a predominar en otros estudios sobre historia de la educación.

En tercer lugar, entre los aportes de los estudios biográficos a la historia de la educación, destaca su capacidad de trascender los problemas meramente institucionales, así como las periodizaciones que los historiadores establecen. Respecto a esta última



<sup>1</sup> Disponible en: <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/handle/CLACSO/251957>

cuestión, dado que las historias personales a menudo atraviesan esas periodizaciones, en las biografías es posible apreciar con claridad muchas líneas de continuidad a través de procesos marcados por rupturas de variada intensidad.

Las diferentes biografías están contextualizados en diversos momentos de la historia latinoamericana, como el período tardo colonial, la etapa postindependiente, los procesos de construcción de instancias estatales y de modernización social bajo dominación oligárquica que tuvieron lugar en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX, las transformaciones posteriores a la década de 1930, caracterizadas por nuevas relaciones entre estado y sociedad y por la alternancia entre gobiernos democráticos y dictaduras militares.

Si bien algunos capítulos reconstruyen en profundidad la vida de las personas estudiadas, mientras que otros se concentran principalmente en una coyuntura específica o en un tema concreto que marcó sus trayectorias, la lectura permite visualizar un conjunto de problemas que atraviesan a muchas de las biografías que se incluyen, incluso agrupadas en secciones diferentes del libro y contextualizadas en distintas etapas de nuestra historia. Entre tales problemas es posible mencionar: el antagonismo entre laicistas y clericales; los alcances y límites de la presencia del estado en la educación; las iniciativas vinculadas con la educación rural y sus relaciones con la etnicidad; las cuestiones de género; las transformaciones en el significado de los conceptos.

Las biografías seleccionadas por los autores constituyen un insumo altamente prometedor para el ejercicio comparativo, al visualizar el tratamiento de los mencionados problemas en momentos distintos y latitudes diversas. Por ejemplo, el análisis de la injerencia de la Iglesia en la enseñanza o de las discusiones que involucran a las relaciones entre Estado e Iglesia en torno a la educación, presentan líneas de continuidad, pero también significativos cambios según consideremos las biografías correspondientes al siglo XIX o al XX, incluso cuando se trata de un mismo país.

Respecto al estudio de la presencia del Estado en las políticas educativas, los casos seleccionados permiten ubicar momentos en que las pretensiones de normativizar contrastaban con un escaso desarrollo infraestructural de las instancias estatales; y otras etapas de mayor consolidación de las mismas. También es posible, a partir de los diferentes docentes estudiados, establecer contrastes entre aquellos momentos en que tuvieron lugar disputas en el nivel estatal en torno a la promoción o resistencia de reformas; de aquellos otros en que las iniciativas gubernamentales estuvieron orientadas principalmente al control social a través de la educación.

El problema de la etnicidad, en tanto, aparece, en diferentes trabajos, generalmente vinculado con lo rural, pero en algún caso también con espacios urbanos. En contrapartida, según el país de que se trate, las biografías muestran o no la presencia de esa articulación entre educación rural y etnicidad.

En cuanto a las cuestiones de género, en el análisis de tensiones y conflictos entre maestras, funcionarias y activistas mujeres con distintas estructuras de poder, las distintas biografías muestran significativos contrastes en dos direcciones principales. En primer lugar, las diferencias entre casos de resistencia pasiva, en ocasiones limitada al incumplimiento de determinadas normas y momentos de disputa por la conquista de nuevos derechos. En segundo lugar, entre los casos de meras maestras de escuela, enfrentadas a funcionarios o a

miembros prominentes de comunidades locales, y otros casos, tampoco exentos de numerosas adversidades pero de diferente tenor al que atravesaron las primeras, de mujeres que llegaron a ocupar espacios de poder en gobiernos o en organismos internacionales.

Las biografías contenidas en el libro también permiten apreciar las transformaciones experimentadas en el significado de los conceptos. Es sugerente, por ejemplo, como el significado de *lo público* es muy diferente en sociedades de antiguo régimen, como la Colombia tardocolonial, respecto a etapas posteriores, analizadas a lo largo de la compilación.

En resumidas cuentas, se trata de una auspiciosa iniciativa con más de cuarenta biografías de maestras y maestros en seis países, que analizan vidas transcurridas a través de un período de tiempo de más de ciento cincuenta años. Biografías puestas en contexto que, a su vez, contribuyen a comprender tales contextos y a complejizar su análisis. Un excelente material que los autores y sus equipos, podrían utilizar para escribir una historia del magisterio latinoamericano, donde el rescate de lo particular es invaluable para arribar a nuevas síntesis.

---

## Javier Moyano

Doctor y Maestro en Historia por El Colegio de México; Licenciado y Profesor en Historia, Magister en Partidos Políticos por la Universidad Nacional de Córdoba. Profesor Titular de la Cátedra de Historia de América II, Universidad Nacional de Córdoba.

