

**Gondra, José Gonçalves (2018). *A emergência da escola*. São Paulo: Cortez**

*Andrés Eduardo García Lainez*<sup>1</sup>

**E**n julio del 2018 se publicó la obra *A emergência da Escola* del profesor brasileño José Gonçalves Gondra<sup>2</sup>, lo que representó un gran aporte para la historia de la educación de Latinoamérica en términos de análisis sobre el surgimiento de un determinado modelo escolar. La obra da visibilidad a un conjunto de mecanismos que conforman una compleja red de relaciones de poder. El repaso de tales mecanismos, dispersos en una superficie de configuración de escolarización institucionalizada en el Brasil imperial del siglo XIX, junto con sus particularidades, nos ayuda a pensar en esas emergencias escolares que surgen en los diferentes contextos de la América en procesos de emancipación.

---

<sup>1</sup> Profesor de Letras por la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (Honduras). Máster en Educación por la Universidad del Estado de Río de Janeiro y actualmente estudiante de doctorado del Programa de Posgrado en Educación de la Universidad del Estado de Río de Janeiro, Brasil. Becario del Programa Estudiante Convenio de Pos-graduación (PEC-PG). Contacto: [andres.segar@gmail.com].

<sup>2</sup> Profesor Titular de la *Universidade do Estado do Rio de Janeiro*.

*O Governo das Multidões*<sup>3</sup>, capítulo inicial, de corte breve y conciso, ofrece al lector una especie de guía fundamental para comprender la metodología de investigación utilizada por el autor en la cual se delimitan los recortes temporales y espaciales<sup>4</sup>, así como la referencia a una diversa tipología de fuentes<sup>5</sup> que sustentan el contenido de la obra. La parte fundamental de este capítulo es la referencia al proceso de reformas ocurridas durante todo el periodo monárquico, acontecimiento esencial para comprender la superficie delimitada que en los capítulos siguientes hace emerger el aparato escolar dentro de un conjunto de relaciones de poder y juegos estratégicos que, desde una

<sup>3</sup> Traducción: *El gobierno de las multitudes*.

<sup>4</sup> Es necesario comprender que el autor utiliza como contexto base el periodo monárquico brasileño conocido como el Brasil imperial del siglo XIX, regido por Don Pedro I (1822-1831), *El Libertador*, teniendo como sucesor a su hijo, *El Magnánimo*, Don Pedro II (1831-1889). Durante ese periodo, Brasil era la única monarquía que prevalecía en América Latina; no obstante, en términos de instrucción pública, reservaba ciertas homologías en cuanto a políticas educativas con países como Estados Unidos, Francia y Argentina, cobrando diversas particularidades en el plano de las prácticas educativas del siglo XIX. Para más información ver Gondra, J. Gonçalves y Schueler, A. (2008). *Educação, poder e sociedade no Império Brasileiro*. São Paulo: Cortez.

<sup>5</sup> Principalmente impresa como manuales escolares, literatura, tesis y documentos legislativos (Gondra, 2018) almacenados en El *Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro*, también en la sección *Serie Educação-Ensino Primário* del *Arquivo Nacional*, así como en diversas fuentes digitales debidamente registradas.

perspectiva foucaulteana, ayuda a comprender la relación de las series documentales que se interconectan por medio de una narrativa que invita a observar una multiplicidad de abordajes, de objetos, sujetos y saberes en el complejo campo de la construcción de la historia de la educación.

*A Instrução Reformada*<sup>6</sup>, segundo capítulo, se enfoca en el tratamiento analítico de reformas utilizando como objetos de análisis tres fuentes legislativas: los *Reglamentos* de las Escuelas de primeras letras del Municipio de la Corte<sup>7</sup> de 1854, los de las provincias de Espírito Santo de 1848 y los de Río de Janeiro de 1849<sup>8</sup> firmados por Luis Pedreira Couto Ferraz<sup>9</sup>, todo lo cual es abordado desde sus homologías y diferencias, dando así visibilidad a una serie de prescripciones que procuraban modelar una especie de escuela moderna en su dimensión administrativa y

<sup>6</sup> Traducción: *La Instrucción Reformada*.

<sup>7</sup> Para aclaración contextual durante el periodo monárquico brasileño el Municipio de la Corte era conocido también como Municipio Neutro y capital de Brasil, lo cual estaba separada de la provincia de Río de Janeiro siendo administrada directamente por el Gobierno Imperial desde 1834 hasta 1889 durante la proclamación de la República. Actualmente se le conoce como Municipio de Río de Janeiro.

<sup>8</sup> La provincia Río de Janeiro fue creada en 1822 y tenía su capital en Niterói. Hoy en día conforma el Estado de Río de Janeiro

<sup>9</sup> Procuró reglamentar la instrucción primaria y secundaria entre 1848 y 1854 siendo Presidente de las provincias de Río de Janeiro, Espírito Santo y así como Ministro de Negocios del Imperio durante ese periodo.

pedagógica, y colocando en el horizonte el análisis de una determinada forma escolar articulada por sujetos, saberes, espacios y tiempos que procuraban un cierto control de la masa escolar.

*O Governo dos Professores*<sup>10</sup>, tercer capítulo, trata sobre el proceso de profesionalización docente en la corte imperial entre 1854 y 1880. Tres niveles o temporalidades estructuran este capítulo, el primero se refiere al proceso de formación de los profesores en el cual sobresalen de forma coexistente y contrastante —por un lado— el modo artesanal de preparación docente constituido por la práctica en el aula y —por otro lado— las primeras políticas institucionalizadas de formación de profesores visibles con la creación de la Escuela Normal de la Corte en 1874. El segundo nivel o temporalidad se refiere a los procesos de selección de profesores relacionados a los años de 1855 y 1868, los cuales ofrecen una determinada representación docente sustentada por el Estado y por los mismos candidatos al cargo conformando, de esa manera, una figura de *profesor* que garantizaba —ante la ausencia de una institución adecuada para la formación de profesores— una dimensión moral aceptada y comprobada por diversos entes sociales. Por último, el nivel o temporalidad articulado con el oficio regulado del profesor entre 1870-1880 que coloca a las conferencias pedagógicas como espacios estratégicos de control de profesores primarios que

<sup>10</sup> Traducción: *El Gobierno de los profesores*.

buscaba homogeneizar la clase docente en todas sus dimensiones y silenciar o excluir las voces que demandaban y denunciaban la precariedad de las escuelas en ese período.

*O Governo das aulas*<sup>11</sup>, cuarto capítulo, abarca la dimensión de las práctica escolares a partir del estudio de los manuales, programas y métodos usados en las aulas, evidenciando el trabajo del profesor en la intersección entre las prescripciones que controlan su funcionamiento y la creatividad individual. Desde la perspectiva documental el autor pretende captar los vestigios de la acción de los profesores, de lo que se procura instaurar y de lo que provocan estas acciones entre 1854 y 1877, concentrando el análisis en una reflexión articulada sobre los procedimientos y cuestiones de adopción en dos libros que circularon en esa época: *Fábulas* de Justiniano José da Rocha y *Lições moraes e religiosas* de José Rufino Rodrigues, a través de lo cual se resalta el debate de la censura y divulgación de las obras desde el aparato público de las escuelas, así como también la comprensión de lo que se pretendía enseñar, de las disputas referentes a los modelos pedagógicos prescritos en las obras y los intereses sociales como elementos fundamentales en el proceso de legitimación de saberes que cobran una especie de conciencia institucionalizada y segregada con la creación del Colegio de la

<sup>11</sup> Traducción: *El gobierno de las clases* (entiéndase el termino *clase* en el sentido de espacio áulico de las practicas escolares).

corte imperial *Dom Pedro II* para formar las elites políticas de Brasil en el siglo XIX.

*Um Governo para si*<sup>12</sup>, quinto y último capítulo, es representado por medio de las cartas-manifiestos reunidas en 1871 y publicadas bajo el título de *Manifesto dos Professores Públicos da instrução Primária da Corte*<sup>13</sup>, consideradas como fuentes para la comprensión de producción de las identidades de profesores. El análisis realizado ofrece elementos para pensar las condiciones del surgimiento y los contornos que asumió el asociativismo docente en el Brasil imperial marcando una distancia fundamental para pensar la escuela desde el lugar de los silenciados, en este caso de los profesores, quienes establecen lugares de presencia en la prensa de aquella época discutiendo sus condiciones laborales con diferentes entidades gubernamentales, percibiendo así diversas formas de autogestión gerenciadas por los propios profesores e instituyendo además condiciones para pensar el surgimiento del asociativismo docente en el siglo XIX.

Para finalizar, la obra de José Gonçalves Gondra invita a pensar la escuela lejos de una búsqueda sobre el origen del aparato escolar en el mundo modernizado de América Latina, sino más bien orientada pensar cómo esa entidad emergió dentro

de una red compleja de relaciones de poder entre grupos y subgrupos del aparato público institucionalizado y sujetos gobernados —profesores y alumnos—, específicamente dentro de demarcaciones espaciales y disciplinarias que procuraban organizar el Estado moderno en el Brasil imperial del siglo XIX y que son visibles en las cinco partes que componen la obra sustentada por temporalidades que ofrecen una perspectiva sobre el complejo proceso de escolarización y profesionalización del mundo de la instrucción pública del siglo XIX.

<sup>12</sup> Traducción: *Un Gobierno de sí*.

<sup>13</sup> Traducción: *Manifiesto de los profesores públicos de Instrucción Primaria de la corte*. Para más información sobre el manifiesto ver Lemos (2018), disponible en [<https://bit.ly/2ICOElv>].