

DOSSIER

MUJERES EN LA HISTORIA DE LA
EDUCACIÓN

177

PARTE II

Coordinación a cargo de

SANDRA CARLI

**Trayectorias biográficas y producción intelectual
de mujeres en el siglo XX: itinerarios del exilio,
movilidad de saberes y experiencias entre las
humanidades y las ciencias sociales**

Sandra Carli¹

Durante el siglo XX países como España, Argentina y Uruguay han sufrido regímenes y dictaduras militares que provocaron consecuencias dolorosas y traumáticas para la vida de las personas. Principalmente las soportaron aquellas que salieron de sus países para escapar de la muerte, la cárcel o la desaparición. La figura del viaje resulta entonces fructífera para ser explorada. El exilio emerge como un tiempo/espacio donde leer los modos de elaboración del pasado cercano del país que debieron abandonar de forma abrupta y la inscripción en nuevos espacios institucionales y redes de sociabilidad académica.

En las biografías de mujeres universitarias encontramos una vía extraordinaria para reconstruir la interrupción y censura de la expansión democrática de saberes y experiencias educativas, para volver a tejer su movilidad en distintos territorios y momentos históricos y para reconstruir las memorias de experiencias académicas discontinuadas.

¹ CONICET-IIGG/UBA.

Este dossier propone sumar al relato histórico iberoamericano una mirada de las trayectorias que se desplegaron en la historia del siglo XX, en las que el nacionalismo militar y la violencia estatal dejaron huellas en las biografías de mujeres que se destacaron por una actuación pública comprometida y por la producción de un acervo intelectual relevante. Está compuesto por cinco textos sobre mujeres en Francia, España, Uruguay y Argentina, pertenecientes a distintas generaciones, que vivieron experiencias de exilio tanto en Europa como en América Latina. Durante períodos democráticos, no exentos de tensiones de diverso tipo, desarrollaron tareas de docencia e investigación académica en el campo de las humanidades y las ciencias sociales, en particular en las áreas de la psicología y el psicoanálisis, la educación, la pedagogía y la historia.

Entre los textos que forman parte del dossier se entabla un diálogo entre pasado y presente siguiendo el hilo de las trayectorias, de la historia de las instituciones y del devenir de las obras publicadas. Por un lado, se presta atención a los aspectos vinculados con la memoria pública y privada, a través del enfoque biográfico y las narrativas autobiográficas. Por otro lado, se ubica el foco en las circunstancias previas y posteriores al desplazamiento forzado y en las experiencias del exilio, en tanto adquieren visibilidad los fenómenos del contacto, la movilidad, la reapropiación y nueva producción de saberes académicos en distintos países.

Los textos incursionan en las múltiples actuaciones de las mujeres dentro del campo social, educativo, académico, profesional, gremial y político, donde se evidencia la configuración histórica de perfiles intelectuales que pueden comprenderse a partir del

entramado particular que se produce entre estado, universidad y sociedad, signados por proyectos de transformación política.

Las trayectorias revelan también lazos intra e intergeneracionales, en particular aquellos casos en los que las figuras forman parte de genealogías familiares donde la participación en el terreno académico y político nunca estuvo ausente. Los lazos con padres y madres y las filiaciones y diferenciaciones respecto de sus legados se dirimen en las biografías, en el pensamiento y en la escritura.

Los itinerarios del exilio han producido en algunas biografías una reconfiguración de las identidades femeninas. Como país de acogida, México ha ocupado un lugar paradigmático, generando la adscripción a una doble nacionalidad y particulares vínculos e intercambios académicos con Argentina y Uruguay desde entonces. Pero en otras los itinerarios se han desplegado en varios países (Francia, España, Argentina). El exilio, además, atravesó varias generaciones dentro de una misma familia. Las figuras analizadas, a la vez que se han destacado y se destacan por la relevancia de sus intervenciones en los países de origen, son referentes de perspectivas latinoamericanas o europeas en sus disciplinas específicas que se configuraron a partir de la experiencia misma del exilio.

El texto de María Teresa Bejarano Franco aborda la trayectoria de María Luisa Navarro a partir de distintos planos de actuación (personal, activista y académico). Conocida también por su condición de esposa de Lorenzo Luzuriaga —quien formó parte del grupo de intelectuales y políticos de la «generación del 1914»— se trata de una figura cuya obra quedó en el olvido durante bastante tiempo y ha comenzado a ser rescatada. El texto propone, a partir de

testimonios orales y documentales, ahondar en aspectos salientes de su trayectoria en España y Argentina, destacando sus aportes al campo de la formación de acuerdo a los principios de la Escuela Activa, al desarrollo de los estudios de Psicología Evolutiva y a la educación de sordomudos.

En sintonía con este, el trabajo de Ana Diamant aborda la trayectoria de Isabel Luzuriaga, nacida en España, que adquirió su formación académica en la Argentina durante el exilio de sus padres María Lucía Navarro y Lorenzo Luzuriaga. El recurso al testimonio personal de quien fuera autora de obras muy relevantes sobre la relación entre educación y psicoanálisis en los años setenta, permite adentrarnos en las derivas familiares y en los aspectos transgeneracionales que atravesaron el itinerario circular y trasatlántico del exilio que la hizo retornar a España durante la dictadura militar argentina.

El texto de Ana Buriano Castro y Silvia Dutrénit Bielous sobre Lucía Sala se ocupa de explorar la trayectoria de la historiadora uruguaya cuya obra —de impronta marxista y latinoamericanista— es reconocida en los testimonios de discípulos, tanto en Uruguay como en México. Hija de inmigrantes españoles, hecho que permite comprender las marcas de la República Española en su pensamiento y con fuerte participación gremial y partidaria durante los años sesenta en el Partido Comunista uruguayo, el texto explora la experiencia durante aquellos años y su permanencia en México donde pidió asilo. Dedicada desde entonces a la docencia y la investigación universitaria, su retorno a Uruguay se produjo en el proceso de recuperación de la democracia.

El texto de Malena Alfonso sobre Azucena Rodríguez Ousset se detiene en la experiencia de una pedagoga formada en la Universidad Nacional de Córdoba, que devino en especialista en tecnología educativa de la UNAM. Desde la idea del viaje de formación el texto reconstruye —a partir de testimonios orales y análisis de publicaciones— las huellas biográficas en el tránsito de una intensa implicación política en los primeros setenta en la Argentina a una inserción y actuación académica en México, que revela el papel crucial del exilio en la conformación de su identidad intelectual.

Finalmente, el texto de mi autoría sobre Adriana Puiggrós incursiona en el itinerario biográfico y académico de la pedagoga argentina y, en particular, en la experiencia política de los primeros setenta en la Argentina y en la génesis de su producción intelectual durante su exilio en México, en el marco de estudios de posgrado en el DIE y la UNAM. Se detiene en la emergencia de una perspectiva latinoamericana de interpretación de la historia de la educación, que ancla en las críticas al imperialismo norteamericano y en el reconocimiento de un espectro de alternativas educativas en la región, alimentándose de los diagnósticos críticos sobre la educación a nivel global y del debate teórico postmarxista.

La propuesta de este dossier busca contribuir a la revalorización histórica de las experiencias de exilio de mujeres universitarias, con toda la complejidad de sus circunstancias públicas y privadas, en tanto han sido cruciales en la configuración actual del pensamiento de las humanidades y las ciencias sociales en Europa y América Latina.