

## De la Escuela de Párvulos n.º 2 al *Kindergarten* «Pestalozzi»: materialidad de una escuela en la Ciudad de México (1885-1918)<sup>1</sup>

Adriana Alejandra García Serrano<sup>2</sup>

### Resumen

Las escuelas de párvulos en la ciudad de México tuvieron su origen hacia 1880. Uno de sus objetivos era proteger a los niños pequeños de clases humildes de permanecer solos en sus casas por largas horas mientras sus padres trabajaban, sin embargo, gradualmente fueron adquiriendo una función educadora previa a la escuela primaria. En 1880 se dictaminó la apertura de la Escuela de Párvulos n.º 1 y en 1885 se crean las escuelas de párvulos n.º 2 y 3. En ese mismo año se aprobó la creación de la cuarta escuela de este tipo. En 1904 se establecieron los primeros *Kindergärten* en la capital, aunque fue en 1907 cuando la Secretaría de Instrucción Pública decretó el cambio de

denominación de *escuelas de párvulos* por el de *Kindergärten* y se les asignaron nombres. Fue así como la Escuela de Párvulos n.º 2 fue nombrada *Kindergarten* «Pestalozzi». En este artículo se analiza la transición de esta escuela y se muestra que no solo se trató de un cambio de denominación; implicó un cambio pedagógico y la paulatina conformación y transformación de su materialidad escolar. Este trabajo aportará a la comprensión histórica de cómo se fueron gestando las primeras escuelas para niños menores de 6 años. La perspectiva metodológica es desde la historia cultural, específicamente el seguimiento escuelas concretas. Para ello, se estudiaron diversas fuentes bibliográficas y documentos de archivo como inventarios, directorios de escuelas, oficios y reglamentos, así como *Boletines de Justicia e Instrucción Pública* y *Boletines de Instrucción Pública y Bellas Artes*.

### Palabras clave

Escuela de párvulos, *Kindergarten*, infancia, historia de la educación, materialidad escolar.

Actualmente estudiante del Doctorado en Ciencias en la Especialidad de Investigaciones Educativas por el DIE, CINVESTAV-IPN. Línea de investigación: Historia de la educación, siglos XIX y XX. Contacto: [adrianags0327@gmail.com]. Departamento de Investigaciones Educativas (DIE) del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (CINVESTAV) del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

<sup>1</sup> Este artículo es producto de mi tesis de doctorado en el Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV. Para la realización del doctorado cuento con una beca del CONACYT.

<sup>2</sup> Licenciada en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM. Licenciado en Educación Preescolar por la Secretaría de Educación Pública. Magíster en Ciencias con Especialidad en Investigaciones Educativas por el Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV-IPN.

**Abstract**

*Nursery schools in Mexico City had their origin around 1880. One of their objectives was to protect young children from humble classes from staying alone at home for long hours while their parents worked, however they gradually acquired a previous educational function to elementary school. In 1880 the opening of the Nursery School n.º 1 was ordered and in 1885 the nursery schools n.º 2 and 3, in the same year the creation of the fourth school of this type was approved. In 1904 the first Kindergärten were established in the capital, although it was in 1907 that the Secretary of Public Instruction decreed the change of name of nursery schools to that of Kindergärten and they were assigned names. In this way the Nursery School n.º 2 was named Kindergarten «Pestalozzi». This article analyzes the transition of this school, showing that it was not only a name change; it also involved a pedagogical change and the gradual conformation and transformation of its school materiality. This work will contribute to the historical understanding of how the first schools for children under the age of 6 were developed. The methodological perspective is from the cultural history, specifically the monitoring of specific schools. For this, various bibliographic sources and archival documents such as inventories, school directories, offices and regulations were studied; as well as Boletines de Justicia e Instrucción Pública and Boletines de Instrucción Pública y Bellas Artes.*

**Keywords**

*Nursery schools, Kindergarten, childhood, education history, school materiality.*

**Introducción**

En México, el periodo conocido como *Porfiriato* (1876-1911) resultó importante debido a que en él se establecieron los fundamentos del sistema educativo moderno. Ello significó el establecimiento de, por ejemplo, diversas instituciones como las primeras escuelas normales (coherentes con una política uniformadora de la educación por parte del Estado), o bien la introducción de nuevos sistemas de enseñanza —método simultáneo—, además el *Porfiriato* estuvo relacionado con la reorganización de la escuela primaria a través de la homogeneización del currículum y sus métodos —para lograr la unidad del país (Bazant, 1993)— y, por último, con el establecimiento de la escuela graduada, cuya gratuidad y obligatoriedad fue ratificada legislativamente, aunque ello estuvo lejos de alcanzarse.

Durante este periodo surgieron instituciones de cuidado y educación específicas para niños menores de 6 años y, a la par, comenzó a forjarse una representación de los párvulos distinta a la de los niños mayores que ya estaban en edad de asistir a la primaria. A la infancia pequeña se le atribuyeron características específicas,

por lo que sus necesidades de cuidado y educación también tuvieron, consecuentemente, sus particularidades. Como se puede apreciar en este trabajo, la política uniformadora del *Porfiriato* alcanzó también a los establecimientos para niños pequeños —específicamente las escuelas de párvulos y los *Kindergärten*—, en los que se intentó homogeneizar sus instalaciones, sus programas y la formación de maestras para estas instituciones.

En este trabajo se analiza la materialidad escolar de la Escuela de Párvulos n.º 2 y el *Kindergarten* «Pestalozzi» durante el periodo comprendido entre 1885 y 1918, debido a que en él tuvo lugar la creación y transición de una escuela a otra. Además, los documentos de archivo encontrados sobre ellas delimitan esa temporalidad. Se muestra que el paso de una a otra escuela no se limitó a un cambio de nombre, sino que se trató de una transición marcada por la asimilación de nuevas ideas pedagógicas (lo que se reflejó en la elaboración de programas y métodos distintos), además queda evidenciado que ambos tipos respondieron a objetivos y planteamientos diferentes.

### **Enfoque metodológico**

En México, el estudio del origen y desarrollo de los establecimientos de cuidado y educación para niños pequeños se ha realizado a partir de diversos campos disciplinares. Desde el campo de la historia, se ha privilegiado el análisis de las biografías

de las maestras pioneras del *Kindergarten* o jardín de niños, la descripción y reconstrucción de la fundación de los primeros establecimientos de este tipo junto con el método froebeliano, así como la elaboración de cronologías, todo ello desde una perspectiva institucional. Sin embargo, en años recientes han emergido investigaciones sobre cultura material, principalmente en lo relativo a educación elemental o primaria. Los aportes en torno a la historia material y social de las primeras escuelas para niños menores de 6 años aún son escasas.

Desde la historia cultural, el enfoque hacia la materialidad de la escuela resulta de una «[...] nueva orientación» (Chaoul, 2019: 12). La materialidad escolar ha sido estudiada por diversos autores en periodos variables de la historia y a partir de distintas disciplinas: arquitectura, psicología, historia, pedagogía, antropología, entre otras. Para este artículo, se retoma la perspectiva de Antonio Viñao (1993, 2002) para analizar la cultura material de la escuela, que es definida por el autor como el «[...] entorno físico-material y objetos» (2002: 75) de las instituciones. Los objetos desde la cultura material comprenden además del mobiliario y material didáctico, los espacios construidos y no edificadas. Por su parte, Carlos Ortega añade que la cultura material de la escuela «[...] adquiere múltiples significados en función de los fines sociales y culturales de un proceso educativo que tiene lugar en condiciones históricas específicas» (2015: 163). Es decir, esta materialidad no sólo consiste en el edificio escolar,

mobiliario y demás objetos, también abarca la relación que las personas establecen con ellos.

Gabriela Naranjo, desde un enfoque sociocultural, delimita a la materialidad del aula como «[...] un complejo de signos que juegan un papel fundamental en la transmisión de cultura escolar» (2011: 3) en el cual el sentido y los usos de esa materialidad son transformados por maestros y alumnos siguiendo sus propios intereses y objetivos. Para Eugenia Roldán (2015), el seguimiento de escuelas específicas permite identificar los cambios y continuidades de su materialidad escolar. Este mismo propósito se logra, desde la perspectiva de Antonio Viñao (2002), con el análisis de la cultura escolar, lo cual permite —entre otras cosas— comprender cómo se genera el cambio educativo en las instituciones escolares.

Se entiende que, para Viñao, la cultura material de la escuela forma parte de los elementos que conforman la cultura escolar, la cual está

[...] constituida por un conjunto de teorías, ideas, principios, normas, pautas, rituales, inercias, hábitos y prácticas (formas de hacer y pensar, mentalidades y comportamientos) sedimentadas a lo largo del tiempo en forma de tradiciones, regularidades y reglas de juego no puestas en entredicho, y compartidas por sus actores, en el seno de las instituciones educativas (2002: 73).

El autor antes citado agrega que los rasgos característicos de esta cultura material son la continuidad, la permanencia en el tiempo —sobreviviendo incluso a las reformas y formando un sedimento con el paso del tiempo—, la institucionalización y una relativa autonomía. Agustín Escolano (2002), valiéndose de las propuestas de Viñao, Juliá, Nóvoa, Depaepe y Simon, identifica tres ámbitos dentro de la cultura escolar: cultura empírico-práctica, cultura de la educación (pedagógica o del conocimiento experto) y cultura político-institucional. Élica Campos retoma la definición de Viñao reconociendo que la cultura escolar se trata de un «[...] fenómeno complejo y multidimensional» (2013: 25). De esta manera, reflexionar en torno a la transición de la Escuela de Párvulos n.º 2 al *Kindergarten* «Pestalozzi» desde estos enfoques aporta a la comprensión histórica de los orígenes de las escuelas para niños pequeños, y al análisis de su cultura material y de su materialidad escolar.

### **Consideraciones preliminares**

La historia de los establecimientos dedicados al cuidado y educación de niños menores de 6 años en la ciudad de México puede ser indagada al menos desde el siglo XVIII con las escuelas *Amigas*. De acuerdo con Josefina Granja (1998), las *Amigas* o *Migas* fueron establecimientos para niñas que también recibían a niños pequeños de ambos sexos desde 1746. Según Élica Campos

(2013), en un inicio las *Amigas* atendían a niños que todavía no tenían edad para asistir a la primaria, aunque también brindaban instrucción a niñas adolescentes. Para esta autora, las *Amigas* respondieron a la necesidad de cuidado para los niños que aún no eran admitidos en las escuelas elementales y cuyas madres trabajaban, por lo que en un primer momento dichos establecimientos acogían a niños de clase popular. Sin embargo, también los niños de clases alta y media asistieron a las *Amigas* por razones de estatus social o comodidad de la madre (quien era la encargada de su cuidado y educación).

Las *Amigas* coexistieron con otras instituciones que asistían a los niños pequeños mientras sus madres trabajaban (por ejemplo, con las casas de asilo para el cuidado de menores de cinco años instaladas hacia 1871). De acuerdo con actas de exámenes, para 1881 existían diversos tipos de escuelas que entre su población incluían a niños menores de 6 años: escuelas elementales, escuelas elementales para niñas<sup>3</sup>, *Amigas* municipales<sup>4</sup> y una escuela municipal para párvulos de ambos sexos.

<sup>3</sup> Cfr. Archivo Histórico de la ciudad de México (en adelante AHCM) - Fondo Ayuntamiento y Gobierno del Distrito (1881). *Serie y sección Instrucción pública: exámenes y premios*, vol. 2596, exp. 214, p. 2.

<sup>4</sup> *Ibíd.* (1881), vol. 2596, exp. 218, s./f. *Ibíd.* (1880), vol. 2595, exp. 210, s./f.

<sup>5</sup> En la noticia *Escuelas Municipales* publicada en 1889 se enlistan las siguientes escuelas dependientes del Municipio: para niños, para niñas, mixtas,

Las *Amigas* eran diversas tanto en la población que recibían como en lo que enseñaban, sin embargo, hacia el último tercio del siglo XIX la instrucción que impartían a niños pequeños se asemejaba a la de la primaria. De acuerdo con Mílada Bazant (2012), estas escuelas dejaron de existir hacia la década de 1890<sup>5</sup>.

Las primeras escuelas elementales para niñas se crearon a finales del siglo XVIII, por lo que antes de estas instituciones, las *Amigas* eran casi la única posibilidad de educación para las mujeres. Cuando Manuel González estuvo a cargo de la presidencia de México en 1880, reestructuró las escuelas primarias y creó una separación llamada *escuelas elementales de enseñanza* para niños de 5 a 8 años. Dichos establecimientos fueron concebidos como una escuela previa a la primaria y hacia 1884 se produjo la proposición para que se convirtieran en *escuelas de párvulos*<sup>6</sup> debido a la escasez de recursos que dificultaba la creación de nuevas escuelas para niños pequeños. La denominación *escuelas elementales* se utilizó también para nombrar a las primarias y a las escuelas que acogían a niños entre los 3 y 14 años, lo que es indicativo «[...] del traslape de instituciones y representaciones de

para párvulos, para obreras y para obreros. Nótese que ya no aparecen las *Amigas* (*El Municipio Libre*, 31 de octubre de 1889, p. 2).

<sup>6</sup> Cfr. AHCM - Fondo Ayuntamiento y Gobierno del Distrito (1884). *Serie y sección Instrucción pública en general*. Volumen 2494, exp. 1832, p. 7. De acuerdo con Élica Campos este acontecimiento tuvo lugar en 1883 (2013: 126).

infancia en un periodo en que se estaban configurando los niveles propios de la escuela moderna» (García y Roldán, 2019: 56).

Ernesto Meneses (1998) advierte que los inicios de las escuelas de párvulos tuvieron lugar con Manuel Cervantes Imaz en la ciudad de México y con Enrique Laubscher en el Estado de Veracruz en 1883. Tanto las *Amigas* como las escuelas de párvulos compartieron por algunos años la tarea de educar a los niños más pequeños, sin embargo, estas últimas fueron separadas de la instrucción primaria para constituir un nivel educativo en sí mismo.

Desde su creación, las escuelas de párvulos estuvieron ubicadas «[...] en edificios separados y [con] enseñantes de menor nivel o experiencia académica, formaban parte de la instrucción primaria dentro del plantel general de instrucción pública» (Campos, 2013: 126). Ello es un indicio de que la educación para los niños pequeños se gestó ligada a la concepción y normatividad de la educación primaria.

### ***De la Escuela de Párvulos n.º 2 al Kindergarten «Pestalozzi»: algo más que un cambio de nombre***

En la ciudad de México se establecieron 4 escuelas de párvulos entre 1880 y 1886.<sup>7</sup> La primera de estas instituciones tuvo

<sup>7</sup> Cfr. AHCM - Fondo Ayuntamiento y Gobierno del Distrito (1880). *Serie y sección Instrucción pública en general*. Volumen 2490, exp. 1484, p. 13. *Ibíd.* (1885), volumen 2496, exp. 1996, pp. 1-5. Ver también AHCM - Fondo

por objeto brindar protección a niños pequeños de clases desfavorecidas mientras sus padres trabajaban, evitando que quedaran solos en sus casas por largas horas (Campos, 2013). Manuel Domínguez, miembro de la Comisión de Instrucción pública en 1885, propuso a discusión el *Reglamento General de las Escuelas y Amigas Municipales de México*, en él define a las escuelas de párvulos como las «[...] destinadas exclusivamente á los niños de edad muy tierna, teniendo ellas, por lo mismo, el carácter de educativas» (1885: 13). Además, estarían separadas de las escuelas primarias, se ubicarían en barrios donde abunde gente obrera, recibirían a niños de 3 a 6 años y la directora sería la encargada de procurar el desarrollo intelectual de los pequeños. Lo anterior es indicio de una representación de los niños a través de la cual se le atribuía a éstos capacidades físicas, intelectuales y morales concretas, por lo que estas escuelas no fueron únicamente espacios de cuidado y asistencia para los más pequeños, sino también espacios para favorecer su desarrollo.

En 1885 se instaló en la ciudad de México la Escuela de Párvulos n.º 2, se ubicó en la Plazuela del Árbol y de acuerdo con Campos (2016) estuvo a cargo de la profesora Dionisia Pruneda. Aunque Mílada Bazant (2015) menciona que la Escuela de Párvulos Municipal n.º 2 fue inaugurada en 1884 bajo la dirección

Ayuntamiento y Gobierno del Distrito (1881). *Serie y sección Instrucción pública: contratos, arrendamientos de casas*. Volumen 2446, exp. 164, p. 5.

de Laura Méndez de Cuenca. Las maneras de nombrar a estos establecimientos podían variar: *escuela de párvulos*, *escuela de párvulos municipal*, *escuela nacional de párvulos* (utilizadas como sinónimos a finales del siglo XIX), *escuela nacional primaria de párvulos*, *escuela oficial de párvulos* (estos últimos nombres se utilizaron a principios del siglo XX) o *escuela de párvulos anexa a la normal*. Sin embargo, todas ellas referían a establecimientos para niños pequeños.

Desde sus inicios las escuelas de párvulos se fundamentaron en las ideas pedagógicas de Pestalozzi y Fröbel, por lo que, al menos en el discurso, se incorporaba la enseñanza intuitiva y la utilización de materiales didácticos denominados *dones* o *regalos* de Fröbel para facilitarle al niño la percepción del mundo externo. De acuerdo con Bazant las escuelas de párvulos representaron un sistema novedoso (2015: 95). No obstante, en la práctica su funcionamiento era muy similar al de las escuelas primarias.

Con los diversos reglamentos sobre las escuelas de párvulos —Congreso Higiénico Pedagógico (1882), Reglamento

<sup>8</sup> María Rosaura Zapata Cano (1876-1963), originaria del estado de Baja California Sur. Maestra pionera del *Kindergarten* en México. Participó en diversas comisiones para observar la organización de estas escuelas en el extranjero, dirigió el *Kindergarten* «Pestalozzi», fue Inspectora General de estas escuelas, formadora de educadoras, autora de programas para *Kindergarten* y Jardín de Niños, entre otros.

Constitutivo de la Escuela Normal para Profesores (1886) y Primer Congreso Nacional de Instrucción Pública (1889-1890)— y de educación primaria —Ley de 1888 y Segundo Congreso Nacional de Instrucción (1890-1891)—, la denominación *párvulo* adquiere un rango etario específico comprendido entre los 4 y 6 o 7 años. Con ello, los *párvulos* eran distintos a los niños que podían asistir a la primaria tanto en edad como en saberes.

Ahora bien, el proyecto de *Kindergarten* en México puede ser rastreado desde principios del siglo XX. En 1902 Justino Fernández —Secretario de Justicia e Instrucción Pública— comisionó a Rosaura Zapata<sup>8</sup> y Elena Zapata para estudiar la organización y funcionamiento de los *Kindergärten* en San Francisco, Nueva York y Boston. Al año siguiente, Justo Sierra encomendó a Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata la organización de los primeros *Kindergärten* en la ciudad de México. Así, en 1904 se establecieron el *Kindergarten* «Federico Froebel» y el «Enrique Pestalozzi», aunque fue hasta 1907 que la Secretaría de Instrucción Pública determinó el cambio de nombre de *escuelas de párvulos* por el de *Kindergärten*<sup>9</sup>. Lo cierto es que los *Kindergärten*

<sup>9</sup> De acuerdo con la documentación oficial correspondiente a los primeros años del siglo XX prevaleció el uso indistinto de las denominaciones *Kindergarten* «Pestalozzi» o Escuela de Párvulos «Pestalozzi». Cfr. AHCM - Fondo Ayuntamiento y Gobierno del Distrito (1908). *Serie y sección Instrucción pública: kindergartens*. Volumen 2563, exp. 1, p. 26; *Ibid.* (1917), volumen 2563, exp. 1, p 161.

en México surgieron de y como una reorganización de las escuelas de párvulos que venían siendo criticadas desde principios del siglo XX debido a las malas condiciones físicas de las casas que ocupaban, el hacinamiento de alumnos y la utilización monótona de los dones de Fröbel. Además, al *Kindergarten* se le consideró como un establecimiento innovador con un sistema pedagógico moderno.

El *Kindergarten* «Pestalozzi» comenzó a funcionar dirigido por Rosaura Zapata, con Elena Zapata y Beatriz Pinzón como auxiliares y con Concepción del Rivero como acompañante musical (Castañeda, [1931], 1980: 63). Zapata mencionó que el empleo del método froebeliano tuvo como objetivo «[...] educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose para ello de las experiencias que adquiere el niño en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza» (1951: 15).

La diversidad de reglamentos, métodos de enseñanza y programas en las escuelas de párvulos y *Kindergärten* son evidencia de una cultura escolar propia de este nivel educativo que se fue forjando paulatinamente y en consonancia con la educación primaria. El siguiente cuadro sintetiza los programas elaborados para las escuelas de párvulos y *Kindergärten*. Es necesario precisar que el programa realizado por Estefanía Castañeda en 1903 fue

reconocido como el *oficial* (Campos: 152); sin embargo, al no haber reglamentación que exigiera su cumplimiento, en la práctica se utilizaron diversos programas. Tal fue el caso de la Escuela de Párvulos n.º 2, cuya directora Rosaura Zapata, al no coincidir con el programa de Castañeda, decidió elaborar uno propio. Años más tarde la misma Zapata hizo una crítica a su plan (antes mencionando) consistente en indicar que «[...] estas actividades imperaban el dictado y la copia, estando muy lejos el niño de poder manifestar libremente sus ideas en los diversos trabajos que la educadora le imponía» (1951: 23), es decir, hubo un distanciamiento entre los idearios del *Kindergarten* y lo que realmente sucedía en ellos. Algo semejante ocurrió en las escuelas de párvulos. Ejemplo de ello es la crítica que les hace Justo Sierra en 1903, quien, entre otras cosas, afirmó que en ellas se enseñaban lecciones de Fröbel de manera monótona cuyo resultado eran niños *instruidos para su edad*<sup>10</sup> y establecimientos donde, en lugar de despertar las facultades de los párvulos, se constituía una escuela preparatoria para la primaria.

<sup>10</sup> Discurso de apertura del Consejo Superior de Educación, Justo Sierra, en *Boletín de Justicia e Instrucción Pública* (en adelante *BJIP*), tomo II, núm. 1-13, 1903, p. 4.

Cuadro 1. Elaboración propia con datos del AHCM y el AGN.

	<i>Reglamento General de las Escuelas y Amigas Municipales de México Manuel Domínguez (1885)</i>	<i>Reglamento Constitutivo de la Escuela Normal para Profesores, expedido por la SJIP (1886)</i>	<i>Reglamento y programas para las Escuelas del Distrito Federal y Territorios Director de la Escuela Normal de Profesores (1889)</i>	<i>Proyecto de Escuela de Párvulos elaborado por Estefanía Castañeda (1903)</i>	<i>Programa de la Escuela de Párvulos núm. 2 elaborado por Rosaura Zapata (1906)</i>	<i>Contenidos que comprenderán los programas para Kindergarten (1911)</i>
<i>Duración de jornada</i>	No se menciona	No se menciona	Lunes, miérc. y viernes: 8:30 a 12:00 y 3:00 a 5:00 h. Martes, jueves y sáb.: 8:30 a 10:30 h.	Lunes a viernes de 9:00 a 12:00 h.	No se menciona	Lunes a viernes de 9:00 a 12:00 h.
<i>Duración de clases</i>	No se menciona	No se menciona	Entre 30 y 45 minutos	Entre 20 y 40 minutos	No se menciona	No más de 15 minutos
<i>Materias</i>	Educación moral	Dones de Fröbel	Aseo	Estudio de la Naturaleza	<i>Basado en centros de interés partiendo de una idea globalizadora</i>	<i>Se incluyen Dones de Fröbel y Ocupaciones</i>
	Juegos y trabajos manuales con 4 dones de Fröbel (pelota, esfera, cubo y cilindro)	Principios de lecciones de cosas	Juegos gimnásticos	Cultura física	Temas organizado por semana y mes	Cultura muscular
	Dibujo	Cálculo objetivo hasta el número 10	Dones de Fröbel	Trabajos manuales (incluye dones de Fröbel)	9 dones de Fröbel	Cultura sensoria
	Iluminación de estampas	Nociones sobre los 3 reinos de la naturaleza	Trabajos de agricultura o construcción de figuras	Número	4 ocupaciones (picar, coser, dibujar e iluminar)	Desarrollo del lenguaje
	Tejidos para las niñas	Cultivo del lenguaje	Principios de lecciones de cosas	Música	Juegos, cantos y cuentos organizado por estación del año	Conocimiento de la naturaleza
	Plegar	Nociones de historia patria y universal	Nociones de moral	Lenguaje	-	Cultura de los sentimientos y formación del carácter
	Doblar	Nociones de moral	Canto y juegos gimnásticos	Cultura moral	-	-
	Estudio de coros y pequeñas canciones	Instrucción cívica	Cultivo del lenguaje	-	-	-
	Ejercicios al aire libre	Canto coral	Historia	-	-	-
	-	Trabajos de horticultura	-	-	-	-
	-	Cuidado de animales domésticos	-	-	-	-
-	Juegos gimnásticos	-	-	-	-	

Hubo un cambio gradual en la duración de la jornada y de las actividades. A partir del programa de Castañeda, si bien se estableció una organización del tiempo, se precisó que ésta puede ser flexible para evitar la fatiga del niño. Los dones de Fröbel aparecen en todos los programas (aunque hacia 1934 hay un distanciamiento de la propuesta froebeliana), sin embargo, existieron intentos por modificar la manera en que eran utilizados para evitar su monotonía.

Los programas de 1886 y 1889 guardan mayor semejanza entre sí, ya que 8 materias aparecen en ambos (aunque con ligeros cambios en sus nombres). La materia de *Nociones de moral o Cultura moral* se incluye por última vez en el programa de 1903, sin embargo, su enseñanza continuó siendo uno de sus principales objetivos al considerarse que los *Kindergärten* brindaban un beneficio moral a la niñez<sup>11</sup>. Además, su contenido siguió estando presente en el currículum del *Kindergarten* a través de la enseñanza de valores como la laboriosidad, la honradez, entre otros.

Con las escuelas de párvulos la idea del niño pequeño como sujeto de enseñanza y con capacidades específicas comenzó a ser más visible. En consecuencia, estas instituciones brindaron cuidado y asistencia a los párvulos mientras sus madres trabajaban, eran educados y preparados para la primaria, constituyendo así un espacio de transición entre la casa y la escuela primaria. Sofía

<sup>11</sup> Ver *Informe* sobre el 17º Mitin Anual de la Unión Internacional de Kindergarten, BIPBA, tomo XVI, núm. 1-3, 1911, pp. 728-758.

Muñoz, en su disertación para obtener el puesto de directora de la Escuela de Párvulos n.º 2 en 1889, lo expresó así

La Escuela de párvulos [...] [es] el vestíbulo. Es el punto y como la estación intermedia entre la cuna y la escuela: no es la enseñanza bajo una base normal, ni tampoco el cuidado exclusivo de las necesidades materiales. Es una acertada combinación, y un oportuno temperamento de los cuidados que reclama el desarrollo de la inteligencia [sic] y de los ejercicios que sirven para robustecer y dar flexibilidad á los órganos<sup>12</sup>.

Por su parte, las representaciones del *Kindergarten* oscilaron entre ser la extensión del hogar (donde las educadoras figuraban como madres sustitutas) y ser la base de la educación para el ingreso a la primaria, es decir, una institución de transición entre el hogar y la escuela. Se trató de tomar lo mejor de cada uno de dichos ámbitos para fomentar una educación distinta, a partir de la cual el niño fuera formado en libertad, jugando, con orden y en contacto con la naturaleza.

Considerando estos cambios en los métodos pedagógicos y en los objetivos de cada institución, la Escuela de Párvulos n.º 2 y el *Kindergarten* «Pestalozzi» no constituyeron una misma escuela,

<sup>12</sup> Cfr. AHCM - Fondo Ayuntamiento y Gobierno del Distrito (1889). *Serie y sección Instrucción pública en general*. Volumen 2502, exp. 2463, p. 17.

mientras que la transición de una a otra tampoco significó únicamente un cambio de nombre. De ello es muestra también la modificación de exámenes al concluir el año escolar. En las escuelas de párvulos, al igual que en las *Amigas* y escuelas municipales, los exámenes públicos fueron una práctica obligada. Las listas de niños que presenta a examen Laura Méndez de Cuenca, de la Escuela de Párvulos n.º 2, no reflejan una clasificación de los niños, solamente las materias en que fueron examinados<sup>13</sup>. Al menos oficialmente, estos exámenes no se modificaron en los *Kindergärten* hasta 1911, año en que Jorge Vera Estañol, Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, estableció en el artículo 19 de las *Instrucciones para el régimen de los Kindergarten que dependen directamente de la SIPBA* que «No habrá época de exámenes ni de premios; el año escolar terminará con un sencillo festival infantil en cada Kindergarten, ó una exhibición general de los Kindergártenes, según lo acuerde la Secretaría»<sup>14</sup>. A pesar de ello, diversas noticias periodísticas dan cuenta que dichos eventos se realizaban al menos desde 1903<sup>15</sup>. De cualquier modo, había que demostrar que la escuela había dejado algo provechoso en los niños.

<sup>13</sup> *Ibíd.*, volumen 2502, exp. 2459, p. 11.

<sup>14</sup> Cfr. Vera Estañol, J. (1911). *Instrucciones para el régimen de los Kindergarten que dependen directamente de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes*. Tomo XVII, BIPBA, p. 44.

### ***Materialidad escolar de la Escuela de Párvulos n.º 2 y el Kindergarten «Pestalozzi»***

La Escuela de Párvulos n.º 2, al igual que los demás establecimientos educativos de la época, cambiaba constantemente de domicilio por vincular su locación a casas arrendadas. Desde su establecimiento, dicha escuela ocupó los locales de la Plazuela del Árbol n.º 2 y en la 1ª del Rastro n.º 5.<sup>16</sup> Posteriormente, en 1888, ocupó un edificio construido específicamente para albergar a la Escuela de Párvulos n.º 2 y a la Escuela Municipal Nocturna para Obreros n.º 4 en la casa n.º 12 de la Plazuela del Árbol. Su construcción corrió a cuenta del propietario, el señor Octavio Conde, al que se le pagaba una renta mensual de \$90.00 por 9 años. Una vez creado el Kindergarten «Pestalozzi», se tiene registro de por lo menos 6 cambios de domicilio cuyas rentas oscilaban entre los \$160.00 y \$300.00. De acuerdo con Zapata, durante la presidencia de Francisco I. Madero (1911-1913) se compró la casa de la calle de la Industria —aunque no se tiene certeza de cuál de las 3 casas que ocupó en esa calle para esos años sea la que refiera—; sin embargo, tiempo después tuvo que desocuparla debido a que en su lugar se instaló una primaria (1951: 25). No fue hasta 1917

<sup>15</sup> Cfr. *El tiempo*, 3 de marzo de 1903, p. 5; *El Tiempo. Diario católico*, 7 de diciembre de 1909.

<sup>16</sup> Cfr. AHCM - Fondo Ayuntamiento y Gobierno del Distrito (1889). *Serie y sección Instrucción pública en general*. Volumen 2502, exp. 2428, p. 1.

que esta escuela ocupó la casa n.º 35 de la 2ª calle de la Industria de propiedad federal.

Las condiciones físicas de la escuela de párvulos y el *Kindergarten* aquí analizados no eran exclusivas de este tipo de establecimientos. En una situación muy semejante se encontraban las escuelas primarias. De acuerdo con María Eugenia Chaoul (2019), los factores que influyeron en la reubicación constante de los planteles de educación primaria de finales del siglo XIX y principios del XX estuvieron relacionados a las dificultades de encontrar terrenos bien ubicados, de afrontar sus costos y de adaptar los edificios.

Cuadro 2.

Elaboración propia con datos del AHCM y el AGN.

	<i>Escuela de Párvulos n.º 2 (1888-1889)</i>	<i>Kindergarten «Pestalozzi» (1909)</i>	<i>Kindergarten «Pestalozzi» (proyecto de modificaciones) (1912-1913)</i>	<i>Kindergarten «Pestalozzi» (1917-1918)</i>
<i>Ubicación</i>	Casa n.º 12 de la Plazuela del Árbol	3ª calle de la Industria n.º 52	2ª calle de la Industria n.º 35	2ª calle de la Industria n.º 35
<i>Propiedad</i>	Privada	Privada	Federal	Federal
<i>Alumnos</i>	119 aprox.	125	375	300
<i>Niveles del edificio</i>	Planta baja	Planta baja y alta	Planta baja y alta	-
<i>Salones para clases</i>	2	2 en planta baja (uno para cada grado 1º y 2º)	12	-
<i>Habitaciones para directora</i>	1 cocina/ 1 comedor/ 1 recámara	1 en planta alta	-	La directora ya no vivía en la escuela
<i>Habitaciones con otros usos</i>	1 para conserje/ 2 salas	1 cocina para alumnos/ 1 salón de exposición en planta alta/ 2 sin ocupar en planta alta	1 Secretaría/ 1 Servicio higiénico/ 1 Sala de conferencias/ 1 Bodega/ 1 para Conserje	-
<i>Excusados</i>	-	3	12 mingitorios / 12 lavabos	-
<i>Patio o jardín</i>	1 patio/ 1 jardín	-	1 patio cubierto	-
<i>Personal</i>	1 directora/ 1 ayudante	-	1 directora/ 8 ayudantes/ 1 acompañante de coros y marchas	1 directora/ 1 chef / 1 niñera / 1 mozo jardinero
<i>Muebles</i>	2 pizarrones/ 5 bancas/ 75 papeleras/ 1 cómoda	-	-	2 bancas de encino/ 5 estantes para profesoras / 2 estantes para guardar útiles de bodega / 30 mesas <i>kindergarten</i> / 3 mesas para profesoras / 3 sillas grandes / 134 sillas <i>Kindergarten</i>
<i>Útiles</i>	12 pizarras, 6 mapas, 4 ábacos, 4 pelotas, 190 palitos, Alambres, Papel china, 2 botes de cristal / 8 cajas de Fröbel n.º 4/ 12 cajas de Fröbel n.º 5/ 13 cajas de sólidos, aros, medios aros, cuartos de aros y 7 botes de hojalata	-	-	Papel cartoncillo, lustre, triple, ministro rayado, pinceles, gises, agujas canevá, estambres, goma sólida, crayolas, plumas, lápices, 2 relojes, estampas <i>Lecciones de lenguaje.</i>

Este cuadro da cuenta de la materialidad escolar de la Escuela de Párvulos n.º 2 y el *Kindergarten* «Pestalozzi». Se muestran sus modificaciones y las de sus prácticas. Por ejemplo, hacia 1918 la directora ya no vivía en el edificio escolar. El personal que trabajaba en estas escuelas con el tiempo fue aumentando, lo que es evidencia de que la organización de los establecimientos fue cambiando y la cantidad de párvulos que asistía a ellas se incrementaba también, lo que sin duda implicó —entre otras cosas— que se elevara el costo de las escuelas para niños menores de 6 años.

Los escusados en las escuelas primarias, de párvulos y *Kindergärten* generalmente eran insuficientes, muestra de ello es que la casa ocupada en 1909 contaba con 3 para 125 alumnos aproximadamente. Otro aspecto a observar es la necesidad de muebles adecuados al tamaño de los niños. Se tiene noticia de que al menos desde 1889 se mandaban fabricar mesas y sillas especiales para párvulos,<sup>17</sup> práctica que continuó pues el *Kindergarten* «Pestalozzi» entre 1917 y 1918 disponía de 30 *mesas Kindergarten* y 134 *sillas Kindergarten*.

Los útiles también cambiaron, desaparecen aquellos más relacionados con una enseñanza más escolarizada (pizarras, mapas, ábacos) y se introducen materiales ligados a una

representación del niño pequeño que tenía que ver con la espontaneidad, con una etapa en la que se despiertan sus facultades y que tiene necesidades propias; así como que las actividades debían dejar de ser mecánicas o solo de imitación para evitar que el niño fuera un ser pasivo y que se limitara su personalidad.

### Conclusiones

Los programas de escuelas de párvulos y *Kindergärten*, sus planos, proyectos y su reglamentación, así como las casas que ocuparon, el mobiliario y útiles analizados en este trabajo, forman parte y dan cuenta de su materialidad escolar y cultura material. A pesar de que los establecimientos de cuidado y educación para niños menores de 6 años se gestaron ligados a la concepción y normatividad de la educación primaria, las escuelas de párvulos y *Kindergärten* tuvieron sus particularidades y gradualmente se fueron separando hasta constituir un nivel en sí mismo.

En el periodo analizado la cultura material de estas escuelas se caracterizó por la influencia de las ideas pedagógicas de Fröbel y Pestalozzi. Los dones de Fröbel fueron un rasgo característico que permaneció a lo largo del tiempo a pesar de las reformas y de los intentos por modificar su uso (al menos en lo prescriptivo). Por

<sup>17</sup> Cfr. AHCM - Fondo Ayuntamiento y Gobierno del Distrito (1888). *Serie y sección Instrucción pública: contratos, arrendamientos de casas*. Volumen 2445, exp. 33, p. 10.

otra parte, si bien las materias cambiaron en los programas, los contenidos de algunas asignaturas como *Nociones de moral* o *Cultura moral* continuaron estando presentes en el currículum.

Tanto las escuelas de párvulos como los *Kindergärten* compartieron ciertos objetivos como el de ser la transición entre el hogar y la escuela o bien preparar al niño para su ingreso a la primaria. No obstante, es importante mirarlas como instituciones diferenciadas que respondieron a proyectos pedagógicos y métodos distintos. De ello da cuenta también su materialidad escolar, la cual muestra cambios en lo relativo a la reorganización de los establecimientos, el incremento de la asistencia y del personal y, en consecuencia, del costo de una escuela de este tipo. La construcción paulatina de una materialidad escolar específica para párvulos es indicio de las relaciones económicas establecidas desde la escuela y hacia ella, así como de la creación de un mercado de objetos escolares para niños de un determinado rango etario.

*Recibido: 13 de abril de 2020*

*Aceptado: 26 de mayo de 2020*

### **Referencias bibliográficas**

- Bazant, M. (1993). *Historia de la educación durante el porfiriato*. México: El Colegio de México.
- (2012). “La educación moderna, 1867-1911”. En Gonzalbo, P. y Staples, A. (coords.). *Historia de la educación en la ciudad de México*. México: COLMEX-Secretaría de Educación del Distrito Federal, pp. 245-327.
- (2015). “Laura Méndez de Cuenca: ‘Gloria de su sexo’”. En Infante, L.; Alvarado, M.; González, R. y Palencia, M. *Las Maestras de México*. México: Secretaría de Educación Pública (SEP), Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, pp. 89-138.
- Campos, É. (2013). *De la escuela de párvulos a los jardines de niños. Construcción de la cultura escolar en la educación preescolar del Estado de México 1881-1926*. México: El Colegio Mexiquense.

- (2016). “Una nueva institución: el Jardín de Niños en México”. En Campos, É.; Reyes, M. y Cárdenas, L. *Las Maestras de México. Educadoras y Maestras*. México: Secretaría de Cultura-INEHRM-SEP, pp. 21-63.
- Castañeda, E. (1980). *Manuales del Kindergarten en Conexión con el Primer Ciclo de la Escuela Primaria*. México: Editorial Jus.
- Chaoul, M. (2019). “Ciudad, espacios y la cultura material de la escuela primaria en México hacia finales del siglo XIX y principios del XX”. En *Anuario de Historia de la Educación*, volumen 20, número 1, pp. 11-27.
- Domínguez, M. (1885). *Reglamento General de las Escuelas y Amigas Municipales de México*. México: Imprenta de Francisco Díaz de León.
- Escolano, A. y Hernández, J. M. (2002). *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Galván, L. y Zúñiga, A. (s. /f.). “De las escuelas de párvulos al preescolar. Una historia por contar”. Disponible en [<https://bit.ly/33TnDCs>], consultado el 23/03/2020.
- García, A. y Roldán, V. (2019). “Los inicios de la escolarización de los niños menores de 6 años en la ciudad de México, 1870-1940: elementos para pensar la representación moderna del preescolar”. En *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, volumen VII, número 13, pp. 49-71.
- Granja, J. (1998). *Formaciones conceptuales en educación*. México: Universidad Iberoamericana.
- Meneses, E. (1998). *Tendencias educativas oficiales en México 1821-1911. La problemática de la educación mexicana en el siglo XIX y principios del siglo XX*. México: Universidad Iberoamericana.
- Naranjo, G. (2011). “La construcción social y local del espacio áulico en un grupo de escuela primaria”. En *Revista de Investigación Educativa*, número 12, pp. 1-27.
- Ortega, C. (2015). “Historia Política de la Tecnología: una propuesta metodológica para la historia de la arquitectura escolar (Ciudad de México, 1880-1920)”. En *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, volumen III, número 6, pp. 159-180.

Roldán, E. (2015). “From Monitorial to Graded Schooling in 19<sup>th</sup> Century Mexico: Politics and Pedagogy in the Definition of Modern Education”. En Caruso, M. (ed.). *Classroom Struggle. Organizing Elementary School Teaching in the 19<sup>th</sup> Century*. Frankfurt: Peter Lang Edition, pp. 177-201.

Viñao, A. (1993). “Del espacio escolar y la escuela como lugar: propuestas y cuestiones”. En *Historia de la educación*, volumen XII-XIII, pp. 17-74.

— (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. España: Ediciones Morata.

Zapata, R. (1951). *La educación Preescolar en México*. México: SEP.

### **Archivos**

Archivo General de la Nación (AGN).

Archivo Histórico de la ciudad de México (AHCM).

Hemeroteca Nacional Digital de México.

Segundo Congreso Nacional de Instrucción (1891). Disponible en [<https://bit.ly/2ST7XsE>], consultado el 08/03/2016.