

III Workshop de discusión sobre problemas actuales de historia de la educación

Centro de Estudios Históricos – Departamento de Historia

Facultad de Humanidades

Universidad Nacional de Mar del Plata

Red Weinberg en Estudios sobre Historia de la Educación

Mar del Plata

20 y 21 de marzo de 2015

El *III Workshop de discusión sobre problemas actuales de historia de la educación* dio continuidad a las actividades comenzadas en los encuentros efectuados en la Universidad Nacional de Rosario en el mes de junio de 2014, y en la Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires, durante el mes de noviembre de ese mismo año. El taller fue organizado por el Centro de Estudios Históricos y el Departamento de Historia contando con el apoyo de la Facultad de Humanidades de la UNMDP. La coordinación académica estuvo a cargo de la recientemente creada Red Weinberg.

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de la Secretaria de Investigación de la Facultad de Humanidades Marta Arana, de la Directora del Departamento de Historia Adriana Álvarez y de la Directora del Centro de Estudios Históricos Marcela Ferrari. A continuación Juliana Enrico procedió a dar lectura al acta inaugural de la Red Weinberg.

La Red Weinberg de Estudios en Historia de la Educación, como se expresaba claramente en la lectura del acta, partió de la iniciativa de un grupo de investigadores/as radicados en universidades de Argentina y Alemania quienes, desde perspectivas teóricas y tradiciones formativas diferentes, buscan imprimirle un sentido colectivo a distintos proyectos vinculados a la historia de la educación. Este sentido colectivo se basa en el fortalecimiento de la cooperación académica, la perspectiva federal, la constitución de un espacio teórico y político transdisciplinar y el diálogo y el debate en tanto corazón del conocimiento crítico y creativo. La presentación se cerraba con la pregunta “¿Qué encontramos en Gregorio Weinberg para tomar como propio su nombre?”, cuya respuesta sintetiza gran parte de lo planteado: “Diversidad, sin verticalismos ni posturas uniformemente impuestas. Pasión por la historia de la educación, sin que ello afecte la

rigurosidad metodológica y la creatividad. Afán por integrar a los procesos sucedidos en diversos contextos, saliendo de posiciones etnocéntricas”.

Este *Workshop* logró avanzar en el análisis, la exposición y visualización de nuevas líneas de investigación en historia de la educación. Así tuvo lugar el diálogo sobre cuestiones teóricas acentuando nuevas conceptualizaciones, como así también sobre cuestiones procedimentales y metodológicas, en relación al estudio de nuevos actores y la utilización de nuevas fuentes, así como de fuentes tradicionales desde nuevos enfoques. Así, los temas que articularon los trabajos y dieron lugar a seis bloques de trabajo fueron: Política y pedagogía, Cuerpos e imágenes, Universidad y gestión educativa, Memoria y disciplinas escolares, Política, escuela e identidad, Política, prensa y educación

A la vez que fue un lugar de intercambio y actualización bibliografía y puesta en común de experiencias de trabajo de manera intensiva y prolongada, en las cuales los bloques de exposición se convirtieron en verdaderos espacios de debate en profundidad de lo expuesto y comentado por los asistentes. Aportaron sus trabajos un total de 25 especialistas, pertenecientes a diversas instituciones nacionales e internacionales: la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Cuyo, la Universidad Nacional de La Plata, la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Tucumán, la Universidad Nacional de Entre Ríos, la Universidad Nacional de Rosario, la Universidad Nacional del Nordeste, la Universidad Nacional del Comahue, la Universidad Complutense de Madrid, El Colegio Mexiquense, el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico de México y la Universidad Humboldt de Berlín. Una muestra representativa, y diversa de la consolidación de la red interinstitucional de investigación histórica educativa, Red Weinberg, afianzando los lazos profesionales e interinstitucionales en el marco de la elaboración y el fortalecimiento de nuevas líneas de investigación sobre la temática.

Luego de un breve receso que continuó a la presentación tuvo lugar el bloque I *Teoría, política y pedagogía* en el cual se presentaron tres trabajos que buscaron establecer una relación entre los conceptos que titulaban el bloque. Nicolás Arata de la UBA y Mara Petitti de la UNMDP, poniendo en cuestión las perspectivas que enfatizaron en los cortes abruptos que implicaron la federalización de la ciudad de Buenos Aires en el primer caso y

el golpe de estado de 1955 en el segundo. Cerrando el bloque, Silvia Roitenburg de la UNC llamó la atención acerca de la necesidad de retomar los trabajos clásicos de Antonio Gramsci y Hannah Arendt, enfatizando en algunos conceptos, para enriquecer el abordaje teórico de la historia de la educación.

A continuación se desarrolló el siguiente bloque con el título *Cuerpos e imágenes*, donde tuvimos la oportunidad de escuchar tres trabajos que a partir de una relectura de fuentes tradicionales y la incorporación de otras, plantearon nuevas perspectivas de análisis para abordar la educación de los cuerpos durante del siglo XX. En primer lugar, el trabajo de Mariana Alvarado de la Univ. De Cuyo sobre el Alegato pedagógico de Florencia Fossatti y su trayectoria. En segundo lugar Galak de la UNLP sobre los cortos sucesos Argentinos. Cerrando, Lucía Lionetti con un análisis del cine en los años '60 para estudiar el magisterio.

Luego de un receso para el almuerzo, se presentaron los trabajos pertenecientes al bloque III titulado *Universidad y Gestión Educativa*. Allí se expusieron y debatieron cuatro trabajos; donde la Universidad argentina como objeto de investigación fue abordado desde diversas concepciones teóricas y metodológicas, recorriendo nuevos sujetos y temas de investigación histórica educativa. Marcela Vignoli de la Univ. De Tucumán indagó en profundidad el rol de las mujeres en las Universidades de Tucumán y la Plata a principio del siglo XX distinguiendo su activa participación en los proyectos modernizadores y científicos que inspiraron la fundación de las casas de estudios analizadas, en contraposición a las otras universidades existentes en ese momento en el país. Virginia Kummer de la Universidad de Entre Ríos analizó desde el campo de la Gestión Educativa las tensiones entre educación pública y privada, problematizando las categorías sobre la temática e incorporando nuevos actores a analizar como los padres de los estudiantes. A su vez, Javier Moyano y Victoria Chabrando de la Univ. de Córdoba analizaron las vinculaciones entre las políticas universitarias y la dinámica política del movimiento estudiantil cordobés en la historia reciente aportando nuevas claves explicativas y características a un periodo histórico poco trabajado aún, con la intención de comenzar a definir aristas distintivas de la historia provincial respecto de la nacional. Finalmente Karina Bianculli de la Universidad de Mar del Plata expuso un avance de su investigación sobre las pugnas educativas, políticas y también científicas detrás de la elaboración de las

políticas educativas como el Plan Taquini, que impactaron sobre la Universidad Argentina durante el Onganiato.

En el cuarto bloque titulado *Memoria y disciplinas escolares* se presentaron cuatro trabajos. Gabriela Lamelas de la UN Córdoba, analiza la *conformación de la religión católica endisciplina escolar en la provincia de Córdoba entre fines de siglo XIX y principios del XX*. Por su parte Carlos Escalante del Colegio Mexiquense, a través de un análisis de *La Mamá, de Carlos Vergara estudia la lectura y la escritura a fines del siglo XIX en Argentina*. Paula Caldo de la UN Rosario, a través de un riquísimo archivo en el que se encuentra la correspondencia. Finalmente Mónica Bartolucci de la UNMdP presenta un trabajo sobre la *Memoria escolar en tanto campo historiográfico promisorio en el estudio de la Argentina reciente*.

El sábado 20 de marzo se escucharon los trabajos que integraban los bloques V y VI. En el primero titulado *Política, escuela e identidad* se presentaron cuatro trabajos que se cuestionan acerca de la relación entre escuela y política para distintos espacios y periodos históricos. José Bustamante Vismara de la UNMdP y Susana Schoo de la UBA, a través del análisis de un motín de estudiantes en una escuela de enseñanza media en Concepción del Uruguay en 1864 encuentran una puerta de entrada para abordar la relación entre estados, política y educación. Yamila Liva de la UN del Nordeste, a partir del análisis de la Misión Laishí en la primera mitad del siglo XX estudia la educación para indígenas. Verónica Oelsner de Universidad Humboldt de Berlín en colaboración con Carlos Martínez Valle de la Universidad Complutense de Madrid y Eugenia Roldán Vera del CINVESTAV de México a partir de una comparación entre las misiones culturales del México cardenista y las misiones monotécnicas de la Argentina peronista (1946-1955) dan cuenta de la relación poco lineal que se estableció entre el estado y la sociedad. Finalmente Juliana Enrico de la UN Córdoba presenta un trabajo teórico que presenta los aportes transdisciplinarios del Análisis Político del Discurso y del postestructuralismo lingüístico para el estudio del espacio educativo-cultural desde una perspectiva histórica, dando lugar a una reflexión sobre las hegemonías, antagonismos y transformaciones identitarias.

En el bloque VI *Política, Prensa y Educación*, se expusieron tres ponencias que indagaron acerca del trabajo sobre fuentes, como son los diarios y las revistas educativas desde matrices explicativas diversas que recorren la diada, ciencia y cultura como es el

caso del trabajo de Eunice Rebolledo de la Univ. De Córdoba sobre la construcción del discurso pedagógico del protestantismo liberal de principio del siglo XX; a su vez, el trabajo de Glenda Miralles y Ana María Gómez de la Univ. Del Comahue, retoma esta relación para indagar acerca de la educación en la última dictadura cívico-militar en la provincia de Río Negro, destacando las particularidades provinciales, en una verdadera apuesta a construir una historia educativa de la provincia con específicas continuidades y rupturas respecto de la historia nacional. Finalmente Mariana Alvarado de la Univ. Nacional de Cuyo relató el proyecto de investigación que coordina basado en el análisis del discurso con la intención de definir las dimensiones jurídicas del discurso político educativo de la obra el Instructor Popular de fines de fines del siglo XIX en Mendoza.

El Workshop, de carácter gratuito y abierto a la comunidad, tuvo como principales destinatarios a alumnos y graduados de las carreras del Profesorado y la Licenciatura en Historia, registrándose la presencia de más de 40 personas quienes participaron de forma activa a través de comentarios, interrogantes y propuestas de trabajo.