

Historia sociocultural, política y educativa de la Biblioteca Popular “Constancio C. Vigil” de Rosario (1933-1981)

Por Natalia García
nataliagr5@gmail.com

Tesis de Doctorado en Educación (Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Rosario)

Tesista: Natalia García

Directora: Dra. Carolina Kaufmann

Miembros del jurado: Dr. Arturo Firpo (UNER), Dra. Mirta Teobaldo (UNComahue) y Dr. Pablo Scharagrodsky (UNLP)

Defensa oral: 21 de Febrero de 2013, UNER.

Nota: 10 (diez) Sobresaliente con recomendación de publicación.

Introducción

Esta tesis aborda el caso de la “Biblioteca Vigil” de Rosario (Santa Fe); emblemática organización educativa, social, cultural y mutual de carácter popular, intervenida, “normalizada” y liquidada durante la última dictadura en Argentina. Específicamente, la investigación sigue la identificación, descripción y análisis de los recursos humanos, materiales y normativos implementados sobre el patrimonio institucional en general y el Instituto Secundario en particular, a los efectos de visibilizar la metodología intervencionista. Y cabe detallar: por recursos humanos se entiende el examen de los roles y funciones de las autoridades civiles y castrenses que integran el proceso dictatorial en sus diferentes etapas y espacios organizacionales, con especial atención a los ámbitos pedagógicos. Por su parte, los recursos materiales remiten a la extinción material de “la Vigil” en gran medida efectivizada por el proceso de liquidación judicial de su patrimonio desde 1977. Respecto de los recursos normativos, el análisis se centra en el corpus de normas de

carácter intervencionista en particular, y de la última dictadura cívico-militar sobre el campo educativo en general.

Ahora bien, y no obstante la centralidad del período dictatorial, la periodización de la investigación abarca específicos procesos macro y micro desde su génesis en 1933 en el seno vecinalista del barrio “Tablada y Villa Manuelita”, hasta su total desguace patrimonial en 1981. Ello responde a una comprensión cabal e integral de la entidad en términos de la multiplicidad de instituciones contenidas en ella y fases biográficas vitales, entendidas como tempos de inteligibilidad histórica. Así, la tesis se dedica en extenso a la empiria de su surgimiento, crecimiento y desarrollo atendiendo especialmente a la conformación y atributos de su estructura patrimonial. De forma conjunta, el objeto de estudio presenta una alta consideración de las recepciones, perspectivas, representaciones y valoraciones de los actores institucionales.

Respecto del marco teórico-metodológico, la complejidad del caso se aborda recuperando herramientas conceptuales del campo historiográfico en general; de la Historia de la educación argentina, e Historia reciente en particular, al tiempo que también se apela a conceptos teóricos del campo del Análisis institucional. Por su parte, la validación empírico-técnica emerge de un cruce permanente de fuentes orales y documentales construyendo un corpus integrado por entrevistas en profundidad del tipo semiestructuradas, y fondos documentales de orden primario. Cabe destacar el aporte documental en particular dado la espesura analítica que el estudio adquiere con éste, y a propósito de rectificar el potente imaginario de una destrucción total e irreparable. Vale decir, la biblioclastía, depuraciones y desaparición de pruebas de institucionalidad que entrañan el proceso intervencionista, hacían suponer que las posibilidades de dar con restos documentales eran prácticamente nulas. No obstante, el encuentro de numerosos archivos resultó altamente prolífico en cantidad y calidad de masa crítica para alcanzar un diálogo profundo entre la experiencia institucional y los escenarios históricos por los cuales discurrió.

Desarrollo

El primer capítulo y parte del segundo analiza los componentes micro y macro que confluyen como condiciones de posibilidad histórica para el surgimiento de la Biblioteca Vigil, considerando especialmente el asociacionismo barrial y características del caso rosarino desde la década del '30 y hasta mediados de los '50. Igualmente, se evalúan prácticas y discursos epocales para una valoración cierta de los desvíos y continuidades de la matriz fomentista en la cual se forja, al tiempo que se siguen

rupturas singulares que empíricamente explican el distanciamiento con el ámbito asociacionista en el año 1959; vale decir, cuando la entidad resulta una institución independiente y autónoma.

Los capítulos 2, 3, 4 y 5 describen y analizan la diversidad y complejidad de proyectos pedagógicos, culturales, sociales, asistenciales y productivos construidos fundamentalmente durante la década del '60; a saber: Servicio Bibliotecario; Universidad popular; Museo de Ciencias Naturales; Observatorio Astronómico; Centro Recreativo y Deportivo; Editorial "Biblioteca"; Centro de cómputos; Caja de Ayuda Mutua; Guardería; Centro Materno Infantil y Talleres de producción (Carpintería, Herrería, Automotores y Construcciones). Al respecto, se focaliza en la cultura institucional, y lógicas populares, anti dogmáticas, espiritualistas e inclusivas que subyacen a tales emprendimientos, así como los efectos comunitarios que a todas luces ya desbordan el espacio barrial. Particularmente, el capítulo 5 se aboca a un seguimiento financiero de la entidad asentada en la comercialización de las afamadas rifas o bonos "de la Vigil", inédita en su tipo hasta entonces. Se puntualizan las claves socioeconómicas de su crecimiento exponencial desde el año 1965, y la reestructuración general que produce al interior de la organización ya regulada bajo la órbita del potente movimiento mutualista.

Los capítulos "pedagógicos" de la tesis se concentran en los apartados 7 y 8 siguiendo la apertura de las llamadas escuelas curriculares desde 1970, en sus tres niveles. Se analizan supuestos teóricos y observables empíricos que componen un concepto clave del proyecto institucional: el "parasistema educativo"; vale decir, el conjunto de dispositivos materiales y simbólicos que amplifican, nutren y metamorfosean la trama propiamente escolar. Por su parte, ésta última se sigue en un estudio pormenorizado de los componentes curriculares generales y singulares del Instituto Secundario, evaluando experiencias claves tal y como el sistema de "Directores de curso" y programas de "Estudio Dirigido", acoplados a un examen de su cultura material y resignificaciones simbólicas. Auxiliados por novedosas fuentes primarias y tensionando cierto imaginario pedagógico en torno de una orientación de neto corte rupturista, se visibiliza la presencia de diversas corrientes educativas hibridando su particular enseñanza. Dato que asimismo se enriquece en las perspectivas de alumnos, docentes y directivos.

Los problemas económicos y/o de orden político-ideológico comienzan a trazarse desde el capítulo 6 titulado "La lenta construcción de los enemigos (1966-1973)", registrando recelos y obstrucciones graves sobre la popular entidad disparada

por sectores de poder ligados a la iglesia católica, variados ámbitos empresariales y gobierno provincial durante el onganato. Al ritmo de estas tensiones, se logra datar con documentación inédita la temprana persecución ideológica sobre la entidad en 1968. Los ulteriores capítulos 9 y 10 retoman estos conflictos ciertamente potenciados bajo la turbulencia de los años '70, ya poblados de rumores ideológicos estigmatizantes, amenazas, atentados y notable incremento del seguimiento clandestino de actores institucionales por parte de los servicios de inteligencia del Estado. En lo particular de la crisis financiera iniciada desde mediados de 1974, se explican las razones inflacionarias generales y particulares, asimismo combinadas con períodos de desabastecimiento de productos vitales para los sorteos de las rifas. Específicamente, se analizan los impactos del llamado “rodrigazo” no sólo en una dimensión contable sino al interior de las relaciones institucionales que ciertamente abren brechas y fugas hasta entonces latentes.

El período intervencionista se abre con el capítulo 11 denominado “La cuarentena de la marina”, por cuanto se discrimina una primera etapa dictatorial iniciada el 25 de febrero de 1977 y hasta mayo del mismo año. En ella se describen los agentes, actores, objetivos velados y primeras prácticas del terror intrainstitucional, solapados en un discurso paternalista y relativo a la mera “normalización” económica; vale decir, argumentada por el gobierno de facto provincial en nombre del “bien común” a propósito de los desfasajes financieros y acusando de malversación de fondos a los dirigentes institucionales. Esta falsa imputación deriva en el secuestro, desaparición forzada y reclusión de ocho miembros de la Comisión Directiva en el Centro Clandestino de Detención y Tortura “El Pozo” en dependencias de la Jefatura de Policía de Rosario. Las circunstancias clandestinas de su detención ilegal; temario de los interrogatorios; significaciones al presente, memorias y des-memorias traumáticas y ulterior liberación en la navidad de 1977, se describen y analizan en el capítulo 12.

En reiteradas oportunidades, la tesis define los efectos integrales de la intervención como un caso particular de genocidio cultural y que ciertamente abre a una nueva agenda del pasado cercano, tal y como los delitos económicos imprescriptibles y la colaboración civil durante la última dictadura. Ello se sustenta a lo largo de los capítulos 13, 14 y 15 dedicados a una descripción y análisis de la extinción patrimonial de la entidad y parasistema educativo. Con ello, se evidencia un proceso irregular en sus formatos, tempos y metodologías; entre otros: biblioclastía,

clausura, destrucción material, cercenamiento, abandono, expropiación, remates y subastas, robos y saqueos, despidos y cesantías, paralización y asfixia financiera.

Finalmente, el capítulo 16 “Limpiar el sistema. El Instituto Secundario bajo intervención” sigue el formato metodológico de los recursos humanos, normativos y materiales efectivizados para la depuración y reconversión político-pedagógica de la escuela ya desprovista de todo signo de distinción y calidad que otrora la caracterizara. Ciertamente, estas páginas expresan la singular crudeza del cotidiano escolar militarizado, registrando datos y episodios en verdad novedosos para el campo de la historia reciente de la educación argentina.