

Crónica de una investigación: la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma

Inés Fernández Mouján

Instituto de Políticas Públicas y Gobierno, UNRN

imoujan@gmail.com

Resumen

El presente trabajo presenta una crónica de los primeros avances de una investigación sobre la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma (1917-1969). Desde el inicio me propuse deconstruir su historia buscando las grietas que la tradición ocultó. Encarar este trabajo está estrechamente anudada a mi compromiso como docente e investigadora en la Universidad Nacional de Río Negro. Me interesaba enfrentar una tarea de elucidación de lo que se mantiene en reserva, en secreto, para comprender con la mayor claridad posible algunos de los motivos de su fundación-cierre y hacerlos públicos, pues considero que la historia de la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma pertenece al acervo popular.

Palabras claves: crónica de una investigación, Escuela Normal Popular Mixta de Viedma

Resumo

Este artigo apresenta um relato dos primeiros passos de uma investigação sobre Escola Normal Popular Mista de Viedma (1917-1969). Desde o início eu decidi desconstruir sua história, olhar em as fissuras que a tradição ocult. Este trabalho é intimamente ligado ao meu compromisso como professora e pesquisadora da Universidade Nacional de Rio Negro. Eu estava cara interessado uma tarefa de elucidação do que está retido no entendimento secreto com a maior clareza possível algumas das razões para a sua fundação o encerramento ea publicá-los, porque eu acho que a história do Escola Normal Mista Popular Nacional de Viedma pertence à tradição popular.

Palavras-chave: crônica da pesquisa, Escola Normal Popular Nacional Mista de Viedma.

Introducción

Escribir una crónica sobre la investigación de la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma (1917-1969) resulta un desafío. ¿Cómo escribir algo claro y sencillo que verdaderamente fuera una crónica? ¿Cómo entrar a un texto así despojándome de mi formato académico pero sin perder la rigurosidad que el tema amerita? Hurgué en mi memoria, en las huellas que las diversas lecturas y fuentes me habían dejado, me preguntaba cómo había llegado a saber de esta Escuela Normal, qué había en ella de mi propia historia con la educación, con el ser maestra. Fui a mis escritos, a mi diario de trabajo de la investigación; por recomendación de un colega curioseé el texto de Clarice Lispector *Descubrimientos (Crónicas II)*; volví a *Cartas a Cristina* del querido maestro Paulo Freire; busqué pistas en el *Diario del viaje por tierra. De Puerto Deseado al Río Negro*, de Francisco González, escrito en 1798; (re)lé las *Aguafuertes* de Roberto Arlt en su visita a Carmen de Patagones y Viedma en 1937,¹ retomé el libro de Adriana Puiggrós sobre los archivos del inspector Ratier y consulté la investigación de Mirta Teobaldo (2011) sobre los primeros inspectores de la Patagonia.

Relato de los inicios de la investigación

Contar cómo conocí la existencia del Normal puede dar algunas pistas para comprender el trabajo de esta investigación. En 2009 llegué a Viedma invitada a trabajar como profesora en la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN). Así fue como al tiempo de andar y buscar encontré que en Viedma no había formación de maestros y maestras de nivel inicial y primario, tema que me asombró mucho. Preguntando a unos y otras los motivos, un día en una charla con amigas de Viedma me enteré que desde 1917 hasta 1969 había funcionado en la ciudad una Escuela Normal. Que era *muy buena y la primera de la Patagonia* escuché decir en todas las entrevistas que realizamos. Por motivos no muy claros (por ahora) a partir de la Reforma educativa de 1969, esa escuela había cerrado sus puertas definitivamente. En las respuestas de los entrevistados había cierto desconcierto y tristeza por lo que pudo ser² y no fue. Detectaba que algo no se quería decir. Preguntaba a unos y a

¹En su visita a Carmen de Patagones, Viedma y Bariloche, Roberto Arlt publica *Aguafuertes Patagónicas*. Éstas son recuperadas por Carlos Espinosa en su libro *Roberto Arlt en la Patagonia. Sus aguasfuertes y andanzas imaginarias* (2014) Esta referencia se encuentra en su "Cuarta Aguafuerte" publicada en el Diario El Mundo el 14 de enero de 1934.

² Dice en una entrevista una ex-alumna: "les propongo que cerremos los ojos y hagamos un

otras pero nadie me podía dar datos ciertos. Al mismo tiempo que las escuchaba cruzaba datos, buscaba en mi memoria vestigios de lo estudiado y vivido de la historia argentina y de su educación. Pensaba: “toda investigación es una búsqueda que surge para responder a una duda o desanudar un problema”. Lo que nos motoriza es una curiosidad intensa por un problema, por la comprensión y explicación de un hecho histórico y sus personajes; allí se entretajan aspiraciones personales y demandas o necesidades de la comunidad. Es indudable que modifica nuestras vidas pues nos pasamos horas tratando de develar tal o cual interrogante. Nos encerramos a leer y escribir en nuestros archivos y bibliotecas. Corremos tras de un informante clave para que nos dé una entrevista mientras afuera la vida transcurre.

Pasaron dos años y seguía sin encontrar investigaciones o producciones académicas que contaran la historia del Normal (en detalle) desde su inicio hasta su cierre. Los primeros indicios de lo que había sido la Escuela Normal Popular Mixta me inquietaban, me despertaban curiosidad... ¿Cómo es que habían osado cerrar la primera Escuela Normal de la Patagonia? ¿Quiénes y por qué habían tomado la decisión de dejar a la ciudad capital de la Provincia de Río Negro sin Escuela Normal Superior? Lo que hallaba eran retazos de notas en diarios, revistas locales, un artículo olvidado en el libro sobre la historia de la Provincia de Río Negro escrito por Mirta Teobaldo y Amelia García (2005), pero nada más. Mis primeras sospechas estuvieron dirigidas a identificar la relación Estado-Iglesia católica. Tenía dos datos claves: el primero, es que había sido fundada por un grupo de vecinos³ con apoyo de la Congregación Salesiana.⁴ Los primeros querían una Escuela popular y mixta. “¡Qué interesante!”, pensé. Pero los salesianos se oponían a una escuela de varones y mujeres, de modo que la alianza duró solo un año. Raudamente la congregación partió a Fortín Mercedes⁵ a fundar una nueva escuela para maestros. La otra pista anudada a la relación Estado/Iglesia, creo voy a encontrarla en su cierre, acontecido durante la

viaje en nuestra memoria. Vayamos sesenta, cincuenta, cuarenta años atrás, pasemos por debajo del aguairay de la plaza Alsina, son las 12 y 45, estamos de guardapolvo blanco y cruzamos la calle, nos metemos en la historia y en la anécdota” en Perfiles y Postales [Disponible en: <http://www.noticiasnet.com.ar/?se=26&id=6936>. Consultado el 12 de noviembre de 2014.]

³ En una entrevista realizada, una de las ex-alumnas dice que según escuchó en diferentes relatos eran gente liberal, algunos socialistas y anarquistas.

⁴ Entre el Estado y la Orden se habían establecido vínculos *contractuales*. Los salesianos aportaban sus colegios para *disciplinar, controlar e instruir en los oficios* a quienes eran considerados peligrosos (las poblaciones indígenas que quedaban desperdigadas por el Territorio Nacional). El gobierno aprovechaba la reducción de gastos y la estructura para regenerar a los bárbaros y también a *enemigos peligrosos*: socialistas y anarquistas (Teobaldo y García, 2005, p. 701).

⁵ Pueblo situado al sur de la Provincia de Buenos Aires, a orillas del Río Colorado.

dictadura cívico-militar y católica dirigida por Juan Carlos Onganía,⁶ quien destituyó a Arturo Illia (1963-1966), elegido democráticamente.

Para corroborar los datos que iba obteniendo me fui a ver a Cecilia Palma, una amiga viedmense que es licenciada en Historia y trabaja en el Museo Histórico Provincial. Le pedí ayuda, quería saber su opinión sobre mis primeras intuiciones. Me dijo que no andaba por mal camino, buscó materiales con datos importantes (por ejemplo el listado de todas las primeras escuelas de Viedma con fecha de inauguración y ubicación). Con esta documentación fui armando el contexto institucional de la fundación del Normal. Visité las dos primeras escuelas de Viedma para ver si allí encontraba algunos documentos, pues tenía referencias de que éstas habían sido escuelas que trabajaron estrechamente con el Departamento de aplicación del Normal. Por otro lado, me fui a algunas bibliotecas de la ciudad que aún no había visitado. En la Biblioteca del Maestro de la Provincia de Río Negro encontré las primeras referencias a la Escuela Normal Popular Mixta;⁷ en la Biblioteca Mitre hallé el *Gran libro de la Provincia de Río Negro* (2005) y preguntando obtuve información importante sobre personas que habían estudiado allí. Con estos datos comencé a armar el rompecabezas. Recorrí archivos, consulté en la Sala Americana de la Biblioteca Nacional del Maestro. Fuí en búsqueda de información que me permitiera encarar un proyecto de investigación. Como norte tenía la necesidad de redefinir pero con afán destotalizante, para reconocer representaciones a partir del juego de sedimentación e innovación que tiene toda historia. No me alcanzaba con saber que el cierre había sido motivado por una decisión meramente administrativa y burocrática, o como decía una ex-alumna, *por esas cuestiones de la vida*.⁸ Mi intención era comprender la identidad histórica de los sujetos hacedores de esta experiencia, tenía cierta sospecha de que conocerlos, escucharlos, leerlos, me brindaría elementos para repensar la institución. Convencida de que la identidad no es algo dado e imposible de cambiar, me permitía vislumbrarla como un proyecto, como una

⁶ Consultar el excelente libro escrito por Rogelio García Lupo, *Mercenarios y Monopolios en la Argentina de Onganía a Lanusse 1966-1971*. Buenos Aires: Achaval Solo. 1971. Golpe militar promovido por el “partido secreto”, organización secreta cívico-militar dispuesta a servirse de la religión como instrumento de dominación política y militar, con ramificaciones entre los civiles, especialmente relacionados con el poder económico y cultural: “los cursillos de cristiandad” (p. 8)

⁷ Encontré la primera referencia directa a la Escuela Normal en un Documento en Biblioteca Provincial de Río Negro. CPE Pat 187 de 1972. Autor: Salvador Carlos Laría, ex-alumno de la Escuela Normal Mixta, promoción 1936. “Acerca del origen y desarrollo de las primeras escuelas de Río Negro”.

⁸ Testimonio de Nydia López Kruise, docente primaria y Directora del departamento de Aplicación al momento de su cierre. (Entrevista realizada por Carlos Espinosa en Revista *Noticias* 2006).

construcción conjunta que valoraba su tradición pero incluía su por-venir, es decir el *inédito viable*.⁹

Luego de este recorrido, en el año 2014 me decidí a presentar en la Universidad Nacional de Río Negro un proyecto de investigación para deconstruir su historia, buscando las grietas que la tradición oculta. Me interesaba encarar una tarea de elucidación de lo que se mantiene en reserva, en secreto, para comprender con la mayor claridad posible algunos de los motivos de su fundación-cierre y hacerlos públicos, pues consideraba y considero que la historia de la Escuela Nacional Normal Mixta de Viedma pertenece al acervo popular. Fue así que aceptaron el desafío de investigar conmigo cinco docentes de la UNRN (Melisa Fernández Marrón, historiadora; Rebeca Belloso, comunicadora social; Norberto Salvador Riccombene, psicoanalista; Mariana Pérez, licenciada en Letras y Carolina Dilling, profesora de Filosofía). El enfoque interdisciplinario que encaramos fue central, en este caso, a través del trabajo interrelacionado y la comparación de distintas miradas desde la historia, la antropología, el psicoanálisis, las ciencias de la educación, los estudios culturales, el análisis del discurso y la filosofía, pues se trata de una investigación que pone su foco en la formación docente local en perspectiva histórica. Nuestra mirada se propuso interpelar los límites del Estado, de sus instituciones de poder; recuperar las prácticas, creencias y discursos al mismo tiempo que vincular la influencia de las instituciones y las leyes del Estado en tanto componente esencial para estudiar las diversas transformaciones que la institución fue viviendo. Desde una mirada que focalizara en la tensión entre lo instituyente/instituido y la novedad/repetición. En ningún caso nos planteamos una narrativa histórica en términos de oposición, pues la evidencia documental nos había demostrado lo contrario, nos había mostrado que las transacciones, negociaciones y resistencias fueron moneda corriente en estos espacios periféricos de paradójica penetración estatal. Por la complejidad del problema abordado acudimos también al enfoque metodológico que nos provee la historia oral, para buscar lo que no se encuentra en las fuentes existentes, “lo que sólo a partir del relato de la gente y dentro del marco de una entrevista se pueda encontrar” (Barela et. al., 2004); para recuperar a partir de la memoria individual o grupal el entramado de lazos sociales e identitarios, al mismo tiempo que retroalimentar los datos para identificar temas relevantes, corroborar la información obtenida, aclarar dudas, rectificar apreciaciones incorrectas y clarificar ciertas cuestiones que pudieran surgir

⁹ Expresión utilizada repetidas veces por Paulo Freire para significar el nivel de lo utópico posible, “[...] es una cosa inédita, todavía no conocida y vivida claramente pero soñada” (Freire, 1999: 195).

en un primer análisis de las fuentes documentales. Porque tal como lo afirman los debates más actuales de las ciencias sociales y humanas, ya no quedan dudas de que no hay verdades absolutas, que en toda historia está presente lo contingente y las subjetividades.

Pues bien, al tiempo de presentar el proyecto y comenzar colectivamente a hurgar en bibliotecas, archivos y en las primeras escuelas de Viedma, me enteré por una colega de la UNRN, María del Valle Nuñez, que en una escuela media de la ciudad (el Centro de Educación Media 84) la directora, Profesora Cecilia Domínguez, tenía guardados con celo algunos documentos del Normal que me podían interesar. Días después logré contactarla y concretar una cita para contarle de nuestro proyecto de investigación. La entrevista fue por demás interesante, ella es hija de una ex-alumna, por ello había cuidado del deterioro y olvido los legajos de alumnos, copiadores, libros de actas y libros contables. Noté desde el inicio un gran interés por hacer algo con este material y una necesidad de contarme lo que ella sabía. Lo primero que me dijo fue *“en este edificio funcionó la Escuela Normal desde 1961 hasta su cierre. Vení, mirá, hemos hecho varios homenajes”* (me llevó a un pasillo contiguo a la dirección, donde me mostró las placas de los diversos homenajes y luego al lugar en donde estaba la documentación). En un cuartito de dos por dos, con un foquito que daba una luz muy tenue, entre estanterías viejas, archiveros y libros matrices con solapa de cuero todos muy bien numerados, aparecía la Escuela Normal. Poco a poco fui descubriendo su existencia material. Quedamos en volver a vernos la otra semana para combinar primero un trabajo de ordenamiento del material, para poder realizar consultas a las fuentes que allí tenían. La excelente recepción y disposición de la Profesora Domínguez me animó a presentarme en la convocatoria de proyectos de Extensión de Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación, “Universidad, Estado y Territorio” (2014). Luego de delinear algunas ideas convoqué a la gente de mi equipo de investigación para invitarlas a participar de un proyecto que encarara la (re)construcción del acervo histórico del Normal. También invité a Cecilia Palma, conocedora de la historia local, como asesora externa, y a una estudiante de Ciencias de la Comunicación de la UNRN, Georgina Herrera, para que realizara su trabajo social obligatorio con nosotros. Con todo esto volví a visitar a la directora del CEM 84 para proponerle que se asociara con la UNRN para organizar juntos el archivo histórico de la escuela, aceptó encantada el desafío. Nos dieron su apoyo también la Biblioteca del Maestro Provincial con el aval de la Ministra de Educación provincial, Mónica Silva. A principios de este año, 2015, ambos proyectos fueron aprobados. En este momento estamos limpiando y poniendo en orden toda la

documentación y realizando su clasificación.

Además del trabajo de ordenamiento del material, estamos trabajando con los archivos de la Biblioteca Nacional de Maestros, en el Archivo Histórico de la Provincia de Río Negro, en la Biblioteca Nacional y en la Biblioteca Mitre de Viedma. Al mismo tiempo avanzamos con entrevistas a ex-alumnos y ex-alumnas. En este camino me acompaña Rebeca Belloso, consideramos que las entrevistas son excelentes herramientas para reunir información y son cruciales para comprender mejor las actitudes, las percepciones, el imaginario social y las representaciones sociales de la última etapa de existencia de la Escuela Normal Nacional Mixta de Viedma.

Primera Pincelada sobre la Escuela Normal Popular Mixta...

La Escuela Normal Popular Mixta de Viedma¹⁰ fue la primera escuela formadora de maestros de los Territorios Patagónicos y esto no es poca cosa. Desde 1917 hasta 1961 funcionó en el edificio de la calle Buenos Aires 320¹¹, frente a la Plaza Alsina. Luego se trasladó a la calle Guido y Buenos Aires (1961-1969), a un edificio propio en el terreno donado en 1934 por uno de los integrantes de la Asociación Cooperadora, el Sr. Humble. De esa etapa inicial quería conocer el lazo que guardaba este hecho con la conformación de las identidades locales, por su lugar clave en la historia de la educación en el territorio rionegrino. La idea era investigar cómo se hicieron presentes las tensiones entre: educar/instruir, lo impuesto/lo que resiste, lo político/ las políticas públicas, el Estado e Iglesia Católica, Estado y sociedad civil (éstas recorren toda la investigación).

Me gustaría detenerme aquí por unos minutos para situar cuál fue la matriz fundacional que recorrió el discurso escolar en la Argentina, del cual el Territorio Patagónico es una clara representación de la alteridad negada, el *Resto*.¹² Desde el inicio de la

¹⁰ Durante sus 52 años de existencia cambió ordeno sus nombres en orden cronológico: Escuela Normal Popular Mixta de Viedma (1917); Escuela Normal de Preceptores (1922 se incorporan 4° y 5° a la Escuela Normal de Bahía Blanca); Escuela Nacional Normal Mixta (1931 recién se oficializan 4° y 5° año); Escuela Nacional Normal Mixta "Ing. Eliseo Scheroni". Se le pone este nombre de uno de sus fundadores al cumplirse los 100 años del nacimiento (1958 hasta su cierre).

¹¹ Actualmente funciona el Consejo Deliberante de Viedma. En su entrada se puede observar una placa que recuerda en ese lugar el funcionamiento de la Escuela Normal.

¹² Término que con claridad utiliza Stuart Hall para denominar la idea del *Otro*, la exterioridad, la alteridad, *los condenados de la tierra; la cara no visible de la Modernidad/colonialidad*. Cabe aclarar que los enfoques poscoloniales y decoloniales recorren toda mi investigación, pues mi intención es discutir con el lema impuesto *civilización o barbarie* que organizó la conformación del Estado Nación. Mi planteo es tensionar enfoques eurocentrados, totalizantes y dicotómicos de la historiografía hegemónica para resaltar lo *no dicho* e

investigación me encontré con los ecos de la campaña militar dirigida por Julio A. Roca (1878-1885), para algunos historiadores actuales de la Patagonia no puede dejar de nombrarse como el primer genocidio argentino (Bayer, 2010; Delrío, 2005; Valko, 2010) o como señalan desde el Gobierno de Río Negro:

Apenas terminada la campaña militar de exterminio y arrinconamiento de los pueblos indígenas, el 11 de octubre de 1878, el Gobierno Nacional dictó la ley 954, creando la Gobernación de la Patagonia, con jurisdicción desde el río Negro hasta el cabo de Hornos. La capital de ese territorio sería la población llamada Mercedes de Patagones, sobre la margen sur del río, enfrente de Carmen de Patagones (Espinoza, 2013).¹³

El Estado construía un doble juego de invisibilidad/visibilidad de este otro, lo hacía objeto de políticas diferenciadoras de integración, para ello creaba reducciones, colonias y aldeas (Delrío, 2005), al mismo tiempo que las obras literarias¹⁴ e históricas de la época iban construyendo un imaginario social sobre las poblaciones originarias como *indio ladrón, sanguinario y homicida* (Valko, 2010). La conformación del sistema educativo se sostuvo en estas representaciones, sobre una inclusión que subordinó a las mayorías campesinas, indígenas y suburbanas a un proceso que se organizó en torno a una tensión entre un discurso excluyente y al mismo tiempo dador de sentido para sentar las bases del Estado Nación. Se pretendió hegemonizar una única versión del mundo, un enfoque cerrado e inamovible que se enquistó en el par axiológico campo/ciudad, barbarie/civilización. Esta idea homogeneizante auspició y acompañó los procesos de las identidades nacionales y culminó con el mito de la raza elegida. A esta noción de identidad ontologizada solo le quedaba el recurso de cercar o exterminar lo diferente o diverso, todo aquello que se salía de la norma (Cerutti Guldborg, 1998). En este sentido, Sarmiento¹⁵ fue fiel a esta visión homogeneizante, y un claro exponente de la postura moderna romántica e ilustrada.¹⁶

instituyente de nuestra historia de la educación en los territorios patagónicos.

¹³ El presidente Nicolás Avellaneda dictó el 4 de julio de 1879 el decreto por el cual la ciudad asiento de sus funciones pasó a llamarse Viedma. (Espinoza, 2013) “Breve historia Institucional de la Provincia de Río Negro”: [Disponible en: <http://www.rionegro.gov.ar/?typeID=0&pagina=resumen-institucional>. Consultado 18 de agosto de 2015.]

¹⁴ Se pueden mencionar algunas: Esteban Echeverría con *La cautiva* (1837). Sarmiento con el *Facundo* (1851). “Respecto de la elaboración del imaginario del indio saqueador y asesino, no podemos olvidar las dos partes del poema *Martín Fierro* (1872-1879) de José Hernández, donde manifiesta su racismo contra el indio: “*ha nacido indio ladrón / y como ladrón se muere*” (Valko, 2010: 65-66).

¹⁵ Dice Sarmiento: *se trata de ser o no salvaje* (en Quijada, 2000: 380).

¹⁶ Se promueve la construcción de sistemas escolares hegemonizados por las dimensiones de civilización y disciplinamiento. Se trata de una visión del mundo, de la cultura y de la

desde su propuesta política y educativa buscó comprender los conflictos que agitaron a las Provincias Unidas desde la independencia, recurriendo a explicaciones culturales: la barbarie era el escollo para construir una nación. Su posición suponía una condición previa, antidemocrática: la eliminación de todos los sujetos que caían en la descripción de la "barbarie". La propuesta sarmientina fue fundacional del optimismo pedagógico argentino y generó la convicción de que para pensar cambios o reformas estructurales, debía promoverse la escolarización masiva de una población sobre la que pesaba, casi como una daga, una fuerte desconfianza (Puiggrós, 1990). De esta manera, se inició la consolidación de un sistema educativo sobre la base de una filosofía positivista-utilitarista y de una ideología urbanista y laica que repercutió negativamente en la valorización de las culturas regionales, locales, populares e indígenas. En este sentido, un inspector general de los Territorios, Raúl Díaz, en su texto "De cómo el error se eleva", dice: "No hubiera sido más honrado más patriótico, confesar la verdad a fin de que el H. Consejo hubiera aplicado los medios para *extirpar*¹⁷ las telarañas que existen en la mayor parte de los cerebros de estos indígenas" (1917:15). Agrega otro inspector el de la Sección 5° del Territorio Nacional de la Patagonia "... mantener la escuela de aborígenes en forma precaria es establecer un privilegio para una raza que lejos de ingresar a la vida del progreso, se aleja, rehuendo a las normas de la civilización que el Estado propicia" (en Teobaldo, 2011: 70). Esto no fue sin resistencias ni tensiones, pero claramente en las bases del sistema educativo argentino la colonialidad recorrerá las normas y las prácticas; se consolidará en una instrucción homogeneizadora para muchos y una educación para pocos. Es decir, maestros para civilizar la barbarie y profesores para preparar las élites dirigentes. En este contexto el sistema educativo argentino adquiere sus características formativas como parte de procesos que llevan a la consolidación del Estado, es aquí donde la formación de maestros y maestras resulta clave. El Estado asume un papel protagónico en la configuración del sistema y, para sostener las nuevas regulaciones, enfrenta a la Iglesia Católica, institución que hasta el momento había ocupado posiciones dominantes en el campo educativo. Estos procesos adquieren particularidades en cada una de las regiones del país (Teobaldo, 2011; Aguiar, et. Al., 2012). En los territorios nacionales, especialmente, los espacios escolares estatales convivieron más o menos conflictivamente con los espacios de la Iglesia católica compitiendo (desde ese momento) en términos de objetivos, contenidos y lugares.

educación que se impone, se trasplanta y se constituye sobre la base del lema positivista orden y progreso. (Fernández Mouján, 2012).

¹⁷ El resaltado es mío.

Segunda pincelada... Primero el Consejo Nacional de Educación (1881) y luego la sanción de la ley 1.420

A partir de 1884, luego de la sanción de la ley 1.420, las escuelas del Territorio comenzaron a organizarse siguiendo lo dispuesto en el articulado de la misma, plasmando así un sistema educativo centralizado que se correspondía con el logro de un proyecto de Nación homogeneizante y disciplinador. La instauración de un cuerpo de inspectores para garantizar el control dependía directamente del Consejo Nacional de Educación. Fue concebido como el mecanismo que permitía al sistema ejercer su autoridad en las escuelas, allí donde el proyecto educativo debía efectivamente realizarse¹⁸. El primer inspector de los Territorios Nacionales Raúl B. Díaz¹⁹ -1890- decía respecto a la Ley: “Urge pues dictar disposiciones generales que se avengan a las necesidades de los pueblos en que se hallen establecidas las escuelas, aunque las disposiciones se opongan en algo a la letra de la ley actual de educación” (Díaz, 1890: 6).

En el territorio del Río Negro la implementación de la escuela pública recorrió un largo camino. No fue del mismo modo con las escuelas salesianas (la primera misión salesiana llegó a la Patagonia en 1880 y se instaló en Carmen de Patagones), las que se ocuparon de los marginados política y económicamente, pues su lema era “convertir al indígena y formar un nuevo hombre exento de las lacras del liberalismo y del materialismo del Estado masónico”. Esto dice un comunicado de 1916 del *Boletín Salesiano* (Teobaldo y García, 2005: 701). Los cargos de maestros o maestras eran ejercidos por maestras no tituladas, siendo la mayoría de ellas de procedencia extranjera o llegados del norte en búsqueda de un trabajo, muchas de ellas no contaban con la preparación necesaria para hacerse cargo de tareas de instrucción básica. Dice el inspector Díaz al respecto: “debemos lamentar la falta de maestros titulados argentinos. Nadie más que ellos, conviene a nuestra escuela.... Poseedores del idioma nacional sabrán cultivarlo”. Por ello advierte “la escuela del territorio patagónico no educa, instruye, y lo hace imperfectamente” (Díaz, 1910 en Teobaldo, 2006: 13).

¹⁸ Para ampliar más información puede consultarse la Revista del Consejo Nacional de Educación, *El Monitor de la Educación Común* entre sus años 1881-1949, que se encuentra digitalizada y disponible para consulta en:

http://www.bnm.me.gov.ar/cgi-bin/wxis.exe/opac/?IsisScript=opac/bibdig.xis&dbn=MONI&ver_form=2

¹⁹ “*funcionario viajero*, como a su rol en la construcción de *estatalidad* en los confines y albores de la nación” (Fiorucci, 2014:2). Díaz fue una figura central en la expansión del sistema educativo en su período inicial. Gestionó y administró el proceso de creación de escuelas en esas regiones y documentó con detalle el desarrollo del sistema educativo en los Territorios Nacionales (Ibíd.).

Tercera pincelada ¿Cuál era la situación en el territorio en los tiempos de la fundación de la Escuela Normal Popular de Viedma entre 1916-1930?

Para el inicio del siglo XX, Viedma, en tanto capital del Territorio de la Patagonia, ocupaba un lugar central tanto administrativo como económico y político. El escenario político y económico era pujante. El puerto de Carmen de Patagones recibía toda la lana de la región que luego era exportada. Pero el Estado tenía una presencia débil en políticas públicas educativas, pues su interés estaba más focalizado en lo militar y administrativo, dado que debía garantizar el orden luego de la ocupación de los territorios por parte del gobierno central. Para 1916 el panorama educativo rionegrino no presentaba grandes cambios en relación con el período anterior (Teobaldo y Nicoletti, 2007). La presencia de la congregación salesiana era fuerte, existía en la Ciudad de Viedma una escuela de artes y oficios “para proporcionar a la clase más menesterosa de la sociedad la instrucción y educación moral para formar buenos ciudadanos, activos y virtuosos obreros” (*Flores del Campo*²⁰, 1906 en Teobaldo y García, 2005: 703). Es en este contexto que comienza a gestarse una demanda por parte de un grupo de vecinos acomodados y representantes de la iglesia católica, para fundar una escuela de formación de maestros y maestras.

Veamos por un momento qué dice la prensa de la época en relación a la fundación del Normal (son los inicios de la formación docente en la Patagonia pues es en la Ciudad de Viedma donde se funda la primera Escuela Normal). Dice el *Boletín Salesiano*, el 1° de abril de 1916, un año antes de la fundación del Normal: “un grupo de caballeros de Viedma está gestionando la forma de instalar una escuela normal popular *en ella*, los hijos de pueblo²¹ podrían recibir cultura intelectual y moral.” (Entraigas, 1963: 150). Casi un año después, el 22 de febrero de 1917, en un acuerdo conjunto entre “vecinos ilustres” -Schieron, López, Humble (pastor anglicano), Bardi y De Rege, entre otros- y los salesianos representados por el presbítero Luis Pedemonte acordaron fundar una escuela de maestros popular y mixta en donde por la mañana funcionaría la escuela para mujeres con profesores laicos y por la tarde para varones con docentes del colegio San Francisco. El carácter de escuela mixta fue lo que resultó, según consigna el periódico *Flores del Campo*, el punto de mayor conflicto entre liberales laicistas y religiosos salesianos. Se inició con un total de trece alumnos, cinco mujeres y ocho

²⁰ Publicación semanal de la Congregación salesiana que circuló en Viedma desde 1903 hasta 1947.

²¹ Cabe aclarar que por *hijos del pueblo* no se incluía a los pueblos originarios, pues estos no gozaban del derecho a la educación solo recibían *instrucción* en artes y oficios. El resaltado es mío.

varones. Al año siguiente se logró la incorporación del establecimiento a la Escuela Normal Mixta de Bahía Blanca. En 1919 cerró la sección de varones pues por diferencias entre los laicos y los salesianos, estos últimos se llevaron la escuela de varones a Fortín Mercedes. En 1922 se oficializaron 1° y 2° año, mientras que el resto continuaron incorporados en la Escuela Normal de Bahía. En 1928 se autorizó el funcionamiento completo de la escuela en Viedma y se denominó al establecimiento Escuela Normal Nacional Mixta de Viedma. Para 1938 ya tenía 137 egresados y 140 cursando (*Flores del Campo*, 1917 en Laría, 1972).

En los discursos iniciales se identifica claramente la idea de instrucción del pueblo iletrado. Hay una idea directriz al respecto: civilizar a los indígenas para que *salgan del estado de naturaleza*²² y al mismo tiempo ser garante de la formación para lograr la estabilidad económica del colono inmigrante. De allí que prevalezca el término instrucción para el pueblo iletrado y educación para las clases más acomodadas.

Cuarta pincelada... Ratier y Arlt, dos personajes en la Viedma de 1930

Estamos en el año 1930, la zona atlántica del Territorio Nacional de Río Negro está paralizada, las consecuencias de la primera guerra mundial: hay escasez de insumos, combustible y esto afecta la actividad del valle inferior, se estanca la producción de lanas en la meseta y el centro de gravitación económica se traslada al Alto Valle (Teobaldo y Nicoletti, 2007: 281). La llegada del ferrocarril al Alto Valle paraliza la actividad portuaria de la señorial Patagones. Qué nos dice en sus *aguafuertes* un observador perspicaz e inteligente de aquellos años como es Roberto Arlt. Leamos su relato:

Para escribir sobre Patagones hay que ponerse una mano sobre el corazón y entornar dulcemente los ojos. Y no tener miedo de afirmar que es diez veces más bonito que Bahía Blanca, que Rosario y que Tandil (...) Patagones tiene una estructura de pueblo de montaña a orillas del mar. Se despeña sobre el río escalonando caseríos y su tráfico marítimo se ha traducido en la creación de un puerto y de un barrio marítimo (Arlt, 1934 en Espinosa, 2014: 29).

Por el contrario, a su vecina de la otra orilla del Río Negro, Viedma, no la observa con simpatía,

El caserío está desperdigado y aunque existe una intención de rivalizar con Patagones, de crear una capital de gobernación competidora con la vecina

²² Tal como lo expresa Sarmiento en *Educación popular* (1948).

frontera, por el momento es imposible (...). Viedma, situada a la orilla del mismo río, carece de puerto. Desempeña funciones de tal como un atracadero de madera donde se detienen las lanchas para descargar el pasaje. A lo largo del desembarcadero de Viedma corre un parque maravilloso, incomprensible de explicárselo en el abandono general que se respira en el pueblo. Como son en cierto modo, incomprensibles los hallazgos de cuadros maestros en desvanes polvorientos (...) Saliendo de la alameda Viedma se presenta entre calles polvorientas, repletas de baches violentos, circundados de tapias inmensos. (...) La calle principal tiene tres casas de dos pisos, modernísimas, correo, gran salón de peluquería, la *escuela normal mixta*²³ y enfrente una plaza más larga que ancha. En muchos parajes se tropieza con construcciones inconclusas. (...) La ciencia de pleitear ha adquirido en esta pintoresca y hospitalaria ciudad de Viedma, inimaginables proporciones. Abundan los buenos letrados, pero más numerosos son los que allá en Buenos Aires llamamos aves negras (...) son hombres que por el robo de una gallina os fabrican un sumario y un proceso más largo que el affaire Dreyfus. (Arlt, 1934 en Espinosa, 2014: 56)

En el campo educativo, la Escuela Normal Popular Mixta de Viedma pasó a llamarse en 1931 *Escuela Nacional Normal Mixta*. Para este momento ya tenía todos los años de la formación docente completos y se había independizado de la Escuela Normal de Bahía Blanca. Una mirada al testimonio del Inspector Visitador del Territorio Nacional de Río Negro, Horacio Ratier (1933-1943), muestra desde el centro mismo de la escena pedagógica cómo se construía el sistema educativo en estos territorios, cómo se configuraba el discurso pedagógico en vinculación con la aplicación las normas emitidas por el gobierno nacional para las escuelas patagónicas y las prácticas llevadas adelante por los sujetos. Llegó a Viedma castigado por el Consejo Nacional de Educación porque como inspector visitador reclamó los sueldos no pagos. Como señala Adriana Puiggrós, la vida de maestros anónimos, sus avatares y desgracias constituyen una preocupación fuerte para Ratier (2013: 12). En sus diarios y notas se puede ver su preocupación por estimular la libertad y la creación de los alumnos junto a normas disciplinarias tradicionales. Como la mayoría de los normalistas, Ratier se había formado bajo la influencia del pensamiento europeo y se hallaba alejado de las culturas latinoamericanas (Puiggrós, 2013: 37).

Dice Ratier en sus escritos:

²³ El resaltado es mío.

No sé si por prejuicio o por qué otra razón está desterrado el silbido de toda actividad escolar. Es uno de los ejercicios respiratorios que llamaría optimistas. Quien silba respira hondo y lleva al espíritu cierta alegría o despreocupación. La Escuela N° 1 lo ha incorporado. Hubiera querido oír al coro de silbadores como año pasado ¿En qué quedamos? ¿Dónde anda la orquesta infantil de flautas que me prometieron? ¿No hay prosélitos? ... La señora Giusti, en la Capital Federal, en la Escuela Normal de Profesores, tenía un coro de silbadores a dos o tres voces que era una maravilla” (Ratier en Puiggrós, 2013: 47)

Su preocupación por las actividades relacionadas con el arte le viene de las influencias de su esposa Zora Bernabó, es con ella que conoce a Javier Villafañe, titiritero muy conocido, maestro y pionero del teatro de títeres en la Argentina, quien con su carromato recorría nuestro país. En el año 1937, Zora se interesó mucho por el trabajo de Villafañe y sumó la tecnología de los titiriteros a sus conocimientos y alentó la amistad entre este y Ratier. “Los muñecos se meten en la valija de Ratier, quien los lleva a las escuelas e invita a Villafañe a acompañarlo, con su compañía de teatro *La Andariega*, en sus recorridas de inspección por las aulas patagónicas” (Puiggrós, 2013, p.43). Así los reglamentos (normas) entran en tensión con los intereses (preocupaciones) de Ratier y algunos de sus colegas “que desbordaban los mandatos burocráticos” (Puiggrós, 2013: 13).

Corría el año 1936, Salvador Laría, hijo dilecto de la Escuela Normal, cuenta en su crónica de la Revista *La Galera*,

Éramos 37, lindo número para darles sus buenos dolores de cabeza a aquellos inolvidables profesores; 22 viedmenses (entre los que había alguna chica venida de otra localidad y 15 maragotos/as. Pero... ¿Cómo éramos? A través de los años la vida nos va cambiando el cristal con que ser recuerdan hechos y personajes. El tiempo a veces torna borroso y empaña todo... y a veces colorea con mayor nitidez y agiganta lo ocurrido allá lejos y hace tiempo. Sí puedo asegurar que integrábamos un curso bastante bullicioso (...) pero respetuoso y con inquietudes y dedicación al estudio. (...) ¿Quiénes eran nuestros profesores? (...) Raúl Fernández, Emilio Krusse, Gregorio Schnir, Cándido Pelliza, Cesáreo López, Romana Schieroni, Amelia Liccardi, entre otros (...) se venía acercando la década del 40, iba quedando atrás la muy lentamente la

vieja escuela memorística y se marchaba hacia una renovación del sistema de enseñanza... comenzaba la regionalización y la enseñanza ocasional. (Laría, 2001: 26-28).

Quinta pincelada... La huelga de estudiantes de 1959, un acontecimiento político

Corría el año 1959 y el 22 de mayo, a 149 años del Cabildo abierto de 1810, en una asamblea en la Plaza Alsina frente a las puertas de la Escuela Normal, se inició una huelga del estudiantado que se prolongó durante dos meses. Para aquel entonces un grupo de alumnos de la escuela, activos participantes del comité de huelga, vivían intensamente los avatares de la política rionegrina. Habían escuchado las sesiones de la Convención Constituyente de la Provincia de Río Negro de 1957, en donde se sancionó la Carta Magna de la provincia y luego en los debates por la capitalización de Viedma. Nos decía Tato Osorio, un ex-alumno²⁴ y uno de los actores principales de la huelga:

había mucha efervescencia... en esos debates de la laica o libre tuvimos una participación muy importante como audiencia en las Convenciones Constituyentes²⁵ de la provincia, como pibes... Yo viví después de la Libertadora muchos conflictos con mi viejo, era muy antiperonista... nos quedábamos horas y horas escuchando los debates... eso nos dio un nivel de formación política muy importante. El despelote de la laica y la libre... nosotros éramos jóvenes de 16 años, evidentemente teníamos bronca contra las profesoras, eran sádicas... y esto debe haber influido mucho en la huelga. Con el tiempo nosotros fuimos militantes de organizaciones políticas, uno de nosotros está desaparecido.”

En este relato se observaba claramente el conflicto que se gestaba y que confluiría con las grandes movilizaciones de “Laica o Libre” un año después. En los debates que narra el entrevistado se ponía en escena una vez más la larga disputa entre el Estado y la Iglesia Católica (luego del golpe de 1955 al presidente democrático Juan Domingo Perón, la Iglesia Católica intentaba recuperar su hegemonía perdida en el campo de la educación).

²⁴ En su crónica de la entrevista dice Tato Osorio: “... único varón vivo de los egresados 1959 de la Escuela Normal Mixta, y miembro del Comité de la Huelga que estudiantes de Viedma protagonizaron ese año en contra del maltrato de un grupo de docentes. (Crónica de una entrevista en el Cóndor, Río Negro, por Rebeca Belloso, 2015)

²⁵ “Distintas concepciones ideológicas confrontadas en las sesiones de la Convención Constituyente, en torno a la educación provincial fueron sustentadas por los partidos: UCRI (Unión Cívica Radical Intransigente) mayoría, UCRP (Unión Cívica Radical del Pueblo), Democracia Cristiana, Socialista, Demócrata de Río Negro” (Teobaldo y García, 2005, p. 716)

Estos debates calaron hondo, “*había bronca contra las minas estas...*” así refería Tato a las profesoras denunciadas con nombre y apellido en los manifiestos del comité de huelga donde planteaban sus primeros comunicados:

Se llevará a cabo una huelga general... Nuestra consigna es la siguiente: Fuera para siempre de la escuela la venganza, la persecución y la injusticia²⁶... los ideales que han provocado esta huelga son exclusivamente estudiantiles y no tienen ningún carácter personal ni político. Se quiere terminar con un sistema deformativo de individualidades”. Nidia Nervi nos dice en la entrevista: “La huelga se hace por este destrato que veníamos recibiendo de parte de los profesores más conservadores, donde no te permitían absolutamente nada... salíamos de noche a tirar los panfletos... Luego para solucionar el conflicto vinieron autoridades del Ministerio de Nación... los varones mientras tanto se fueron a terminar a otro lado, ellos habían movilizado más... ellos tuvieron una agitada y activa vida política...

Muy entusiasmadas Norma y Leda, ex-alumnas de aquel entonces nos relatan su vida en el Normal. Arranca Leda mientras Norma prepara unos mates para acompañar la charla:

Mi familia viene de Italia por todos lados... yo nací en Viedma, mi abuelo tenía un negocio donde está la pinturería en la calle Belgrano ... nosotras fuimos las pioneras de las huelgas ... como se desarrolló el tema... yo me enteré porque la escuela estaba toda pintada, querés hacer paro te quedás afuera... en mi casa se hicieron reuniones de padres... mi papá era peronista... recuerdo que un día... yo ya estaba cansada y quería volver a clases, mi padre que nunca me puso la mano encima me dijo, te rompo el alma si vas a la escuela. En el año mío nos tenían cortitos... viene una inspectora de Buenos Aires para los exámenes (de ese año): el castigo después de la huelga.

Norma relata con pasión:

²⁶ El resaltado es mío.

Mi papá fundó el Partido Comunista en Patagones... Un día llenó de carteles Patagones y allí se encontró con mi mamá... querían lo mismo... crearon el Partido Comunista en Patagones en el año 1939. Mi papá era de familia bien, vivía en Barracas y cuando mi mamá viene de Italia alquilan un conventillo que era de los padres de mi papá. En el año 43 lo meten preso y entraba y salía por problemas políticos... Se cortaba la luz y lo metían preso porque era sabotaje comunista. Armaron la primer cooperativa herreros, carpinteros, había un médico también... vienen los comunistas y enfrente se persignaban las monjas (se ríe).

Siete años después irrumpió el golpe católico-cívico-militar de Onganía y es allá por 1969 en plena dictadura militar, con el triunfo del nacionalismo católico ligado al desarrollismo²⁷ que se llevaron adelante las primeras acciones descentralizadoras en educación: la Reforma General del Sistema Educativo que ubica la formación de maestros en el Nivel Terciario. Nydia López Kruise, ex-alumna y Directora del Departamento de Aplicación recuerda esos tiempos cuando se produce la *desaparición*²⁸ de la Escuela Normal Mixta de Viedma del Normal y afirma con dolor: “En el plan del Ministerio de Educación de la Nación se la había asignado a Viedma un sitio para la escuela normal superior pero a las autoridades provinciales de aquel entonces no les interesó.” Nos dicen al pasar... “En ese momento la gente que estaba en el gobierno se inclinó por otra cosa y sin pensar en fundar una institución que supiera o superara a la escuela normal mixta directamente nos borró del mapa”.

²⁷ Se puede consultar este documento en la Biblioteca Nacional de Maestros: Secretaria del Consejo Nacional de Desarrollo. Educación, recursos humanos y desarrollo económico-social: situación presente y necesidades futuras. Publicación. Buenos Aires: CONADE, 1968.

²⁸ Así lo destaca Carlos Espinosa en la entrevista que le realiza a Nidia López en la *Diario Noticias* de Viedma el 12 de marzo de 2006.

Fuentes inéditas

Libro de actas de visita de inspectores.

Libro de la Asociación Cooperadora.

Copiadores de títulos y notas.

Manifiestos de la huelga de 1959.

Álbum de fotografías de actos y actividades escolares.

Fuentes editas

Díaz, Raúl (1910) *El monitor de la educación común*. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación.

Espinosa, Carlos (2013) "[Breve historia Institucional de la Provincia de Río Negro](http://www.rionegro.gov.ar/?typeID=0&pagina=resumen-institucional)". Disponible en la web oficial del Gobierno de la Provincia de Río Negro: <http://www.rionegro.gov.ar/?typeID=0&pagina=resumen-institucional>. Consultado 18 de agosto de 2015.

Fuentes escritas

Díaz, Raúl B. (1917) "De como el error se eleva". En Revista *El Monitor de la Educación Común*. Consejo Nacional de Educación.

Laría, Salvador Carlos (1972) Documento "Acerca del origen y primeras escuelas de Río Negro. Archivo histórico de la Provincia de Río Negro.

_____. 2001. "Escuela Normal Mixta de Viedma. 1936-2001". En Revista *La Galera*, Viedma.

Fuentes periódicas/ Revistas

Diario Noticias. Viedma. 2006

Revista La Galera. Viedma. 2001

Revista La Galera Patagónica. 2008.

Fuentes orales

Entrevistas a ex-alumnas y ex-alumno egresados entre 1959-1960.

Bibliotecas provinciales y nacionales

Biblioteca Provincial del Maestro. Viedma.

Biblioteca Municipal Mitre. Viedma.

Biblioteca Nacional de Maestros.

Bibliografía consultada

Aguiar, Liliana; Pilar Castiñeira y M. del Carmen Orricop (2012) “La formación docente en contextos de reformas. Procesos histórico-políticos en la jurisdicción Córdoba”. En Revista *Cuadernos de Educación*. Universidad Nacional de Córdoba.

Barela, Liliana. Miguez, Mercedes y García Conde, Luis. (2004) *Algunos apuntes sobre historia oral*. Buenos Aires: Instituto histórico de la Ciudad de Buenos Aires.

[Disponible en: <http://www.historiaoralargentina.org/attachments/article/APUNTES.pdf>. Consultado el 20 de noviembre de 2013.]

Bayer, Osvaldo (comp.) (2010). *Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los pueblos originarios*. Buenos Aires: El Tugurio. Walter del Río en Memorias de expropiación, sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia, 1872-1943. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Cerutti Guldberg, Horacio (1998) “Identidad y dependencia cultural”, en: *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Vol. 15, Madrid: Trotta.

Entraigas, Raúl (1963) “Escuela Normal Popular”. En: *Don Bosco en América*. Buenos Aires: Obra Salesiana.

Espinosa, Carlos (2014) *Roberto Arlt en la Patagonia*. Trelew: Remitente Patagonia.

Fernández Mouján (2012) “Las marcas de la colonialidad y la liberación”. En Revista *Sul-Americana de Filosofía de la Educación*. Número 15: 55-79.

[Disponible en: <http://periodicos.unb.br/index.php/resafe/issue/view/603>]

Fiorucci Flavia (mimeo): “Raúl B. Díaz: el inspector de Territorios Nacionales. Miradas, recorridos y reclamos de un funcionario viajero” (1890-1916),

[Disponible en http://www.ungs.edu.ar/ms_idh/wp-content/uploads/2014/07/Fiorucci.pdf Consultado el 18 de agosto de 2015.]

Puiggrós, Adriana (1990) *Sujetos, disciplina y currículum en los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires: Galerna.

_____. 2012. *El inspector Ratier y los maestros de tierra adentro*, Buenos Aires, Galerna.

Teobaldo, Mirta (2011) *¡Buenos días, Sr. Inspector! Historia de los inspectores escolares en la Patagonia Norte: Río Negro y Neuquén. Perfil y funciones (1884-1962)*. Córdoba: Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Teobaldo Mirta y Nicoletti, María Andrea (2007). "La educación en el territorio de Río Negro". En Ruffini, Martha y Freddi Masera, Ricardo Horizontes en perspectiva. Contribuciones para la historia de Río Negro 1884-1955. Vol. I. Viedma: Fundación Meghino.

Teobaldo, Mirta y García, Amelia (2005) "La educación". En Navarro Floria y Nicoletti, Andrea, compiladores (2005). *Gran libro de la Provincia de Río Negro*. La Tierra, la gente y los lenguajes. Buenos Aires: Barcel Baires, pp. 691-731).

Valko, Marcelo (2010) *Pedagogía de la Desmemoria. Crónicas y estrategias del genocidio invisible*. Buenos Aires: Ediciones Madres de Plaza de Mayo.