

**II Simposio Iberoamericano Historia, Educación, Patrimonio educativo. 16, 17, 18 de octubre 2013, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina**

El Programa “*Huellas de la Escuela. Legado de la Historia Educativa de la Ciudad de Buenos Aires*” junto con la “Red Iberoamericana de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico Educativo” y el “Grupo de Estudos e Pesquisas em História da Educação, Cultura Escolar e Cidadania perteneciente a la Faculdade de Educação de la Universidade Estadual de Campinas” realizaron el II Simposio Iberoamericano: Historia, Educación, Patrimonio educativo, los días 16, 17, 18 de octubre de 2013 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

El Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires posee una valiosa trayectoria en la recuperación y puesta en valor del patrimonio existente en las Escuelas de la Ciudad, a través de una comprometida política pública implementada desde hace más de una década por sus museos, bibliotecas y archivos.

**El Programa Huellas de la Escuela Legado de la Historia Educativa de la Ciudad de Buenos Aires**, huésped de la Escuela Normal N° 1 de la Ciudad acompaña a la comunidad educativa de las Escuelas históricas a poner en valor sus fuentes documentales, recursos didácticos y arquitectónicos donde se revela la cultura material e inmaterial de la escuela, escribiendo así, la historia pedagógica de Buenos Aires.

**El CIVILIS – Grupo de estudios e investigación en Historia de la Educación, Cultura escolar y ciudadanía, de la facultad de Educación de la Universidad Estadual de Campinas.** Entre sus principales temáticas se ocupa de la preservación y del estudio del patrimonio histórico educativo, con la organización de los archivos escolares de las escuelas públicas estatales más antiguas de la ciudad de Campinas en San Pablo, Brasil.

El desarrollo de este II Simposio Iberoamericano de Historia, Educación, Patrimonio Educativo reunió a especialistas, expertos, académicos de diferentes países iberoamericanos, quienes realizaron presentaciones fundadas en sus investigaciones, auspiciando el diálogo y el encuentro entre los trabajos, estimulando la organización de programas de investigación colaborativa entre los diferentes países.

La Red Iberoamericana para la Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico Educativo congrega investigadores de América Latina y Península Ibérica, que se ocupan de la preservación y la difusión del Patrimonio Histórico Educativo en sus países e instituciones. El II Simposio favoreció el encuentro de investigadores

pertenecientes a la Red, posibilitando que se creen nuevos vínculos académicos, reuniendo a los nuevos protagonistas de estas temáticas.

El II Simposio Iberoamericano de Historia, Educación, Patrimonio Educativo buscó profundizar los debates sobre los aspectos metodológicos en la organización y comunicación de los acervos históricos pedagógicos y debatir sobre los desafíos de la preservación del patrimonio educativo en el marco de las normas y leyes vigentes.

Los expertos debatieron propiciando un intercambio de investigaciones de las diferentes nacionalidades, que escriben la historia de las instituciones educativas a partir de la cultura escolar preservada en las fuentes documentales, los acervos bibliográficos, museológicos, artísticos, arquitectónicos y las historias de vida de las personas y de las Escuelas donde estas fuentes se encuentren.

Este simposio continuó el foro calificado de reflexiones acerca de la escuela y su comprensión histórica para continuar promoviendo políticas públicas regionales de organización, preservación y difusión de los acervos.

Los **objetivos fueron:** auspiciar el encuentro de especialistas, expertos y académicos en el área de Historia, Educación, Patrimonio Educativo. Fortalecer el debate a partir de los trabajos de investigación desarrollados en las diferentes experiencias iberoamericanas en la recuperación del patrimonio educativo. Desarrollar programas de políticas públicas de puesta en valor, investigación y difusión del patrimonio iberoamericano, celebrando convenios y acciones colaborativas de trabajo.

La **Comisión Organizadora** estuvo a cargo de Marcela Pelanda. Programa “Huellas de la escuela”, Legado de la historia educativa de la Ciudad de Buenos Aires. Argentina. Maria Cristina Menezes. CIVILIS/FE/UNICAMP. Brasil.

El **Comité Científico** estaba conformado por Cristina Linares, UNL/ Argentina; Silvia Alderoqui, Museo de las Escuelas / Argentina; Pablo Pineau, UBA/ Argentina; Adrián Escolani, CONICET/ Argentina; Carlos Martínez Valle, UCM/España; André Luiz Paulilo, CIVILIS/FE/UNICAMP/Brasil; María Teresa Santos Cunha, UDESC/SC/Brasil; Luiz Alberto Marques Alves, CITCEM /UP/Portugal; Pablo Álvarez Domínguez, SEPHE/Un, Sevilla/España; Olga Zurita, Programa “Huellas de la Escuela”/Argentina.

**Las Instituciones adherentes pertenecientes al Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires fueron:**

El *Museo Benito Quinquela Martín* trabaja en la investigación, diseño y producción de muestras de la obra de su mentor, custodiando el patrimonio estético y artístico de las escuelas de la Ciudad.

La *Biblioteca del Docente* es un Centro de Documentación e Información que recupera a través de sus redes, los manuales y textos históricos de las instituciones educativas de la Colección “Historia de los Textos escolares Argentinos”.

El *Museo de las Escuelas* creado conjuntamente con la cátedra de Historia Social de la Educación de la Universidad Nacional de Luján es un museo participativo donde se representan y discuten temas relacionados con la memoria social y cultural de las escuelas. Una experiencia crítica y creativa en la que los visitantes perciben, se emocionan, imaginan y reflexionan sobre el legado, el presente y el futuro de la educación.

El *Museo Bernasconi*. Primer Museo para la Escuela Primaria fue creado por la escultora, grabadora, artista y pedagoga Rosario Vera Peñalosa. Actualmente, el museo resignifica y contextualiza su vastísimo legado de colecciones.

Los trabajos presentados estuvieron organizados en los siguientes ejes temáticos. Eje 01 – Patrimonio educativo y comunidad Eje 02 – Museos escolares. Espacio museable. Recuperación de historia Oral. Eje 03 - Archivos escolares Eje 04 - Bibliotecas históricas escolares. Sus libros de lectura y manuales Eje 05 - Arquitectura escolar y patrimonio artístico. Eje 06 - Recursos didácticos e historia material de la enseñanza.

El simposio tuvo lugar en la **Manzana de las Luces**, emplazamiento más antiguo del gobierno colonial de Buenos Aires, este sitio posee una red de túneles construidos entre los siglos XVII y XVIII que unían en forma subterránea los edificios públicos, iglesias y el Fuerte de entonces. La Sala de Representantes fue el escenario del encuentro, vitalizó el trabajo intenso de todos los participantes este lugar protagónico de la historia argentina<sup>1</sup>.

**La apertura estuvo a cargo de** la Subsecretario de Gestión Económica Financiera y Administración de Recursos del Ministerio de educación. *Dr. Carlos Regazzoni* quien se refirió al mundo griego quien le atribuyeron desde el principio a las Musas y con ella a la Música, tanto la capacidad de conservar mediante la palabra como la de cultivar a través del arte, auspicio el encuentro entre los especialistas y las escuelas acerca del cuidado del patrimonio escolar y felicitó a los organizadores. La directora del Programa Huellas de la Escuela. Legado de la historia educativa de la Ciudad de Buenos Aires. *Marcela Pelanda*. Celebro el simposio como un espacio de trabajo entre investigadores Universitarios, Centros de investigación y los equipos de las Escuelas de nivel Primario, Medio y Terciario de los diferentes países de latinoamerica entre ellos: Chile, México, Brasil, Argentina, España y Colombia.



Participantes del Simposio. Sala de Representantes. Manzana de las Luces.

La **conferencia de apertura** acerca de los temas controvertidos del Simposio **“Historia de la cultura escolar y memoria: reflexiones en torno a los testimonios, los archivos y las fuentes”** estuvo a cargo del Dr. Adrián Ascolani – CONICET, (Argentina). El expresó la importancia de la accesibilidad de las fuentes primarias para los investigadores y la dificultad que existe de contar con archivos históricos escolares, la lógica del investigador y la lógica de los especialistas que organizan el patrimonio para la accesibilidad de los documentos.

La mesa de apertura **“El Patrimonio Educativo en el marco internacional”** estuvo a cargo de Pablo Alvarez Domínguez – Universidad de Sevilla (España), Ma. Victoria Peralta – Universidad Central de Chile (Chile), Eugenia Roldan Vera – Departamento de Investigaciones Educativas (México), Pere Solà Gussinyer, Universidad de Autònoma Barcelona, (Unión Europea).

Los miembros de los diferentes equipos de trabajo de los centros de memoria, miembros de los equipos de los archivos históricos escolares, integrantes de museos de escuela, miembros de las equipos de las bibliotecas históricas de las instituciones educativas participaron activamente con sus presentaciones y reflexiones luego de la mesa



Materiales del Simposio.

Los invitados nacionales participaron de **mesas redondas** junto a los invitados extranjeros que luego se abrieron a la participación en **conversatorios** coordinados por miembros del equipo organizador. Cada uno de los seis períodos en los que se dividió el simposio tuvo los siguientes ítems a debate en tres jornadas intensas de trabajo que a continuación nombramos :

- 1- **“Los Museos escolares. Espacios museables, recuperación de la historia oral. “El patrimonio intangible del Museo de las Escuelas”** Ma. Cristina Linares – Universidad Nacional de Luján. (Argentina). **“El museo de Pedagogía, enseñanza y Educación, como recurso metodológico y docente: entre la tradición y la virtualidad”** Pablo Alvarez Domínguez – Universidad de Sevilla (España). **“El pensar y sentir de Gabriela Mistral sobre la primera infancia, sus educadores e instituciones”** Dra. M. Victoria Peralta E. - Universidad Central de Chile.
- 2- **“Los archivos escolares y la política pública” “El futuro de los documentos actuales: cómo construir la memoria educativa a partir de ellos”** Olga Zurita – Programa Huellas de la Escuela (Argentina) **“Archivos escolares: ¿al servicio de la Historia o de la memoria? Reflexiones a partir del archivo de la secundaria N° 10 en la ciudad de México”** Eugenia Roldán Vera y Aymara Flores Soriano- Departamento de Investigaciones Educativas, CINVESTAV, México. **“Exposições comemorativas escolares: interlocução entre memória, história e esquecimento.** Maria Cristina Menezes, Cássia Kirchner, Christine Muller – CIVILIS/FE/UNICAMP **“Patrimônio histórico educativo como recurso didático: la historia material de la enseñanza a través de la virtualidad y la presencialidad”** – Pablo Álvarez Domínguez – Universidad de Sevilla (España)

- 3- **Arquitectura escolar y patrimonio artístico. “La estética y la vida escolar”.**  
**“La Puerta Historiada de 1933: una propuesta estetizante de contar –y honrar- la historia de la escuela en Argentina”** Pablo Pineau – Universidad de Buenos Aires (Argentina), **“Relatos del pasado reciente en contexto pedagógico. Archivo oral y recursos didácticos”** Ana Diamant, UBA Facultad de Psicología. **Arquitectura y Escuelas patrimoniales del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires”** Flavia Rinaldi.
- 4- **Recursos didácticos e historia material de la enseñanza. “Visiones de la ciencia en la sociedad, los especialistas y en la escuela”** Hernán Miguel, Universidad de Buenos Aires, **“Las colecciones escolares de historia natural como fuentes historiográficas”** Susana V. García, CONICET- Archivo Histórico del Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP **“Aportes desde otras huellas, El museo de física de la UNLP”** María Cecilia von Reichenbach - Museo de Física, Departamento de Física, Facultad de Ciencias Exactas, Universidad Nacional de La Plata **“Los Museos de Física y Química en El Colegio Nacional de Buenos Aires: una puerta al futuro”** Adriana Bilgray, Directora Del Museo Didáctico de Física, Colegio Nacional de Buenos Aires, Liliana Olazar, Directora del Museo Histórico de La Enseñanza de la Química, Colegio Nacional de Buenos Aires. **“Los antiguos laboratorios de física”** Bazo, Raúl Horacio; Silvestri, Sergio Oscar; Tajani, Leila; Vasquez, Jorge I.E.S. N° 1 CABA “Dra. Alicia Moreau de Justo” - Club de Ciencias “Operación Con ...Ciencia” **“Museu de ciências e interatividade: um olhar sobre o espaço ciência”** FALK,J.E.W.M. EDUCIMAT, IFES/BR, CARVALHO,M.P. EDUCIMAT, IFES/BR OLIVEIRA,E.A.M. UFES/BR. **“Recuperando y resignificando algunas huellas de los recursos didácticos utilizados en La enseñanza de las ciencias naturales em escuelas primarias de La ciudad autónoma de Buenos Aires con futuros docentes”** María Amalia Beltrán. I.E.S. JUAN B. JUSTO.
- 5- **Patrimonio educativo y comunidad. El Patrimonio educativo se muestra a la comuidad. Proyecto Maestros y Alumnos que hicieron historia. Las escuelas históricas de la Ciudad de Buenos Aires abren sus puertas en Noche de los Museos.** Paula Blanco Fabiola Ruiz. **Objetos e ideas: recursos didácticos y Formación docente.** Cristina Dieguez
- 6- **Bibliotecas históricas escolares. Sus libros de lectura y manuales.** Patrimonio documental del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos

Aires. Los textos leídos en las aulas argentinas. Mabel Stilman Kolesas . **El Plan Nacional de lectura para la identidad y la memoria**. Adriana Redondo. **Bibliotecas escolares, origen y fondos bibliográficos**. Gracia Margarita Talerico. **Maratón de hallazgos. Huellas en los Libros**” Norma Panzita.

Las **conclusiones** arribadas en este II Simposio Iberoamericano refieren a:

- Valorar las políticas públicas que lleva adelante por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires a partir de las diferentes instituciones que trabajan acompañando a las Escuelas en la sensibilización, organización, conservación difusión del patrimonio documental, artístico y arquitectónico, museístico, bibliográfico y de recurso material de las escuelas históricas, intentando replicar el modelo a otras ciudades de Iberoamérica.
- Fortalecer los vínculos de trabajos de investigación entre escuelas, universidades, centros de investigación para la puesta en valor de las fuentes primarias y la interpretación de las mismas.
- Jerarquizar el trabajo de las instituciones educativas en referencia a las diferentes propuestas de trabajo sobre el patrimonio histórico educativo como recurso de la enseñanza, como espacio de proyección de una nueva educación fortalecida en la identidad.



Equipo Organizador junto con el comité científico, especialistas extranjeros y conferencistas nacionales.

Marcela Pelanda  
[marcelapelanda@gmail.com](mailto:marcelapelanda@gmail.com)

1 La sala de representantes funcionó como Congreso de la Nación desde el 1 de mayo de 1822 a fines del siglo XIX. También fue el lugar donde juró el Primer Presidente Bernardino Rivadavia en 1826 y la asunción de Juan Manuel de Rosas 1829 y 1835 como Gobernador de la provincia de Buenos Aires, juró además Bartolome Mitre como presidente de la Nación en 1862. Numerosos hechos acerca de la vida política legislativa y ejecutiva tuvieron este escenario.

Bernardino Rivadavia ministro del entonces Gobernador de Buenos Aires Martín Rodríguez leyó en la sesión inaugural el 1 de mayo de 1822 su primer mensaje, el primero en la historia legislativa argentina.

La legislatura provincial de Buenos Aires funcionó desde 1822 a 1884 inclusive, también lo hizo el Congreso General Constituyente de 1824 a 1827; el Congreso Nacional de 1824 a 1827 y 1862 a 1864, el congreso Constituyente provincial de 1854 y las convenciones provinciales de 1860 y 1870. También fue sede del Consejo Deliberante desde 1894 hasta 1931.

La sala fue construida en 1821 a cargo del arquitecto Francés Próspero Catelin. El recinto está construido en forma de semicírculo y posee además tres órdenes de hemicícllos destinados a los representantes y palcos para los funcionarios. El público se ubica en las galerías.

Disponible: [Http://www.manzanadelasluces.gov.ar](http://www.manzanadelasluces.gov.ar)