

Ateneo en la Biblioteca Nacional de Maestros

La recepción de las técnicas Freinet en España (1926-1939). Textos y autores. Con la participación de José Luis Hernández Huerta¹.

El objetivo del encuentro realizado el 3 de julio de 2013, fue ahondar en las formas que adoptó el movimiento Freinet español, materializado en la Cooperativa Española de la Técnica Freinet, en las ideas que guiaron las técnicas de la Escuela Moderna francesa en España, en la forma de proceder con las mismas y en los contenidos de los cuadernos escolares, con especial énfasis en la cultura escolar a la que dieron lugar y en los modos de comunicación para la infancia que se pusieron en marcha.

Quiénes se sintieron convocados a debatir en torno a la propuesta freinetiana?

Las ideas que propuso Celestin Freinet para su escuela, sin el rigor de las lecciones y los deberes, con herramientas para el trabajo manual y el trabajo intelectual, invitaron a bibliotecarios, docentes, investigadores y formadores de docentes a debatir sobre el uso del texto libre, de la imprenta, de los ficheros, de la biblioteca de trabajo, de los discos y del cine.

La amplitud de la propuesta desde una pedagogía de la cooperación, hizo espacio para que maestros de nivel inicial y primario, profesores universitarios, especialistas en historia de la educación y en didáctica, bibliotecarios especializados y funcionarios del Ministerio de Educación de las áreas del Instituto Nacional de Formación Docente e Investigación, cada uno desde su formación, pero sobre todo desde su experiencia, revisaran fundamentos y desarrollos prácticos, casi 100 años después, en el contexto de los desafíos de los nuevos tiempos para formar enseñantes y enseñar en la escuela.

Cuáles fueron los temas que centraron la discusión?

- **La “estructuración” de las ideas de Freinet**, el desarrollo de su obra a la par de sus viajes, de los recorridos por escuelas de Hamburgo, París, de la realización de estudios pedagógicos en la URSS formando parte de una delegación invitada por los sindicatos de docentes, y de las exposiciones en congresos internacionales.
- **La escuela**, que con el propósito de “desarrollo y elevación”, con la metodología formulada como “técnicas de vida” que ayudaran a resolver con protagonismo y autonomía situaciones vitales, se filtró por las fronteras de Francia y encontró en la España de la II República, un nicho fértil, receptor entusiasta – aunque discreto en extensión – de las ideas de proyectos colaborativos, del trabajo-juego, del texto libre, del periódico escolar, de la interpelación al medio social, de las asambleas de clase, de los libros de vida – cuadernos escolares - en sustitución de los libros de texto, del protagonismo del saber y de la búsqueda de respuestas ².

¹ Doctor en Educación. Escuela Universitaria de Educación de Palencia - Universidad de Valladolid. España.

² Costa Rico, A. (2010) *D`abord les enfants. Freinet y la educación en España (1926 – 1975)*. Santiago de Compostela. USC Editora Académica

- **La Cooperativa de Enseñanza Laica**, como organización prometedora y necesaria, durante los años '30, para formar y contener al *batallón de maestros francotiradores*, abortada por el inicio de la guerra civil, que a pesar del poco tiempo de existencia, dejó marcas profundas, que en muchos casos pudo recuperar el post franquismo con los Manifiestos por la Escuela Pública, los Movimientos de Renovación Pedagógica y otros exponentes de una genuina educación popular.
- **La Cinemateca Cooperativa de Enseñanza Laica** como antecedente de la Cooperativa de Enseñanza Laica, a la que Freinet intentará darle carácter internacional y que lo logrará con intercambios de correspondencia entre niños y docentes del mundo y particularmente con la recepción que sus ideas tuvieron en España y con su difusión a partir de las publicaciones realizadas por Herminio Almendros y Manuel Juan Cluet Santiberi en la *Revista de Pedagogía* y del boletín *Colaboración, la Imprenta en la Escuela*, que fue el órgano de comunicación de la Cooperativa española de la Técnica Freinet.
- **La imprenta escolar**, seguramente uno de los dispositivos de mayor trascendencia, no sólo por el sentido de introducirla en el aula sino por seguir las experiencias que suscitó en niños de seis a nueve años “en sus dudas, en la perplejidad de las primeras pruebas, en sus desconfianzas, en sus optimismos”³ quienes más allá de manejar tipos de imprenta, cajetines y rodillos y de componer una línea, imprimirla y leerla, se han liberado de la “opresión de los manuales”⁴ buscando en ellos y sólo cuando lo deseen “pequeños trozos que leer a sus compañeros mientras éstos dibujan en sus cuadernos o se entretiene con cualquier otra actividad manual”⁵
- **Las operaciones mentales** que la imprenta y otros recursos freinetianos estimularon, relacionadas con las ideas de época respecto del pensamiento infantil, el lenguaje, las posibilidades expresivas, los intercambios comunicacionales, la espontaneidad, los textos hablados y escritos y la actuación necesaria y medida del maestro para conseguir que sus intervenciones faciliten pero no modifiquen los contenidos propuestos por los alumnos.
- **La promoción y el análisis** del lugar del adulto en actividades dentro y fuera del aula a partir de los informes escritos por los niños, interpelando las relaciones de la escuela con las comunidades, sobre todo rurales a través de observaciones y cuestionarios, particularmente la creación, con participación de adultos, de cooperativas de producción, instando “tanto como sea posible, (...) adoptar nosotros mismos la técnica que queramos inculcar en nuestros niños. Trabajar si los queremos trabajadores; ser metódicos si los queremos metódicos; sinceros, justos, generosos si los queremos tales. Igualmente en la escuela. No sentándose muellemente al escritorio, libro en mano, fiscalizando la labor de los alumnos como el maestro les enseñará a trabajar, sino trabajando él efectivamente y con ellos; con su propia sinceridad y dedicación, les enseñará sinceridad y dedicación”⁶

3 Almendros, H. (1932) *La imprenta en la escuela. La técnica Freinet*. Madrid. Revista de Pedagogía

4 Almendros, H. Op cit.

5 Almendros, H. Op cit.

6 Freinet, C. (1969) *La psicología sensitiva y la educación*. Buenos Aires. Ediciones Troquel.

Cómo recuperar las ideas de Freinet desde la España Republicana a nuestros días?

La guerra hizo su trabajo de persecución, sufrimiento y muerte de algunos de los maestros freinetianos españoles. Otros, franceses, marcharon a las Brigadas Internacionales. El propio Freinet fue detenido en 1940. Una vez liberado, junto a su compañera de trabajo y de la vida, escribirá sus textos más importantes mientras seguirá luchando en la resistencia hasta la finalización de la II Guerra Mundial⁷.

Entonces hubo tiempos de reflexión sobre lo hecho, de reencuentro con camaradas y colegas, de relanzamiento del movimiento, de edición de nuevas obras reivindicativas de los “valores de una pedagogía de vanguardia permanente [que] son nuestro éxito y nuestra fuente. Si cada uno de nosotros pudiese hacer la demostración, ante la gran masa de educadores, de que las técnicas Freinet influyen en una práctica escolar eficiente y entusiasmante, nosotros probaríamos al mismo tiempo que el espíritu que anima estas técnicas es liberador y cultural”⁸

Freinet muere en 1966.

Parte de su obra y de la de sus seguidores constituye el patrimonio de la Biblioteca Nacional de Maestros. Ese fue motivo para que José Luis Hernández Huerta la eligiera como uno de los espacios para desarrollar su estancia en la Argentina y como sede del Ateneo.

Ana Diamant⁹

Bibliografía de consulta disponible en la BNM

Almendros, Herminio (1932), “La imprenta en la escuela: la técnica Freinet”, Madrid: Revista de Pedagogía.

Almendros, Herminio (1936), “La cooperación y la escuela.” En *Libro-guía del maestro: los problemas y los órganos de la enseñanza primaria; didáctica de todas las materias; obras alrededor de la escuela; bibliografía*. Madrid: Espasa Calpe.

Freinet, Celestin (1969) *La psicología sensitiva y la educación*. Buenos Aires: Troquel.

Freinet, Celestin (1973) *La enseñanza del cálculo*. Barcelona: Laia.

Freinet, Celestin (1996) *La escuela moderna francesa : guía práctica para la organización material, técnica y pedagógica de la escuela popular. Una pedagogía moderna de sentido común : los dichos de Mateo. Las invariantes pedagógicas*. Madrid: Morata.

Freinet, Elsie (1978) *La trayectoria de Célestin Freinet: la libre expresión en la pedagogía Freinet*. Barcelona: Gedisa.

7 Costa Rico, A. Op cit

8 Freinet, E. (1969) “Le destin de la pédagogie Freinet”; en Costa Rico, A. (2010) *D`abord les enfants. Freinet y la educación en España (1926 – 1975)*. Santiago de Compostela. USC Editora Académica

9 Doctora en Ciencias Sociales. Profesora Titular Regular; Didáctica General; Facultad de Psicología; UBA. Directora UBACyT “La traza didáctica. Recuperación de huellas de maestros en la formación de los primeros psicólogos en la UBA (1957- 1966).” Coordinadora Sala de Investigadores; Biblioteca Nacional de Maestros; Ministerio de Educación.