

quieran conocer y entender que pasó en la sociedad argentina en la última dictadura y como le sistema educativo fue puesto a su disposición. Este libro ayuda a entender lo que pasó después; poniendo sobre el tapete que muchos silencios de la sociedad argentina no son casuales sino causales.

Mónica Fernández Pais  
Universidad de Buenos Aires

## Reseñas de eventos

### MUSEOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA

I JORNADAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO (SEPHE)  
Santiago de Compostela (Galicia – España), 11 al 13 de mayo de 2005<sup>1</sup>

#### PREVIO

Coincidiendo con la celebración en Santiago de Compostela (Galicia - España) del *I Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico*, en noviembre de 2001, organizado por el *Museo Pedagógico de Galicia* (MUPEGA) se establecieron los contactos preliminares que conducirían con el paso del tiempo a la constitución formal de la *Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo* (SEPHE). Esta entidad se fundó oficialmente el 18 de junio de 2003, quedando inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones el 3 de junio de 2004, tras ser aprobados sus Estatutos Generales por el Ministerio del Interior.

El 21 de octubre de 2004 fueron inauguradas las instalaciones expositivas, investigadoras y formativas del MUPEGA, cuatro años después de la fundación formal, mediante Decreto del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Galicia, de este centro museístico. Pues bien, teniendo en cuenta la consideración de este espacio al servicio de la memoria educativa como un enclave de referencia para la implantación o la reconducción de otras iniciativas museológicas de análogo perfil temático, en distintos entornos geográficos, académicos y culturales del territorio español, la Junta Directiva y la Asamblea General de la SEPHE, en reunión efectuada en diciembre de 2004, adoptaron el acuerdo de responsabilizar de la organización de sus primeras *Jornadas Científicas* al equipo humano del MUPEGA.

<sup>1</sup> La presente reseña debería haberse incluido en el Anuario N° 7/2006, hecho que no se produjo por un error en el proceso final de edición.

## CRÓNICA

Del 11 al 13 de mayo de 2005 tuvieron lugar en las dependencias centrales del MUPEGA de Santiago de Compostela las *I Jornadas Científicas de la SEPHE*, entidad presidida por el Prof. Dr. Julio Ruiz Berrio, director del *Museo de Historia de la Educación 'Manuel B. Cosío'* de la Universidad Complutense de Madrid y cuya vicepresidencia ostenta el Prof. Dr. Vicente Peña Saavedra, coordinador científico del MUPEGA. La temática seleccionada para someter a tratamiento y debate en este encuentro se rotuló bajo la siguiente rúbrica: *El museísmo pedagógico en España: actualidad y perspectivas, luces y sombras*. Al mismo asistieron docentes e investigadores de doce universidades españolas y directivos de ocho centros o proyectos museográficos que en aquellos momentos se encontraban activos en nuestro país.

## FINES Y OBJETIVOS

Como no podía ser de otro modo, con la realización de estas *I Jornadas* se aspiraba a dar cumplimiento a las finalidades compartidas por la SEPHE y que habían sido codificadas en sus Estatutos, donde se explicitan en estos términos:

*Protección y conservación del patrimonio histórico-educativo.*

*Estudio e investigación del propio acervo patrimonial.*

*Promoción, estímulo, apoyo y difusión de las acciones relacionadas con los cometidos estipulados en los puntos anteriores.*

Con una formulación más concreta, los fines anteriores quedaron operativizados del siguiente modo en los enunciados programáticos que los organizadores pergeñaron para su consecución en el curso de las *Jornadas*, tal y como se consignó por escrito:

Intercambiar conocimientos acerca de la labor que vienen realizando los centros especializados en museología de la educación, diseminados por la geografía española.

Difundir los proyectos e iniciativas que se están gestando en el ámbito de la museología pedagógica en España.

Reflexionar y debatir en torno a las experiencias de recuperación y puesta en valor de los testimonios materiales e inmateriales concurrentes en el dominio educativo.

Examinar el panorama español de la museología de la educación en la actualidad, sus antecedentes próximos y su prospectiva.

Estudiar las potencialidades que ofrecen los museos y las colecciones de carácter educativo en las áreas expositiva, investigadora, formativa y de desarrollo social comunitario.

Conocer y recorrer de forma presencial diversos escenarios académicos, culturales y patrimoniales de interés para los especialistas y estudiosos de la museología de la educación.

## RELACIÓN DE ACTIVIDADES

Una vez inauguradas oficialmente las *Jornadas* por parte de las autoridades políticas y académicas, se procedió a la proyección del vídeo *O ensino: unha viaxe no tempo* [*La enseñanza: un viaje en el tiempo*], que se había estrenado con motivo de la apertura del nuevo centro museístico, el 21 de octubre de 2004. Seguidamente dieron comienzo las actividades de carácter museológico-educativo con la conferencia que pronunció el Coordinador Científico del MUPEGA, bajo el título: "El *Museo Pedagógico de Galicia*: un proyecto hecho realidad". Esta conferencia fue la única dictada en el marco de las *Jornadas* y tuvo un estilo peripatético, toda vez que discurrió acompañada de una visita por las instalaciones expositivas, de apoyo a la investigación y lúdicas del museo, así como a los laboratorios, talleres de restauración, almacenes de depósito y demás dependencias con las que cuenta el centro museográfico en sus cuatro plantas habilitadas, incluyendo además los espacios exteriores, que han sido preparados para su progresiva musealización integral, encontrándose en estos momentos en un avanzado estado de tratamiento y dotación, contando con ejemplares de reino vegetal y piezas del campo de la Formación Profesional que van equipando un área de acogida frente a la fachada principal del inmueble que ha sido nombrada como *Jardín de las metáforas*, por el cariz alegórico de todos los elementos que acoge.

A partir del segundo día, las jornadas de trabajo científico quedaron estructuradas en tres módulos temáticos, en armonía con el panorama que presenta el museísmo pedagógico en España actualmente. Tales módulos respondían a los enunciados que transcribimos a continuación:

*Centros museográficos en activo en España. Experiencias y proyectos.*

*Iniciativas museísticas en proceso de gestación.*

*Otras experiencias de recuperación y puesta en valor del patrimonio educativo y de la infancia.*

Un total de dieciséis ponentes hicieron públicas sus aportaciones y sugerencias en las tres mesas redondas que se constituyeron, las cuales se vieron enriquecidas de manera perceptible con unos amenos e interesantes coloquios, en los que se hicieron oír las opiniones de los concurrentes, las cuales le imprimieron al evento una inequívoca impronta foral, como pretendían sus organizadores y también la sociedad promotora.

Además de tomar parte en las actividades expuestas, los congresistas tuvieron ocasión de realizar un itinerario guiado por el patrimonio histórico-artístico de la Universidad de Santiago de Compostela y una prolongada visita a las obras en fase de ejecución de la futura *Cidade da Cultura de Galicia* [*Ciudad de la Cultura de Galicia*], entidades ambas que colaboraron en el patrocinio de la iniciativa congresual.

El tercer día llegaron a su término las *Jornadas*, siendo clausuradas por el Consejero de Educación y Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia, Celso Currás Fernández. El titular de la cartera de Educación del Gobierno Autónomo agradeció a la SEPHE la elección del MUPEGA como lugar de emplazamiento para el desarrollo de sus *Primeras Jornadas científicas*, saludó a los asistentes y les explicó algunos pormenores del proceso de concepción, configuración y ejecución del museo en sus vertientes ideacional y material. Subrayó como todas estas tareas se habían acometido en un tiempo record para la puesta en funcionamiento de un centro de las características del museo pedagógico gallego, toda vez que iniciativas de esta naturaleza se demoran por lo regular durante una década o más años desde su bosquejo inicial hasta su definitiva consumación y apertura al público. Terminó expresando su deseo de que experiencias como ésta lleguen a tomar cuerpo en breve en otras Comunidades Autónomas españolas. Este mismo anhelo lo queremos hacer extensivo, por nuestra parte, a los países de Iberoamérica con los que Galicia tiene unos estrechos vínculos de profunda raíz histórica, que por cierto encuentran un fiel reflejo en la exposición permanente del MUPEGA, en particular en el área rotulada *As escolas cegadas de alén mar* [*Las escuelas llegadas de allende el mar*]. En momentos como los actuales, en los que la museología de la educación está experimentando una

ebullición muy apreciable a escala mundial, conforme hemos puesto de relieve en la obra *Os museos da educación en Internet* [*Los museos de la educación en Internet*] (2004), de cuya dirección nos hemos ocupado, se hace indispensable afianzar las relaciones entre cuantos compartimos un mismo ámbito de trabajo y, sin lugar a dudas, una carga de optimismo muy elevada para llevar a término los proyectos museológicos diseñados. Estamos plenamente convencidos de que desde los museos temáticamente especializados en materia educativa, en cuanto centros de la memoria y la cultura escolar –aunque no sólo de ella– podremos contribuir a abrir nuevos matices heurísticos a los que acudan los historiadores de la educación y otros científicos sociales en busca de los caudales de información necesarios para comprender y explicar de manera más sólida, rigurosa y empíricamente documentada nuestra realidad educativa pretérita y actual.

## INVENTARIO DE CONCLUSIONES

Ultimadas las sesiones de exposición y coloquio, los asistentes a las *Jornadas* decidieron aprobar por unanimidad las conclusiones que incorporamos a continuación, con el propósito de ponerlas en conocimiento de los miembros de la comunidad científica de la que formamos parte y, complementariamente pulsar la opinión de cuantos cultivan esta misma parcela del saber, a fin de ir generando un clima propicio para una potencial próxima convocatoria de encuentro Iberoamericano que nos posibilite examinar en clave comparativa las propuestas y experiencias que sobre la materia que aquí nos ocupa vienen aflorando, o se encuentran ya sedimentadas, a una y otra orilla del Atlántico que, como ruta de trasiego, secularmente nos ha venido uniendo más que separando. Estas son, brevemente condensadas, las consideraciones finales a las que se llegó en las *Jornadas*:

El panorama del museísmo de la educación en España actualmente es prometedor, si bien requiere un mayor compromiso y participación de las administraciones públicas y de los organismos privados para que los centros en activo y las iniciativas en fase de desarrollo lleguen a consolidarse oportunamente, tanto en su vertiente física como virtual.

El *Museo Pedagógico de Galicia* (MUPEGA) constituye un referente idóneo para la puesta en marcha de otras iniciativas análogas, aunque con identidad propia, en las diferentes Comunidades Autónomas de España,

que puedan contar con el patrocinio institucional de las respectivas Administraciones territoriales y la cooperación directa en la esfera científica de las Universidades con presencia en cada área geográfica.

Mientras no sea posible la fundación de nuevos museos, habrá que proceder desde los centros académicos de cada uno de los niveles del sistema educativo, y aun desde otras instancias ajenas al ámbito de la educación reglada, a evitar la pérdida, la destrucción o el extravío de un conjunto de enseres y testimonios que forman parte de la historia material e ideacional de la educación y, en particular, de la cultura de la escuela y de la genealogía de la infancia, los cuales en el futuro podrán conformar el acervo patrimonial de los espacios museológicos emergentes.

El horizonte alentador que parece dibujarse para la museología de la educación no debe deslumbrarnos como falso espejismo ante las numerosas carencias y el encomiable voluntarismo con que muchas iniciativas de este ámbito se están desarrollando en los momentos actuales. Éstas son las sombras que en medio de las luces oscurecen parcialmente un paisaje que debe resplandecer sin dilación de forma meridiana. De lo contrario, estaremos asistiendo con cierta desidia a la pérdida de un *corpus* cultural que le confiere a la sociedad en la que se objetiva una huella identitaria propia y genuina.

Se hace necesario dar continuidad a estas *Primeras Jornadas* con la celebración de futuros encuentros periódicos que contribuyan a cohesionar a los profesionales y estudiosos de la museología de la educación y de la infancia, y posibiliten el intercambio de conocimientos entre ellos acerca de las temáticas y de los problemas de interés común. Se sugiere que las Jornadas tengan en lo sucesivo una periodicidad bienal.

Se considera indispensable fortalecer y afianzar la *Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo* por medio de la captación de nuevos socios a título individual e institucional que enriquezcan con sus ideas a esta nueva entidad y promuevan la propagación de la museología pedagógica por todo el ámbito territorial que la misma comprende. De este modo será factible, además, alcanzar la indispensable difusión y proyección social de la labor que de forma aislada venimos realizando. La consecución de estas metas requerirá recabar los apoyos externos precisos y recurrir a la apoyatura de las nuevas tecnologías de la información y la comu-

nicación por las potencialidades que ofrecen.

Los museos pedagógicos o de la educación constituyen agencias fundamentales para la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico-educativo y, al mismo tiempo, entidades de primer orden en el proceso de desarrollo socio-cultural comunitario.

Se estima de gran importancia hacer partícipes de las acciones promovidas desde los museos y las colecciones especializadas en materia educativa, que se encuentran abiertas al público, a la comunidad escolar, en particular, y a la sociedad, en general, tratando de que ambas tomen conciencia de la labor que estas entidades realizan en cuanto a la recuperación, puesta en valor y explotación intelectual de sus acervos materiales e inmateriales, con fines investigadores, formativos, expositivos y delectables, contribuyendo de este modo al desarrollo sociocultural comunitario del entorno donde se asientan.

Así es ratificado por todos los asistentes a estas *I Jornadas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo*, en Santiago de Compostela a trece de mayo de dos mil cinco.

## CIERRE

Acogiéndonos a la receptividad del *Anuario de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación*, que da cabida a esta reseña, no quisiéramos desaprovechar la oportunidad que se nos brinda para hacer un llamamiento a cuantos se encuentran participando en tareas de dirección, gestión, conservación, dinamización, investigación o formación, entre otras, en los museos de la educación ubicados en los países de Iberoamérica, en España y en Portugal a fin de que podamos tender un puente entre todos, en este mundo cada vez más globalizado que nos toca vivir, de manera que se generen las sinergias necesarias conducentes a la potenciación interna y a la proyección externa de las iniciativas cuya responsabilidad nos compete. De nuestra articulación y fortaleza intelectual dependerá el reconocimiento que alcancemos de la sociedad, última depositaria de un acervo patrimonial que urge poner en valor si no se quiere perder. Por ello, hoy más que nunca se hace indispensable la comunicación y el intercambio entre quienes por tradición y afinidad nos encontramos en condiciones más idóneas para el diálogo científico y el diseño de estrategias conjuntas que, respetando las peculiari-

dades de cada pueblo, contribuyan al enriquecimiento mutuo. Tal vez el punto de partida para esta empresa conjunta, como antes insinuamos, podría ser la programación de un encuentro congresual intercontinental en un futuro no lejano. Ojalá que este propósito llegue a hacerse realidad, porque disgregados ciertamente poco podremos hacer. Juntos...¡quién sabe!

Vicente Peña Saavedra  
Presidente del Comité Organizador  
Coordinador Científico del MUPEGA  
Profesor de Historia de la Educación de la Universidad  
de Santiago de Compostela

#### XIV JORNADAS ARGENTINAS DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. "HABITAR LA ESCUELA: PRODUCCIONES, ENCUENTROS Y CONFLICTOS".

Los días 9, 10 y 11 de agosto del año 2006 se llevaron adelante en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata las "XIV Jornadas Argentinas de Historia de la Educación", organizadas por las cátedras de Historia de la Educación General e Historia de la Educación argentina y latinoamericana, pertenecientes al Departamento de Ciencias de la Educación de dicha sede académica. El Comité Científico estuvo conformado por Inés Dussel, Silvia Finocchio, Pablo Pineau y Myriam Southwell. Asimismo, colaboraron con la organización de este evento los profesores Marcela Ginestet, Magdalena Lanteri, Martín Legarralde, Tália Meschiany; Leandro Stagno y Alejandro Vassiliades.

Las XIV Jornadas tuvieron el propósito de reflexionar y debatir, desde una mirada histórica, sobre los diversos dispositivos que configuran la vida cotidiana escolar; los actores educativos; la producción, transmisión y reproducción de los saberes, la cultura material de la escuela e instancias relacionadas a ella como las familias y otras entidades sociales. En tal sentido, para abordar los diferentes temas se organizaron diez paneles coordinados por diferentes profesores e investigadores, especialistas en historia de la educación, que se articularon sobre un eje orientativo de discusión: "*Producciones, encuentros y conflictos entre...*"

Los paneles fueron:

1. "Producciones, encuentros y conflictos entre *maestros y alumnos*", coordinado por Sandra Carli y Ariel Sarasa (15 trabajos);
2. "Producciones, encuentros y conflictos entre *familias y escuelas*", a cargo de Hilda Lanza y Violeta Guyot (6 trabajos);
3. "Producciones, encuentros y conflictos entre *autoridades, políticas y escuelas*", coordinado por Martín Legarralde, Myriam Feldfeber y José Ariza (36 trabajos);
4. "Producciones, encuentros y conflictos *docentes y entre docentes*", coordinado por Delfina Doval y Tália Meschiany (5 trabajos);
5. "Producciones, encuentros y conflictos en *espacios educativos externos*