

Reseñas bibliográficas

CARLI, Sandra (comp.)

La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping.
Editorial Paidós, Argentina, 2006.

Doctora en Educación y actual investigadora del CONICET y del Instituto de Investigaciones Gino Germani; Sandra Carli es, sin duda, una de las intelectuales más importantes en lo que a historia de la infancia se refiere. Sin reducir las problemáticas educativas de la niñez a problemáticas estrictamente escolares e incorporando al análisis educativo dimensiones culturales, políticas e históricas, Carli ha logrado dar visibilidad al tema de la infancia como objeto de estudio complejo reinscribiéndola en el campo de la educación. Siguiendo esta línea, en su último libro, Carli reúne a investigadores de distintas áreas (Sociología, Psicología, Cs. de la Comunicación, Cs. de la Educación, Cs. Políticas) a fin de reflexionar sobre las nuevas configuraciones que se construyeron alrededor de la infancia en el período de la Argentina posdictatorial hasta el año 2000.

La cuestión de la infancia en la Argentina, sostiene la autora, emerge en los años 80 y 90 como analizador privilegiado que permite indagar los cambios materiales y simbólicos producidos en la sociedad y, a su vez, como objeto de estudio específico en tanto construcción de la niñez como sujeto histórico que ha adquirido notoria visibilidad. A partir de la idea de diferentes "figuras" como el "niño de la calle" y el "niño consumidor", el "niño peligroso" y el "niño víctima en los medios", el "niño alumno" entre el derecho privada familiar y la esfera pública, entre otros; la autora esboza un conjunto de hipótesis sobre el pasado reciente y sobre las alternativas del tiempo presente que dan cuenta que la infancia durante estas décadas asumió características particulares que la diferenciaron notablemente de otros períodos históricos. La escuela, la calle y el shopping aparecen como espacios paradigmáticos, nuevos territorios de construcción de saberes y experiencias infantiles caracterizadas por su heterogeneidad y polarización que

ponen en tensión la premisa fundadora del sistema educativo de homogeneización social. En este sentido, la desigualdad social y la diversidad cultural en la población infantil denotan el cierre de un período histórico anterior signado por procesos de integración social donde el Estado resultó un actor fundamental para la configuración de identidades colectivas de la niñez, configuraciones escindidas a partir de los procesos de mercantilización, globalización e individualización que la infancia asumió durante esta etapa.

La obra se organiza en torno a tres ejes: infancia, política y educación, infancia y situación social e infancia, medios y consumo. En los diferentes artículos los autores retoman y profundizan las hipótesis esbozadas por Carli en la primera parte de la obra. En cada uno de ellos se analizan, por ejemplo, los enfoques políticos que la niñez asumió en este período, la crisis de autoridad del discurso pedagógico y su relación con la infancia, la socialización infantil en barrios privados y situación de calle, las representaciones de la infancia en el discurso del mercado, la publicidad y los medios, entre otros.

Este libro es el resultado de un análisis riguroso sobre la compleja problemática de la niñez en la Argentina de los últimos años que invita, sin dudas, a una profunda reflexión y debate. Sus aportes son muy valiosos. Por un lado, aporta una mirada transdisciplinar que permite enriquecer el campo de la historia de la educación siguiendo una línea de investigación que articula niñez, educación y política y, por el otro, asume el desafío de investigar sobre el pasado reciente realizando un verdadero aporte a la investigación educativa.

Ma. Laura Canciani

PINEAU, P. – MARIÑO, M. – ARATA, N. – MERCADO, B. (2006) *El principio del fin. Políticas y memorias de la educación en la última dictadura militar (1976 – 1983)*, Buenos Aires, Colihue

El libro que presentamos resulta un aporte valioso para la Historia de la Educación Argentina que permite nuevos análisis acerca de la última dictadura en la Argentina para especialistas y docentes. Ya no sólo desde la pers-

pectiva de la educación sino que ayuda a comprender los fenómenos sociales de la época

“Léase este libro, y aprendan los educadores, que las enseñanzas de las generaciones adultas deben habilitar a quienes los suceden a hacer su propia historia de la sociedad que les heredan, y que la sangre y el fuego y el odio, no ha tenido nunca en la Argentina la posibilidad de anidar en todas las personas, pero que las lágrimas de Lavalle sobre la tumba de Dorrego, y los maestros conmemorando con sus alumnos el luto del 24 de marzo, y los gobernantes, y los ciudadanos, diciendo Nunca Más, son escenas cuya repetición nunca será vana, ni agotará sus efectos pedagógicos, ni dejará de hacer historia. Este libro es una forma más de decir Nunca Más.” Las palabras finales del prólogo a cargo de la Dra. Adriana Puiggrós son contundentes para comprender el espíritu del texto.

La obra es el resultado del proyecto para Investigadores en formación “La lectura escolar y la construcción de las culturas políticas: Una mirada histórica para el caos argentino (1976 – 1989) de la programación científica 2004 – 2007 de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la universidad de Buenos Aires bajo la dirección de Pablo Pineau y con sede en la Facultad de Filosofía y Letras.

El texto cuenta con *Prólogo*, como ya se dijo, *Introducción*; organizándose luego en tres partes, que se completan con un *Anexo* en el que los autores rescatan escenas de sus biografías en relación al período estudiado, invitando al lector a comprender la complejidad de esta etapa desde la cotidianidad, mostrando las marcas que ha dejado en la memoria. Este anexo no sólo enriquece la obra sino que provoca e incita a la búsqueda de los propios recuerdos. Finalmente, la obra pone a disposición del lector una base de fuentes primarias sobre Educación y Dictadura muy completa.

En la primera parte, “*Impactos de un suceso educacional: las políticas educativas de la dictadura (1976 – 1983)*”, Pablo Pineau, presenta las hipótesis que orientaron la investigación, planteando la escasa producción teórica acerca del período trabajado. La cercanía con el objeto de estudio fue capitalizada por Pineau en pos de rescatar experiencias de vida que como parte de un archivo oral se constituyó en un tejido de sostén para su desarrollo. El autor presenta un balance del estado del arte al mismo tiempo que introduce al lector en el escenario previo al inicio del llamado Proceso de