

dole vueltas a las ventajas e inconvenientes de sus implicaciones en todo lo relacionado con una enseñanza de las ciencias sociales que pretende la formación de alumnos y alumnas comprometidos con los problemas relevantes de su mundo.

Alberto Luis Gómez y Jesús Romero Morante
Universidad de Cantabria
España

SUASNÁBAR, CLAUDIO

Universidad e Intelectuales. Educación y política en la Argentina (1955-1976).
Buenos Aires, FLACSO-MANANTIAL, 2004, 302 páginas.

La historiografía educativa argentina está llena de temas no explorados aún, con “épocas oscuras”, problemáticas olvidadas y cuestiones limitadas a notas de pie de página. Quizá por sus vínculos con la política educativa y con el momento en el que escribe –por lo que no puede considerarse esta característica sólo en términos de carencia académica-, aún en las obras de largo aliento la construcción del campo estuvo más ligada a la profundización del debate sobre ciertos puntos o períodos que en la apertura de nuevos horizontes.

El libro que aquí estamos reseñando viene en cierta parte a hacerse cargo de esta situación al tomar temas un tanto relegados –la Universidad y la formación de intelectuales-, en un periodo del que también poco se sabe –1955-1976, más aún el lapso que se abre después del Cordobaza de 1969. Sin duda, este es uno de sus primeros méritos, al que hay que sumar el diálogo que la obra mantiene con trabajos recientes de campos cercanos como la historia de las ideas, la historia de las ciencias y la teoría política.

Las casi dos décadas que abarca la obra fueron épocas de cambios profundos y continuos en una serie de rearticulaciones de optimismos variados que ordenan el libro cronológicamente –el desarrollismo de fines de los 50, la modernización cultural de los 60, la radicalización política de los primeros 70– que dieron sentido a la tarea de los expertos en educación y consolidaron su horizonte académico, Suasnabar es muy cuidadoso en el armado de este periplo. Una prueba de esto es el uso de las categorías teóricas en forma no canónica. La obra podría rápidamente caer en un afán aplicacionista de la categoría “campo” creada por Pierre

Bourdieu, pero el autor alerta su sustitución por “espacio”, al sostener que “(campo) en general es tomado como un supuesto *a priori* que en última instancia es afirma aquello que es necesario explicar” (p. 19), y en el cierre de la obra donde se sostiene que sería más correcto hablar en ese periodo de procesos de “emergencias de un campo” que de un campo propiamente dicho (p. 288). Esto además nos recuerda las advertencias de Altamirano y Sarlo sobre las dificultades de pensar en “campos académicos” en Latinoamérica por su endeble autonomía respecto a los poderes políticos. Esta última acotación puede ser la que justifique los cortes del período de estudio, asociados a cambios en la política institucional – dos interrupciones a gobiernos constitucionales– que a hechos más claramente inscribibles en el terreno pedagógico.

Como ya dijimos, la reconstrucción es meticulosa y detallada. Esto otorga densidad a la obra, y permite evidenciar procesos que han pasado ocultos en las lecturas más generales. Por ejemplo, la reconstrucción de las diversas respuestas institucionales que la “Noche de los bastones” tuvo en la UBA y en la UNLP –las universidades en estudio– le permite al autor complejizar la forma en que se ha pensado la articulación entre espiritualismo y desarrollismo, y abre un abanico de posiciones que matizan las lecturas, a la vez que arrojan luz para comprender procesos de más larga duración. Así también se recuperan a pedagogos y publicaciones “menores” para construir el tejido de época.

La preeminencia del debate ideológico del período de estudio podría haber conducido al autor a limitar a este plano los debates. Pero, sin restarle la importancia que tuvo, rescata también las diferencias institucionales –como en el caso presentado en el párrafo anterior– o la “lucha generacional”, al identificar la emergencia de las primeras camadas de Licenciados en Ciencias de la Educación que buscan diferenciarse de sus predecesores. Acá se destaca el recuperación de las primeras obras de – en ese entonces – “jóvenes” pedagogos– como Adriana Puiggrós o Juan Carlos Tedesco– que ocuparon lugares destacados en las décadas siguientes. En ese punto, tal vez los historiadores de la educación hubiéramos tal vez esperado un análisis más en profundidad del debate “académico” entre el ya consagrado Cirigliano y el novel Tedesco sobre la funcionalidad histórica del sistema educativo argentino, y que puede considerarse el comienzo de nuestra disciplina moderna por su intento de superación de los abordajes descriptivistas previos. A su vez, esta confrontación inicial, teñido del agrupamiento de posiciones respecto a la Escuela Intermedia en discusión por entonces, también marcó a fuego ese espacio,

fortaleciendo la tendencia que Suasnabar identifica como típica de los pedagogos la tensión entre producción intelectual y la intervención política.

Para cerrar esta reseña, queremos detenernos en la foto de tapa elegida: la salida de docentes y estudiantes de la Universidad de Buenos Aires, con los brazos en la nuca y escoltados por la Policía, en la infausta Noche de los Bastones Largos de 1966, que sintetiza como pocos la simultaneidad de los tiempos políticos e académicos en nuestro país. Más allá de su significación, este hecho establece un clivaje casi perfecto que parte casi en mitades iguales el período analizado. Pareciera que un modelo previo se clausuraba a la vez que se sentaban las bases para algo nuevo, que se cerró en forma más terrible y atroz en la ominosa dictadura que se inició en el 76. Si bien poco sabemos todavía de sus particularidades y efectos, el trabajo de Suasnabar comienza a iluminar con bastante precisión esas zonas aún oscuras.

Pablo PINEAU
UBA-UNLu

Notas

¹ Cucuzza y Pineau (comp.) (2002) *Para una historia de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina*. UNLuján/Miño y Dávila Edit. Bs. As.

² “Políticas pedagógicas de cuidado y espera: los libros de lectura para la escuela primaria en la Dictadura”

³ “Manuales de educación primaria entre la clausura y la búsqueda de intersticios”

⁴ “Lecturas escolares sobre los indígenas en dictadura y en democracia (1976-2000)”

⁵ “Los manuales de civismo en la historia reciente: huellas y señales”

⁶ “La enseñanza encubierta de la religión: la “Formación Moral y Cívica”

⁷ “Cambiar la Historia. Manuales escolares, currículo y enseñanza de la historia reciente desde la “transformación educativa”

⁸ “Concepciones acerca de lo social en los manuales de historia. De la Dictadura al temprano siglo XXI”

⁹ “La dictadura militar argentina (1976-1983) en los textos de Ciencias Sociales e Historia para el tercer ciclo de la Educación General Básica”

¹⁰ “Algunos usos de los textos de Ciencias Sociales en las escuelas secundarias cordobesas durante el último período dictatorial”

¹¹ “Educar y entretener. La Revista *Billiken* en años de dictadura”

¹² “El genocidio blanco. La *Editorial Biblioteca*, Vigil, Rosario”