

No primeiro capítulo do livro, encontra-se um quadro histórico da relação da UNICAMP com as empresas frente às políticas de ciência e tecnologia nacional. No segundo capítulo, são discutidas transformações ocorridas nas últimas décadas, mostrando mudanças no estatuto social da ciência e da universidade. No terceiro capítulo, é discutido o nexo entre ciência, tecnologia e programas de Pesquisa e Desenvolvimento, fornecendo um quadro conceitual para análise da delimitação entre público e privado no campo acadêmico, sobretudo quando este mantém interface com o setor empresarial. No último capítulo, são discutidas as estratégias e as tendências para se ampliar e controlar a relação da UNICAMP com a empresa. Trata-se de uma discussão baseada em entrevistas com destacados pesquisadores das Faculdades de Engenharia e de Institutos, como o de Física, Química e Biologia, setores envolvidos com pesquisas aplicadas. A autora mostra que a diferença nas perspectivas dos acadêmicos reflete, sobretudo, os interesses dos pesquisadores, tanto no que concerne aos benefícios econômicos diretos, quanto no que se refere às suas concepções ideológicas. Mas essas diferenças revelam uma forte disputa no interior do espaço acadêmico, mostrando que a hegemonia do modelo *sociedade globalizada* sofre ainda resistência por parte de acadêmicos comprometidos com ideários socialistas.

A análise histórica da relação da UNICAMP com as empresas e do modelo que tem prevalecido nessa relação é feita com embasamento documental e dados colhidos em entrevista. Isto possibilitou um estudo bem fundamentado da luta hegemônica das tendências em disputa. Contudo, quando a autora fala do modelo da “universidade plural” algumas questões ficam sem respostas. Destaco a questão da viabilidade desse modelo no atual contexto nacional. Creio que um aprofundamento maior a respeito da natureza desse modelo de universidade plural ainda merecé ser discutida. Até que ponto esse modelo poder ser compatível ou não com uma sociedade liberal baseada no dogmatismo dos critérios dados pelo mercado? Ainda que não aprofunde essas questões, o livro de Almeida oferece uma grande contribuição para o debate em torno das políticas públicas para a educação superior e para a pesquisa e desenvolvimento e torna-se uma leitura necessária para os que se preocupam com essas temáticas tão fundamentais para o Brasil.

Sidney Reinaldo da Silva¹

¹ Filósofo graduado pela PUCCAMP. Mestre e Doutor em Filosofia Política pelo IFCH da UNICAMP. Pós-doutor em Filosofia da Educação pela FE da UNICAMP. Docente e Pesquisador do PPG em Educação da UTP. Endereço para correspondência: Av. Francisco Glicério, 1458, apto 34, Centro, 13013-140 Campinas/SP. E-mail: sreinald@uol.com.br.

VIÑAO ANTONIO

Escuela para todos. Educación y modernidad en la España del siglo xx, Marcial Pons, Ediciones de Historia, Madrid, 2004, 280 páginas.

Antonio Viñao es catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Murcia y actualmente preside la Sociedad Española de Historia de la Educación. Autor de numerosas obras relevantes que han enriquecido el panorama historiográfico educacional de estos últimos años, Viñao, en esta oportunidad nos ofrece un texto acerca del devenir histórico de la educación española en el tejido de un período largo, los últimos cien años, desde los inicios de la renovación y modernización educativa hasta los umbrales del siglo XXI.

Este volumen que reseñamos se compone de una Introducción y cuatro capítulos con una secuenciación lógica y argumentativa que vertebrará la totalidad de la obra. En la Introducción se explicita que “El análisis efectuado en este libro se circunscribe, pues, a la evolución en la España del siglo XX de la educación y del sistema educativo formales.” También en la *Introducción* el autor deja en claro que no se ocupará del ámbito no formal así como tampoco del informal, quedando éstos fuera del horizonte analítico de la obra. Sólo aludirá a ellos en ocasiones, a los efectos de explicar y comprender determinados aspectos que condicionan y son condicionados por el sistema educativo formal, puntualizando que en esta ocasión no se efectuará una intrahistoria de la educación y de la enseñanza.

Por otra parte, el autor señala que ha optado por una orientación que considera los procesos y problemas fundamentales que han tenido lugar a lo largo del siglo XX. Para ello, sigue una “configuración estructural que atiende a la evolución político educativa, a la evolución y aspectos más relevantes del sistema educativo y a los procesos socioeducativos básicos”. Cabe consignar que entre estos procesos, Viñao se aboca a examinar en detalle, aquellos vinculados con la alfabetización, con la escolarización y con la feminización educativa. Si bien el autor es consciente de que su enfoque puede tener el inconveniente de repetir en ocasiones algunos hechos, ideas o argumentos, “a medio camino entre el texto informativo y el ensayo interpretativo”, coincidimos con él en destacar que “se pretende ofrecer una visión diferente y complementaria de la que puede encontrarse en aquellos manuales o libros, mencionados en las referencias finales, que tratan el mismo tema y período”.

Luego, en el apartado II, *La Educación en la España del siglo XX. Un análisis diacrónico*; encontramos: “La situación heredada”; “Los inicios de la renovación y modernización educativa (1900-1931)”; “La segunda República (1931-

1939) y el exilio republicano"; "La dictadura franquista y los años de transición (1936-1977)"; "La restauración democrática (1977-2000)". En estas etapas, desde una visión panorámica, el autor diferencia en el interior de cada una de ellas los momentos de mayor significatividad, estudiándose las principales dimensiones del fenómeno educativo desde una pormenorizada perspectiva. Uno de los logros y méritos de esta sección reside en la capacidad de su autor para sintetizar con claridad y precisión un siglo en la historia educativa española.

El capítulo III *El sistema educativo español*, resulta particularmente medular, el de mayor envergadura y extensión analítica. En él, se presentan aquellos aspectos relacionados con la "Configuración estructural: de un sistema dual y semiarticulado a otro integrado, segmentado, sistematizado". Luego, se estudia "La educación infantil: el primer nivel del sistema educativo"; "La segmentación vertical de la educación primaria"; "La educación secundaria: enseñanza preuniversitaria o prolongación de la primaria?, ¿integración o segmentación?"; "La educación especial: de la exclusión a la integración"; "La educación de adultos: entre lo escolar y lo profesional y socio-cultural"; "La formación profesional: la creación de un sistema educativo específico, interno y externo al sistema educativo formal"; "Sistematización y diversificación de los estudios superiores"; "Gobierno y administración: de un sistema centralizado a otro autonómico"; "La cuestión nacional y las políticas lingüísticas en la enseñanza"; "La enseñanza privada"; "El subsistema educativo de la Iglesia católica."

Por último, el capítulo IV *Tres procesos básicos: alfabetización, escolarización y feminización*, da cuenta de los procesos vinculados con el acceso a la modernidad educativa desarrollando los siguientes puntos: "El proceso de alfabetización (1900-1940), (1940-2000)"; "El proceso de escolarización y El proceso de feminización educativa." En este capítulo se atiende a los tres procesos básicos de transformación en la educación española del siglo XX desde una óptica cualitativa y cuantitativa, puntualizando los alcances y consecuencias de los mismos. El pasaje desde una sociedad de alfabetización restringida a otra de alfabetización generalizada, serán auscultadas por Viñao en este capítulo, atendiendo a la difusión de la cultura escrita y de la lectura, las políticas bibliotecarias, la problematización de los conceptos de analfabetismo funcional, iletrismo y de neoalfabetismo en el marco de los últimos años del siglo xx y con relación a la cultura escrita.

Al llegar al *Epílogo desde el siglo xxi*, Viñao subraya que el siglo xx ha sido tanto en España como en otros países europeos del sur, un siglo de plena modernización educativa. Según el autor, esta modernización adquiere una significación identificatoria de una serie de transformaciones que sintetiza-

rá en estas páginas. Viñao afirma que "España entró, pues, en los últimos treinta años del siglo xx en la modernidad educativa, y con ella, en las nuevas realidades y problemas que ésta plantea". Así, se advierte que los datos más significativos que reflejan el atraso español con relación a los países de Europa central y del norte: analfabetismo, no escolarización, asistencia irregular, estructuras académicas arcaicas, etc. han ido desapareciendo a inicio del siglo XXI. Más aún, la mirada crítica de Viñao, avanza en la agenda pendiente de una modernidad educativa española que evoca otros contextos y realidades que no nos resultan ajenas: "... menor gasto público y privado en educación e investigación por alumno y en relación con el producto bruto interno, mayor porcentaje de abandonos y repeticiones en la escolaridad obligatoria, porcentajes inferiores de titulados en educación secundaria postobligatoria, sobre todo en formación profesional, mayores desigualdades educativas, menor desarrollo de las infraestructuras culturales y hábitos lectores, inferior grado de difusión escolar y social de las nuevas tecnologías de la información, baja movilidad universitaria y escasez de las ayudas a la misma, bajo conocimiento de lenguas extranjeras, y un largo etc. - que muestran tanto el peso, todavía perceptible, de las negativas consecuencias de la guerra civil y de la dictadura franquista, como de las fuerzas opuestas a dicha modernización".

Seguidamente, en el apartado destinado a *Nota bibliográfica* se enuncian diversas obras de primer nivel ya sea de la historia de la educación española, como trabajos que cubren determinados períodos del siglo xx, que han sido consultadas en la elaboración del libro reseñado. También se incluye algunas obras representativas y ampliatorias referidas a tópicos explicitados en el libro de Viñao, que pueden resultar de utilidad a los eventuales lectores.

Conjuntamente, las apropiadas selecciones iconográficas que Viñao incorpora se erigen como testigos oculares encargados de plasmar diferentes aspectos de la realidad educativa emergente de cada etapa estudiada, complementando y enriqueciendo el registro textual. Además, el adecuado *Cuadro Cronológico* (1900-2000) que se incluye, facilita la comprensión y generalización de la lectura, cumpliendo un cometido didáctico. La fluidez expositiva de su autor facilita la presentación sintética de la realidad histórico educativa analizada. Sus reflexiones sobre los procesos de alfabetización, escolarización y feminización; así como la enunciación de las problemáticas controversiales y pendientes deudoras de fines de siglo, y aún persistentes en el panorama educativo español, hacen del texto una referencia calificada para repensar la "escuela para todos".

En resumen, los aportes relevantes de esta obra no se agotan en la contribución de calidad a la historia de la educación española del siglo xx efectua-

da desde una óptica rigurosa, que a su vez, resulta de acceso llano y directo. Es de destacar que a lo largo del texto, se advierten las atinadas referencias y articulaciones entre las políticas y sus formulaciones legislativas, las diferentes concepciones de la educación, las múltiples posiciones ideológicas, las tradiciones educativas y culturales, los grupos, instituciones, intermediarios culturales, los espacios de modernización y renovación pedagógica, los sujetos y publicaciones que los propiciaron; así como también las fuerzas conservadoras que retrasaron dicha modernización.

Finalmente, el autor ha procurado y logrado, que las páginas resulten amenas y didácticas, de modo que sirvan de guía a múltiples destinatarios: tanto en la tarea docente como a aquellos estudiosos e interesados en la historia educativa española del último siglo. En suma, cabe ponderar la iniciativa de editar una obra de este tipo que “pretende ofrecer una visión diferente y complementaria de la que puede encontrarse en aquellos manuales o libros, mencionados en las referencias finales, que tratan el mismo tema y período”. Cabe señalar que para los lectores argentinos, este texto acerca el conocimiento de parcelas de la historia de la educación española, muchas de ellas reservadas al conocimiento de especialistas en el tema. En suma, este libro se afirma como punto de orientación para el abordaje de un recorrido historiográfico educativo del siglo xx en materia educativa española.

Carolina G. Kaufmann
Universidad Nacional de Entre Ríos

EUGENIA ROLDÁN VERA (2003)

The British book trade and Spanish americans independence. Education and knowledge transmission in transcontinental perspective, Ashgate Publishing Limited, England.

La obra que aquí se reseña es resultado de la tesis doctoral presentada por la autora ante la Universidad de Cambridge. Su objeto de estudio es un caso de comercio transatlántico de libros en las primeras décadas del siglo xix, más específicamente las obras publicadas por la casa Ackermann –catecismos y otras obras pedagógicas y de difusión– con sede en Londres para las jóvenes naciones latinoamericanas en la década de 1820. Este es ya un primer logro del trabajo, ya que analiza una “edad oscura” –la primera mitad del siglo xix– de la historiografía educativa latinoamericana. A su vez, esta condición de primera obra implica una limitación al tema ya que no aborda –al menos en profundidad– de las diferencias entre las distintas naciones.

Como dice la autora al comenzar la obra, “la investigación que dio lugar a este libro surgió del deseo de investigar una historia curiosa”. A lo largo de la misma, esa historia curiosa es presentada y analizada desde diversas perspectivas, en las que se evidencia un fuerte bagaje teórico y un conocimiento sólido de las actuales investigaciones sobre historia del libro y de la lectura. Se presenta un profundo estudio de archivos de distintas naciones (Inglaterra, EE.UU., México, Argentina, Chile, Centroamérica) en las que se consultaron distintos tipos de fuentes –además de las obras de Ackermann, se ha investigado en archivos personales, diversos catálogos, biografías, etc-. A la vez se echa mano de debates y construcciones teóricas de nociones centrales sobre el tema como las de autor, género literario o acto de lectura.

Roger Chartier ha destacado que una historia social de la lectura debe dar cuenta de tres elementos: el libro como objeto, –su materialidad, su condición de mercancía–, el texto –su contenido y forma, sus elementos paratextuales y sus protocolos de lectura– y finalmente las escenas concretas de lectura junto con sus efectos sociales. La obra se ocupa de las tres dimensiones con un alto grado de profundidad. De esta forma, toma la escritura y la traducción de las obras –en comparación con las versiones originales en inglés–, sus formas de distribución, compra y venta, las formas de lectura –con un énfasis especial a su uso dentro del método lancasteriano, en expansión contemporánea en el continente–, sus relaciones con el clima independentista, y las adaptaciones y reescrituras que posteriormente se hicieron de las obras en el continente. Esta complejidad es presentada por la autora al finalizar el último capítulo de la obra: “Un libro de texto, más allá de su aparente estabilidad, en un medio inestable de transmisión de conocimiento, lo que por consecuencia puede servir a distintos sentidos de estudio del fenómeno. Los libros de texto de Ackermann, escritos en colaboración, traducidos con adaptaciones, distribuidos por canales heterogéneos, memorizados en las escuelas con asociaciones cívicas y religiosas, leídos por individuos que confrontaban en ellos sus identidades sociales y políticas, y escritos estrechamente con nociones adheridas sobre el nacionalismo, son un claro ejemplo del carácter activo de todos los procesos implicados en una historia de comercio transatlántico de libros” (p. 232, traducción nuestra).

El capítulo I aborda las modificaciones de la cultura impresa en América Latina en las primeras décadas del período independentista. El capítulo II se ocupa de la producción de las obras como resultado de complejos procesos de negociación entre los distintos actores involucrados, y pone especial hincapié en analizar la visión de América que los libros transmitían. Esta reconstrucción lo vuelve de gran interés para el público peninsular por el lugar