

Reseñas de eventos

VI CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA
DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA,
19 y 23 de mayo del año 2003, San Luis de Potosí, México

En la hermosa ciudad de San Luis de Potosí, México, entre los días 19 y 23 de mayo del año 2003, tuvo lugar el VI Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana. Fueron sus convocantes la Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE), la Sociedad Brasileña de Historia de la Educación (SBHE), la Sociedad Chilena de Historia de la Educación, la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), la Asociación Colombiana de Historia de la Educación (ACHE) y como anfitriona la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación (SOMEHIDE) respaldada por el trabajo de los académicos, estudiantes y administrativos del Colegio de San Luis.

El evento estuvo organizado alrededor de diez temas cuyos trabajos fueron a la vez reagrupados en paneles en función de la afinidad de los problemas que abordaban, las fuentes y/o las perspectivas metodológicas. Simultáneamente algunos de dichos temas o problemas fueron retomados y enmarcados en las Conferencias Magistrales dictadas por académicos del Latinoamérica y España.

El tema I, *Balances locales, nacionales y regionales de la historiografía de la educación*, pretendió una suerte de evaluación del desarrollo de la historiografía de la educación en diversos países de Latinoamérica y Europa a los efectos de identificar no solamente los temas de mayor interés, y por lo tanto más trabajados, sino reconocer aquellos con escaso desarrollo pero no menor interés. Asimismo permitió establecer puntos de comparación entre dichos países en relación a temas, perspectivas y fuentes.

Los trabajos reunidos bajo el tema II, *Nuevas fuentes, teorías y métodos de la Historia de la Educación*, contenían la inquietud de diversos investigadores por analizar temas y problemas a partir de nuevas miradas y fuentes. La perspectiva de la vida cotidiana, la infancia, las imágenes, los tiempos y espacios de la educación, fueron algunas de las cuestiones que organizaron la lógica de los siete paneles.

El tema III, titulado *Análisis histórico de las políticas educativas* reunió un total de 42 ponencias que en conjunto revelaron la variada gama de abordajes y objetos de conocimiento con que los historiadores analizan dichas políticas. Fueron cinco los paneles que permitieron organizar los trabajos que recorrieron, desde la política educacional como razón y discurso de Estado al análisis microhistórico de la política hecha ritual institucional; de los procesos nacionales de escolarización del siglo XIX a la expansión educacional en regiones particulares; de las ideas pedagógicas decimonónicas a las líneas que se bifurcan en la coyunturas contemporáneas de la política.

Los siete paneles que integraron el tema IV, *Historia de las prácticas educativas* tuvieron el propósito de analizar experiencias y prácticas educativas del ámbito escolar y extra escolar siguiendo el devenir en el tiempo de las teorías que las sostuvieron y las tradiciones que en ellas confluyeron. Los panelistas señalaron la fertilidad de este campo de problemas para analizar las expresiones y perspectivas que los diversos grupos sociales han volcado en la formación y socialización de sus integrantes.

La *Historia de la formación del educador* fue el título del tema V. El enfoque sociocultural, pero sensible a lo político, prevaleció en las propuestas de los seis paneles en los cuales se organizaron las 31 ponencias presentadas. Las mismas, sin negar la vía clásica de estudio de la formación de los educadores (a través de las ideas pedagógicas y de las instituciones creadas al efecto), completaron la mirada sobre el tema ubicando al docente como un actor público dentro del campo pedagógico, que no sólo acepta y trasmite conocimientos sino que resignifica discursos y prácticas, sostiene o rechaza proyectos políticos e ideológicos portando elementos propios de su profesión y campo disciplinar.

Educación y género fue el título del tema VI que reunió trabajos presentados en su totalidad por investigadoras mujeres de Brasil y México. Centradas en la historia de la educación de las mujeres en los períodos correspondientes a los siglos XIX y XX, a partir de fuentes que pretendían rescatar la voz y el imaginario de las mujeres, pero también abordar los imaginarios sociales creados para su identificación, las ponencias afirmaron la presencia del tema como un objeto de estudio ineludible en un congreso de Historia. Seis fueron los paneles en que se organizaron las presentaciones.

El tema VII reunió ponencias abocadas a la *Historia de la construcción de las disciplinas científicas*. Las ponencias reunidas bajo este título se refirieron tanto a los procesos y problemas relativos a la adecuación de los conocimientos de un área específica con fines didácticos (propios de la educación moderna y masiva), como las polémicas generadas alrededor de las decisiones político-pedagógicas sobre las finalidades de la enseñanza científica a

nivel escolar: la formación general del ciudadano o la preparación profesional del científico.

Bajo el tema VII *Historia de la enseñanza*, se reunieron, distribuidos en siete paneles, una serie de trabajos que discutieron la historia de la enseñanza de una algunas disciplinas escolares tales como la Historia, la Higiene, la Educación física. Si bien las preocupaciones relativas a la trasmisión de los saberes y valores de una de ellas son diversas, todas compartieron el interés por atender y revisar la relación entre los contenidos sustantivos, las finalidades y los modos concretos en que se enseñaron (y enseñan) dichos saberes en el contexto de conformación de los sistemas educativos modernos, frente a la necesidad tanto de modelar poblaciones (física y moralmente) sanas como de formar una conciencia nacional y ciudadana.

El estudio de los libros y manuales escolares, ha tenido un importante desarrollo en la Historia de la educación en los últimos años. Por ello el tema X, *Lectura, libros, manuales y textos escolares* reunió, en seis paneles, trabajos de investigadores de Argentina, Brasil, España, Colombia, EEUU y México en los cuales los libros y otro impresos fueron analizados como objetos culturales insertos en complejos procesos de producción, distribución y uso. Los ejes que se recorrieron fueron las continuidades y cambios en los formatos, los contenidos textual y gráfico, los destinatarios o lectores a quienes se dirigían, la dinámica de introducción de nuevos saberes, y el impacto de los cambios político institucionales en los contenidos y en la libertad o restricción en su uso.

El tema X se denominó *Etnicidad, minorías y educación*. Un Congreso sobre América Latina no podía eludir el estudio de su pluriculturalidad. Si bien la historia de la política educativa en el Continente se caracterizó por su esfuerzo en homogeneizar lo diverso en aras del afán civilizatorio, los trabajos de los investigadores de Brasil, Argentina, Colombia y México han recuperado tanto las políticas, métodos y textos impuestos para enseñar a los grupos minoritarios, como las acciones de resistencia y la participación de los indígenas en la creación de escuelas, asumiéndose como sujetos de propia educación.

Como parte del evento y de la tradición de estos Congresos Iberoamericanos, la SEMEHIDE otorgó reconocimientos a cuatro investigadores pioneros en los estudios históricos y antropológicos en educación en México.

Una mención merece el aspecto gastronómico. En el curso de los cuatro días los congresistas pudieron saborear varios platos típicos mexicanos y potosinos, y disfrutar la cena y baile de despedida acompañados por la música de un conjunto de Mariachis.

En el año 2005, el próximo VII Congreso Iberoamericano de Historia de

la Educación Latinoamericana será organizado por la Universidad Andina del Educador.

Ángela Aisenstein
Universidad de Buenos Aires

NOVAS FONTES E NOVOS OBJETOS PARA A PESQUISA HISTÓRICA,
OU NOTAS SOBRE O VII CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA
DA CULTURA ESCRITA,
na Universidade de Alcalá, Henares, Espanha, 7 a 11 de julho de 2003

De 7 a 11 de julho de 2003 ocorreu o VII CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DA CULTURA ESCRITA, na Universidade de Alcalá, Henares, Espanha. Dentre as conferências, quatro foram proferidas por pesquisadores espanhóis, duas por franceses e um por italiano. Considerando o material publicado no livro de resumos, 30 das comunicações foram de autores espanhóis, 12 de italianos, 11 de brasileiros (embora tenham estado presentes e apresentado apenas seis pesquisadoras brasileiras), três franceses, dois mexicanos, dois belgas, um americano, um português e um inglês. As conferências e comunicações foram apresentadas em vários idiomas além do espanhol – francês, catalão, italiano e português. Os participantes eram originários de várias áreas de conhecimento, havendo historiadores, bibliotecários, filólogos, sociólogos, arquivistas, educadores, dentre outros.

Considerações quanto ao conteúdo e à contribuição acadêmica do evento:

A conferência inaugural foi proferida pelo professor Juan Ramon Romero do Arquivo Nacional de Madrid. O conferencista defendeu a tese de que a arquivística não é uma função meramente técnica, mas desempenha uma função tanto social como cultural. É um ofício que se adquire no trabalho, e se anteriormente a responsabilidade de conservação era de um restaurador ou químico, hoje o perfil deste profissional deve ser diferente, o de uma pessoa que sabe o significado daquilo que conserva. Para o conferencista a “conservação documental deve ser entendida como um conjunto complexo e integrado de técnicas e procedimentos, de qualquer natureza, que tem como finalidades garantir a durabilidade dos suportes documentais e a salvaguarda da informação neles contida. É portanto um modo integral e integrado de conservação sustentado no conhecimento empírico e na tecnologia”.

O conferencista trouxe interessante abordagem referente à custódia do documento. Destacou a importância de se reconhecer o itinerário do docu-

mento, como ele foi tratado, quais as intervenções que nele foram feitas, as quais condicionam sua expectativa de sobrevivência. Um outro aspecto importante é a análise da trajetória do documento, o que encaminha para uma arquivologia dos arquivos. Destaca o impacto das transferências de documentos e a importância de concentrar os arquivos, analisando como os critérios para a formação de fundos documentais podem interferir e descontextualizar os documentos. Por exemplo, as separações por formatos geram fundos com premissas fictícias, caso os documentos sejam, na origem, tanto pergaminhos como papéis, livros. Assim é muito importante considerar os critérios para a constituição dos fundos pois um mau procedimento pode romper a origem e articulação dos documentos e dos significados que comportam. Se não forem feitas memórias registrando as relações dos documentos entre si, corre-se o risco de provocar rupturas e organizações baseadas em critérios artificiais. Considera que a arquitetura é um dos fatores que geram movimentos nos arquivos.

Um outro elemento importante problematizado pelo conferencista foi o que descartar nos arquivos contemporâneos, como embasar a decisão de conservação? Como chegar ao valor histórico presumível dos documentos contemporâneos?

Conferência La difusión cultural em los archivos: experiencias prácticas y edición de materiales didácticos, de Riansares Serrano Morales, do Arquivo Histórico Provincial de Guadalajara. Na primeira parte da conferência destaca os arquivos como a memória das instituições e como testemunho de direitos e obrigações dos cidadãos, assim também, como espaços que favorecem o acesso a informações e à cultura, pela pluralidade de fontes escritas e imagens existentes nos mesmos. Destaca como os centros arquivísticos são atualmente chamados a realizar trabalhos de difusão cultural, de uma forma ativa e comprometida com os usuários. Defende que os arquivos sejam centros culturais, oferecendo ao público atividades novas, imaginativas e interessantes. A conferencista apresenta um modelo de atividade de difusão cultural: os serviços educativos. Apresenta como exemplo a experiência pedagógica de aproximação dos arquivos aos centros docentes desenvolvida na Comunidade Autónoma de Castilla-La Mancha, chamada “La casa de la Escritura”. A conferencista discorre acerca da utilização didática de tal arquivo para diferentes disciplinas do currículo e não apenas para História e Geografia. Destaca a importância da constituição de equipes de especialistas para elaborar o material didático referente adequado ao público infantil, o que é possível pela colaboração entre Centros de Formação de Professores e arquivos. Traz materiais didáticos, jogos e puzzles para demonstrar e ilustrar a apresentação.