

ubicarse en una relación de paridad con el adulto y desde allí impugnó los defectos nocivos de la pedagogía normalista y de las políticas de protección" (p. 320).

En estas páginas sólo hemos podido referirnos a algunos de los temas y problemas abordados en este extenso trabajo que enriquece el campo de estudios sobre la historia de la educación y los sentidos de la infancia en nuestro país y que introduce nuevas perspectivas para su enfoque, lo que permite situarlo como un texto necesario para quienes investiguen esta problemática y también como material de estudio y consulta para profesores y docentes interesados en conocer la genealogía de las prácticas y enunciados, aún vigentes en la escuela, la cultura, la niñez, la educación.

MARTHA AMUCHÁSTEGUI  
Buenos Aires (Argentina)

CANO GONZÁLEZ, Rufino y REVUELTA GUERRERO, C. Clara R.  
*Escuelas y talleres de la sociedad económica de Amigos del País de Valladolid (1783-1820)*, Universidad de Valladolid, España, 2000, 140 páginas.

Este libro pertenece al N° 81 de la Serie *Historia y Sociedad*, publicado por el Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial de la Universidad de Valladolid, España. El doctor Rufino Cano González pertenece al Departamento de Didáctica General y Orientación Escolar de la Universidad de Valladolid. La doctora Clara Revuelta Guerrero es investigadora del Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría e Historia de la Educación, de la citada universidad.

En esta obra se profundiza en las Sociedades Económicas de Amigos del País, que en su mayoría surgen en España hacia el último tercio del siglo XVIII, con el objeto de promover el fomento económico, industrial, agrícola, social y educativo que demandaba el contexto español de la época, mediante el estudio y la enseñanza de las ciencias aplicadas, de las ciencias útiles: la economía, la agronomía, la industria textil, el comercio, la mecánica, etc., en beneficio de los pueblos y del Estado, en general, según se cita en el texto.

Esta obra se organiza en 7 capítulos y conclusiones, siendo el primero sobre *Las Sociedades Económicas de Amigos del País. Ideario formativo y organización geográfica*. En este capítulo se especifica el surgimiento de diversas sociedades económicas en diferentes localidades y provincias españolas. Por otra parte, también se hace mención al reconocimiento del mérito de las Sociedades Económicas establecidas en el país con sus homólogas de otros

países a través de múltiples manifestaciones que se enuncian. Se señalan los factores influyentes en la creación de las sociedades económicas del siglo XVIII en articulación con el ideario de la Ilustración.

El segundo capítulo se centra en "*La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valladolid*", describiendo su gestación, nacimiento y primeros pasos. Se deja constancia que si bien el margen en el que se movió la Sociedad Económica vallisoletana fue más amplio, el objetivo a que apunta el estudio de este libro se circunscribe a la obra educativa de dicha sociedad. Se toman como hitos historiográficos el momento de su nacimiento y el de su desaparición en torno del trienio liberal (1821-23). Además, se da cuenta del ambiente en que nació, del desarrollo de sus actividades, campos de acción, personajes que desarrollaron cargos de responsabilidad. Particularmente, se desarrollan los objetivos educativos de dicha sociedad, en su afán por instruir a una juventud sumida en la ignorancia y pobreza cultural.

El capítulo 3 plantea "*La cuestión de la enseñanza en el siglo XVIII*", enmarcando el estudio dentro del contexto educacional correspondiente a la última etapa del siglo XVIII. Los autores ofrecen una visión general de la enseñanza primaria, situándose el hecho educativo en sus distintas manifestaciones experienciales de "educación popular". También se brinda una visión global sobre la enseñanza secundaria de esta época, circunscripta a la que se impartía en las cátedras o escuelas de latinidad y humanidades y en academias.

El cuarto capítulo aborda "*Las escuelas patrióticas y las escuelas de primeras letras de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valladolid*"; caracteriza a las escuelas patrióticas de costura e hilado, cuya enseñanza, aparte de la doctrina cristiana y la alfabetización, se centraba en aquellas labores que se entendían como propias de las mujeres. Estas tareas de aprendizaje se completaban con la enseñanza del dibujo. Este capítulo presenta otra de las escuelas-taller como fue la Escuela de Hilado de Lana, tanto en sus aspectos didácticos como en su organización escolar.

El capítulo quinto profundiza en "*Otros ámbitos de actuación*" que hacen alusión a variadas modalidades de enseñanzas (formal, no formal e informal) y de actuación del siglo XVIII. En rigor, se hace hincapié en que "las Escuelas-Taller de la Sociedad Vallisoletana, al igual que lo que les sucedió a la gran mayoría de las Económicas del País, fueron pensadas y concebidas, desde su origen, para la formación de las mujeres, jóvenes y niñas, con el fin de poder contar con una mano de obra cualificada, que fuera capaz de seguir el ritmo de los adelantos y avances de la industria al objeto de poder producir más y de mejor calidad en bien del desarrollo económico de la nación y de la provincia", según afirman sus autores.

El breve capítulo sexto trata acerca de la “Dotación presupuestaria de la Real Sociedad económica de Amigos del País de Valladolid”, apuntando las contribuciones anuales voluntarias de los socios de dichas sociedades. También se hace mención a los premios y distinciones honoríficas que se repartían entre los alumnos más destacados de dichas escuelas.

El capítulo siete apunta a “El ocaso de las actividades educativas de la Sociedad Económica de Valladolid”, alegando que “a la Real Sociedad Económica Vallisoletana, esplendorosa y resplandeciente en otro tiempo, le llegó su momento de deterioro y declive programático en los últimos años del reinado de Carlos IV, motivado, en parte, por las consecuencias de la Revolución Francesa y la invasión napoleónica, etc., al igual que les sucedió a otras que, con anterioridad o posterioridad, habían venido funcionando en España, por mandato real, durante buena parte del siglo XVIII y los primeros años del siglo XIX”.

En líneas generales, podemos decir que el tratamiento del tema es situado, es decir aunque el marco europeo está presente en la caracterización temática general, el análisis micro se hace con precisión en el espacio vallisoletano. En todos los capítulos –y sobre la base de los criterios de organización adoptados– se apunta a privilegiar una visión global de los procesos de funcionamiento de las Sociedades Económicas, descartando la presentación atomizada de los conocimientos. Cabe señalar que hay en este texto un rastreo minucioso y exhaustivo de fuentes documentales y cuadros explicativos de elaboración propia de los autores que enriquecen el texto. Las conclusiones a las que arriban completan un volumen en el que, equilibradamente, se ha llegado a precisiones conceptuales y ejemplificaciones abundantes. De agradable lectura, constituye una obra recomendada para investigadores, docentes y alumnos interesados en profundizar en el tema.

CAROLINA KAUFMANN  
Paraná (Argentina)

BIAGINI, HUGO (compilador)

CRISPIANI, Alejandro; DE LUCÍA, Daniel; GANDOLFI, Fernando; GENTILE, Eduardo y VALLEJO, Gustavo, *La Universidad de La Plata y el movimiento estudiantil.*

*Desde sus orígenes hasta 1930*, Editorial de la Universidad Nacional de La Plata, 2001 (2ª edic.); 217 págs.

La Universidad Nacional de La Plata constituye una experiencia particular; nacida de una Universidad Provincial surgió como una universidad científica y experimental destinada a irradiar el positivismo y a convertir a la ciudad de La Plata en la “metrópolis universitaria de Sudamérica” (p. 9). Fue una universidad moderna permeable a las producciones intelectuales provenientes del exterior, pero asentada sobre los principios de “desigualdad natural” y “selección natural”; en ella “la democracia” producía fuertes resquemores y resistencias, al punto que los principios y reivindicaciones reformistas lograron anclar con dificultad gracias al ímpetu y la lucha de los estudiantes, inaugurando un período de esplendor rico en compromiso y en producción intelectual. Fue también en la Universidad de La Plata en la que la “reacción” a la reforma del ‘18 se hizo sentir con mayor fuerza y rapidez; desactivarla o acotarla a su mínima expresión fue un imperativo para las gestiones que se sucedieron a partir de 1921.

Reconstruir esta historia es el objetivo del libro compilado por Hugo Biagini, por ello los diferentes artículos que lo componen buscan abordar y recorrer los antecedentes y características de la Universidad Nacional de La Plata: la Universidad Provincial y su relación con la ciudad de La Plata y sus círculos intelectuales y obreros, sus instituciones, la presidencia de Joaquín V. González, la “universidad científica”, el influjo del “modelo inglés”, la reforma universitaria y sus repercusiones en la universidad platense, las nuevas gestiones, el antipositivismo, la contrarreforma y el papel desarrollado por los estudiantes a lo largo de todo este proceso, entre otros temas.

En su artículo *Daniel de Lucía* busca reconstruir los lazos existentes entre la ciudad de La Plata, su sociedad, y la universidad. Al igual que el laicismo y el científicismo, el desarrollo del “movimiento librepensador” identifica a la ciudad de La Plata; a este movimiento que hacía del laicismo su principal bandera adherían profesionales, intelectuales universitarios, miembros de distintas colectividades y parte de la clase obrera.

Se analiza también la vinculación de este movimiento “con el creciente feminismo que recorría la Argentina a comienzos de siglo” y que no tardó en manifestarse en la ciudad de La Plata. Así como el modo en que este “ideario librepensador” en mujeres, que se reconocen discípulas de las maestras norteamericanas traídas al país por Sarmiento y con un fuerte compromiso