

Reseña de eventos

Colóquio Internacional: 70 anos do Manifesto dos Pioneiros, um legado educacional em debate. Belo Horizonte (Brasil), agosto de 2002. A Tradição De Se Manifestar, por José Gonçalves Gondra	179
Reseña de la International Standing Conference for the History of Education (ISCHE) XXIV: «La enseñanza secundaria: historia institucional, cultural y social» (París, 10 al 13 de julio 2002), por Pablo Pineau	184
Simposio «Educación y Sociedad. Miradas sobre la historia reciente de la Argentina», Buenos Aires, 15 y 16 de noviembre de 2003, por Sandra Carli	187

Presentación

Hace su aparición el número 4 del *Anuario de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación*, este año, en el marco de la muy lamentada por todos renuncia del profesor Edgardo Ossanna, junto a quien tuve el honor de desempeñarme como codirectora editorial del *Anuario* hasta el pasado año. Ante esta situación, he asumido la dirección editorial del *Anuario* luego de un concurso de antecedentes y conforme al proyecto presentado para dar continuidad a esta publicación entre los años 2003 y 2007. Al respecto, me resulta muy importante señalar que este cambio en la dirección no supone modificaciones en la línea editorial del *Anuario*, sino una continuidad y profundización de la existente. En este sentido espero sinceramente poder desempeñarme con la misma solvencia que el profesor Ossanna ha sabido imprimirle a esta tarea.

El principio que ha orientado esta publicación desde su primera aparición ha sido el de la búsqueda y generación de espacios de intercambio y difusión de las mejores investigaciones que se estén realizando en el campo de la historia de la educación, tanto en nuestro país como en naciones de la región. Y este es el propósito que deseamos que siga atravesando la política editorial así como todas las acciones que se emprendan de aquí en más en el marco del *Anuario*.

Cabe señalar que a lo largo del pasado año y hasta la fecha, se han registrado logros importantes que han posibilitado la aparición de este nuevo número. En primer lugar se pudo asegurar el financiamiento del *Anuario* en el mediano plazo gracias al apoyo del profesor Mario Greco, vicerrector de la Universidad Nacional de Quilmes, y del doctor Mariano Narodowski, ex presidente de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación y actualmente vicerrector de la Universidad de Quilmes. La profunda crisis económica y social que vivió nuestro país a lo largo del 2002 hizo peligrar la continuidad del *Anuario*. Por ello en ese contexto, el apoyo recibido fue doblemente importante: garantizó la publicación de un nuevo número del *Anuario*, al tiempo que nos permitió concentrarnos en los aspectos académicos de su organización, antes que en la búsqueda de financiamiento.

Un segundo logro a destacar es la ampliación del Comité Editorial. Se han incorporado a él nuevos miembros, entre ellos el profesor Ossanna, así como otros reconocidos intelectuales del campo de la historia de la educación. Asimismo, este año también se ha mejorado aún más la calidad de la

edición del *Anuario*, hecho que paulatinamente se ha venido produciendo desde la aparición del primer número.

Hasta aquí los logros, lo alcanzado. Pero además, y como todo proyecto en curso, la dirección y el comité del *Anuario* se han comprometido para alcanzar metas en el corto plazo. En primer lugar, esperamos incorporar como colaboradores activos del *Anuario* a investigadores de la comunidad académica internacional, así como historiadores del ámbito nacional que se desempeñen en disciplinas diferentes a la educación. Su contribución enriquecerá sin dudas el espectro temático del *Anuario*, así como nuestra propia tarea de investigación histórica. En segundo lugar, y de la mano de esta primera meta, creemos que es preciso profundizar la difusión del *Anuario* tanto en nuestro país como en el exterior, así como estrechar más los vínculos con los países latinoamericanos. Finalmente, una tercer propuesta es incluir un *dossier* temático en los próximos números, de forma tal de poder contar con relevamientos bibliográficos actualizados y comprensivos de los temas que nos interesan, así como de las diversas líneas y enfoques de investigación existentes para abordarlos.

Resta por último realizar un breve recorrido por las temáticas que tratan los artículos de este nuevo número. Contamos por un lado con dos artículos que abordan la temática indígena, uno en virtud de analizar su impacto en el currículum y en los libros de texto del primer peronismo, el otro reconstruyendo los conceptos de educación que atravesaron los primeros tiempos de la colonización del sur de nuestro territorio. Los otros artículos abordan temáticas diversas. El abanico se abre para incluir: un recorrido histórico por la producción sobre textos escolares en la Argentina, un análisis de las políticas educativas en los '90, y una «arqueología» del guardapolvo en los primeros tiempos de la educación de masas en la Argentina. Finalmente contamos también con un trabajo brasileño que aborda los procesos de escolarización en ese país. Asimismo, se incluyen reseñas de los últimos libros aparecidos en el campo como, también, de los congresos y eventos que nos han reunido en el último año.

Esta diversidad temática da cuenta sin dudas de que el campo de la Historia de la Educación ha dejado de reconocerse exclusivamente en términos de una historia de las políticas educativas, para incluir en su seno múltiples problemáticas, que dan cuenta de la productividad de esta área de investigación y producción académica.

Doctora Silvina Gvirtz
Directora

La gramática escolar de la escuela argentina: un análisis desde la historia de los guardapolvos

Inés Dussel*

Resumen:

En este artículo analizaremos cómo emergieron los delantales como código de vestimenta dominante en las escuelas argentinas, sobre la base de qué discursos, y qué prácticas y qué jerarquías sociales autorizaron y cuáles excluyeron. Usando diversos textos (códigos y reglamentaciones escolares, libros de texto, biografías y descripciones de la vida escolar, y artículos y publicaciones de la época), plantearemos algunos de sus efectos sobre la experiencia escolar de niños y adultos en las escuelas. Los discursos que confluieron en la difusión del guardapolvo como código de vestimenta escolar fueron diversos y heterogéneos, y conformaron un artefacto con sentidos múltiples y contradictorios, como la mayoría de las formas culturales. Más específicamente, quisiéramos destacar dentro de estos sentidos su incorporación a una construcción particular de la nación, una construcción que volvió equivalentes a la homogeneidad y la democracia, y que postuló que la igualdad moderna sólo podía realizarse si también se establecían apariencias iguales o idénticas. Sin embargo, creemos que es importante revisar estas equivalencias porque ellas tuvieron efectos no tan auspiciosos ni democráticos en términos de la cultura política y de los tipos de relaciones sociales y conceptualizaciones del cuerpo que fueron y son autorizados en y por las escuelas.

Abstract:

In this article I will analyze how white smocks emerged as the sartorial code of Argentinean schools, on which discourses they were based, and which practices and social hierarchies they authorized or excluded. Using different texts (laws and codes, school textbooks, biographies and descriptions of school life and secondary materials from that time), I will reflect on some of their effects on the school experience of adults and children alike. The discourses that supported the white smocks were diverse and heterogeneous and constituted an artifact that had multiple, even contradictory meanings—as all cultural forms have. More specifically, it will be remarked that they contributed to a particular construction of the nation, that built an equivalence between homogeneity and democracy, and that fixed the idea that modern equality could only be realized if it was based on equal or identical appearances. However, I will claim that it is important to interrogate these equivalences, because they had much less democratic effects than it is thought, especially in terms of the political culture and the kinds of social relations and conceptualizations of the body that were and are authorized in and by schools.

* FLACSO/Universidad de San Andrés.