

## Presentación

Aunque con un cierto retraso hace su aparición hoy el N° 3 del Anuario de Historia de la Educación, órgano científico de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación, continuando la tarea iniciada con los N° 1 y 2, de 1996-1997 y 1998-1999 respectivamente.

No ha resultado tarea fácil llegar a la publicación de este número: no por falta de materiales escritos, no por ausencia de calidad de los mismos, no por inexistencia de producción, no por preocupación o deseo de concretar su aparición, sino básicamente por las condiciones en que se desarrolla el trabajo cotidiano: no sólo el trabajo profesional sino el trabajo mismo que lleva a la producción del Anuario. Problemas de tiempo, infraestructura, dinero, entre otros, conspiran contra su periodicidad; no obstante es necesario destacar el apoyo y el trabajo de un conjunto de colegas que mancomunan esfuerzos para concretar nuestros fines. Y el tiempo y la profesionalidad que otros colegas, como Raquel Lothringer y Corina Balbi de Guilisasti, están dispuestos a cedernos generosamente.

Los últimos años han sido difíciles para la educación, y no sólo para la educación en la Argentina. Expresión de ello han sido las dificultades encontradas para la organización de las periódicas Jornadas de Historia de la Educación que han caracterizado el trabajo de nuestra disciplina desde 1987, aún antes de la constitución formal de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación; lo que en otros momentos se convertía en una difícil tarea: decidir la sede de próximas jornadas ante la postulación de varias Universidades, se convirtió poco a poco en una trabajosa búsqueda dada la imposibilidad creciente de las instituciones universitarias de ir asumiendo estas tareas.

Pero la realización de las Jornadas en la Universidad Nacional de Quilmes en 1999, y las próximas a concretarse en la Universidad Nacional de Rosario para fines del 2001, hablan de los esfuerzos que esta comunidad académica es capaz de realizar, a pesar de los obstáculos.

El Anuario N° 3 mantiene la diversidad en cuanto a su contenido: en ese sentido no existen temas privilegiados o temas postergados: la niñez, el magisterio, la universidad, la política educativa, el problema de la ciudadanía, los libros de texto, configuran un cuadro de amplitud temática. Y también debemos destacar nuevamente la inclusión de trabajos provenientes de otros países -en este caso de Brasil y de Bélgica-. Honra al Anuario el interés manifestado por académicos de América y Europa de publicar con nosotros, así como las colaboraciones recibidas en comentarios bibliográficos y reseñas de eventos.

La publicación del Anuario sólo busca la difusión de las producciones de los investigadores argentinos en el terreno de la Historia de la Educación tanto dentro como fuera del país; busca además contrastar estos trabajos frente a otros producidos en otros ámbitos como posibilidad de diálogo y enriquecimiento mutuo; busca también aportar a la docencia desde la investigación, habida cuenta de que prácticamente todos los investigadores que publican sus trabajos en este medio desarrollan paralelamente actividades docentes de grado y/o posgrado. Pero también es de nuestro interés convertir al Anuario en un insumo para otros niveles de la enseñanza, como el de la formación de docentes en el nivel terciario.

Queda ahora la lectura de los trabajos. La lectura sería, crítica, creadora. La calidad del Anuario, sus aportes y por lo tanto su importancia, ya es tarea que nos supera y que queda en manos de sus lectores.

EDGARDO OSSANNA  
Director

## Niñez, Modernidad e Instrucción Pública en la Argentina de la mirada de Sarmiento\*

Sandra Carli\*\*

### Resumen:

Este artículo tiene por objeto analizar las concepciones acerca de la infancia que se modularon con la fundación del sistema educativo argentino y que acompañaron las transformaciones culturales de las últimas décadas del siglo XIX. Se plantea como tesis que la escolarización de los niños debe analizarse como un fenómeno constitutivo de la sociedad y de la cultura moderna en la Argentina. Desde esta perspectiva se recorre la obra de Sarmiento indagando la cuestión de la infancia a partir de los distintos tópicos de su pensamiento político y pedagógico, entre otros la oposición entre civilización y barbarie, la relación entre infancia y cultura letrada, la tensión entre modelos familiares y escuela pública y la problemática de la pobreza infantil en las ciudades del fin de siglo.

### Abstract:

This paper aims at analysing the views on childhood that were articulated with the founding of the Argentinian educational system and that accompanied the cultural transformation of the last decades of the 19<sup>th</sup> century. It is argued that child schooling should be analysed as a constituent phenomenon of modern society and culture in Argentina. In this light Sarmiento's work is studied to explore the issue of childhood on the basis of the different topics of his political and pedagogical thought: the opposition civilisation and barbarism, the relationship between childhood and learned culture, the tension between familial models and public schools and the problem of childhood poverty in the cities of the end of the century.

### Infancia, modernidad y educación en la Argentina

En las últimas décadas del siglo XIX, a partir de acontecimientos como la fundación de las primeras escuelas normales, la sanción de leyes provinciales y nacionales de educación y la creación del sistema educativo de alcance nacional, se configuró un nuevo campo discursivo de la instrucción pública. Distintos sectores sociales, políticos y educacionales, en el contexto de la

\* Este artículo es un capítulo de la tesis doctoral «Niñez, pedagogía y política. Transformaciones acerca de la infancia en la historia de la educación argentina. 1880-1955». Universidad de Buenos Aires. Año 2000.

\*\* Universidad de Buenos Aires.