"Probablemente sea una constante en nuestra historia el negar a los vencidos la posibilidad de la palabra, el triunfo se construye siempre sobre la disolución del otro como sujeto legítimo: la lucha siempre fue con la espada pero también con la pluma y la palabra. Por eso, si nos atrevemos a reconstruir la trama, dudar de lo obvio, recordar los sentidos, recuperar el pasado, no habrá reforma educativa que nos responda a la pregunta acerca de qué debemos enseñar" (p. 289).

Los textos que componen el volumen sobre *Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina*, se propone rastrear los costados inéditos de la educación durante el período, tratando de desmenuzar cómo los diferentes actores ("sujetos pedagógicos") definen sus posibilidades de educación, de interacción y de lucha en el escenario de lo educativo, incluido lo escolar. Los autores parecen asumir en forma implícita que para alcanzar este cometido ya no basta con la decodificación de los estamentos legales ni con el desciframiento de la política educativa sino que es preciso un trabajo un poco más audaz (y, paradójicamente, más riguroso) con fuentes diversas. Búsqueda compleja, esta búsqueda de lo diverso, de los diferentes puntos de vista, se engarza con lo que Puiggrós define como "dificultad para aceptar las diferencias que, desde el principio de esta obra, hemos señalado como parte constituyente de la cultura política argentina." (p. 30).

Desde el punto de vista del contenido de los artículos, los mismos se explican sobre diferentes tópicos relativos al desarrollo educacional durante el período en cuestión: la educación técnica entre 1955 y 1983 (Pablo Pineau); la juventud (Martha Amuchastegui); el ya mencionado trabajo sobre educación de adultos (Lidia Rodríguez); política y cultura adolescente (Rafael Gagliano), un abordaje sobre infancia y psicoanálisis en el campo de la educación, que incluye un interesante y desgraciadamente poco frecuente abordaje por medio de un trabajo de historia oral (Sandra Carli); una exploración sobre psicogénesis y constructivismo piagetiano en la educación argentina (Marcelo Caruso y Gabriela Fairstein) y un trabajo sobre la teoría pedagógica en Argentina en las últimas cuatro décadas a cargo de la misma Adriana Puiggrós.

Este último trabajo merece un párrafo aparte por adentrarse en un proceso poco usual en nuestra historiografía educacional y es el del estudio de la propia situación de los pedagogos en el contexto teórico e institucional de sus labores. En este caso, la autora necesita insertar incluso su propio trabajo y lo hace con equilibrio y soltura, invitando a un debate necesario acerca del rol de los pedagogos en las actuales circunstancias de la educación argentina.

En fin, la colección dirigida por Adriana Puiggrós ha concluido. Es evidente que un balance general de la obra supone, por el momento, un emprendimiento apresurado y, de hecho, varias reseñas y resenciones críticas han aparecido ya con respecto a los primeros seis tomos.

Por mi parte, hubiera querido acometer ese balance y, a pesar de varios intentos, he preferido no exponerlo en esta reseña. Sostener durante casi una década un proyecto de investigación de esta naturaleza implica una tarea ardua en un país que se empeña en no apostar al desarrollo científico. La perseverancia en la empresa y hasta el empecinamiento deben superar las hiperinflaciones, los ajustes, los cambios ciclotímicos de nuestra cultura política y un contexto universitario para el que la producción escrita suele ser un insumo menor respecto de otras cuestiones vinculadas a la comidilla de pasillo, a la presión politiquera; en resumen, a una cultura institucional que suele resistirse a la producción académica.

Por supuesto, este contexto no debería admitir cualquier clase de producción académica como un dato necesariamente positivo. Sin embargo, y volviendo a la colección dirigida por Adriana Puiggrós, la envergadura del trabajo implica un hito contra la mediocridad de nuestro medio: los ocho tomos contienen una treintena de autores que representan una parte significativa de nuestra historiografía educacional y constituyen un esfuerzo de integración de experiencias investigativas muchas veces divergentes.

Esto no obsta las críticas a algunas cuestiones historiográficas, algunas de las cuales he de esbozarlas en otros trabajos. Sin embargo, demanda más tiempo para que decante una evaluación equilibrada la vecindad respecto de la conclusión del titánico trabajo.

MARIANO NARODOWSKI

Buenos Aires (Argentina)

YÁÑEZ COSSÍO, Consuelo (Estudio introductorio). *La Educación Indígena en el Ecuador*, Quito, publicación conjunta del Instituto de Capacitación Municipal, ICAM-Quito y de la Universidad Politécnica Salesiana, s/f, volumen V de Carlos PALADINES ESCUDERO (editor) *Historia de la Educación y el Pensamiento Pedagógico Ecuatorianos*; 258 pp.

Este volumen forma parte de un emprendimiento de gran envergadura, el que bajo el título general de *Historia de la Educación y el Pensamiento Pedagógico Ecuatorianos*, comprenderá un total de diez volúmenes: *Pensamiento Pedagógico Ilustrado 1768-1838* (I), *Educación Republicana: inicios y alternativas 1840-1895* (II), *Estado Moderno y educación 1895-1941* (III), *El Laicismo: consolidación y crisis* (IV), *La Educación Indígena en el Ecuador* (V), *Historia y perspectivas de las reformas educativas en el Ecuador 1979-1994* (VI), *Problemas críticos de la educación ecuatoriana y alternativas* (VII), *El Sistema Educativo Ecuatoriano* (VIII), *Experiencias innovadoras en la educación* (IX) y *La Educación Municipal* (X).

El trabajo dedicado a la educación indígena se compone de dos partes claramente diferenciadas: la primera -unas cien páginas aproximadamente- es un estudio realizado por Consuelo Yáñez Cossío; la segunda, que tiene el carácter de un Anexo, incluye Documentos Generales, Documentos Técnicos, Testimonios y un listado de siglas y de ilustraciones.

El primer atractivo que ejerció este libro fue su particular temática, casi inexistente en el campo bibliográfico, y especialmente en el histórico-educativo en la Argentina. Es indudable que la presencia física y cultural indígena en Ecuador es mucho más fuerte y profunda que en nuestro país, lo que no justifica el silencio a que estamos acostumbrados en este campo. Por otra parte los indígenas constituyen hoy, y a pesar de toda la corriente indigenista que ha recorrido América Latina, una de las minorías excluidas y subordinadas de la Argentina.

Una observación que no podemos dejar de hacer es la utilización del término *indígena* -y que mantendremos a lo largo de este comentario para ser fieles a la expresión del texto- y no el de *aborigen* que sería el que se utilizaría en general en nuestro país. Tradicionalmente la palabra 'indio' y sus derivados han estado vinculados a connotaciones un tanto negativas, o peyorativas o discriminatorias. Por otra parte, pensamos que tal vez en el marco de la sociedad ecuatoriana los términos indígena y aborigen puedan remitir a significaciones conceptuales diferentes.

Si bien la autora presenta un panorama general desde la Colonia al siglo XX, su intencionalidad más fuerte es la de historiar las distintas líneas de acción, las diferentes estrategias y las variadas prácticas llevadas a cabo en Ecuador prioritariamente desde 1945 en adelante.

El texto parece estar construido a partir de dos estrategias expositivas claramente diferenciadas, pero a la vez en parte superpuestas. La primera de ellas es de orden cronológico y comprende subtítulos como "De la Colonia al siglo XX", "De 1945 y fines de la década de los 70", "La educación rural estatal (1950-1980)" y "Educación para-estatal (década de los 80)". El capítulo "La Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB)" parece actuar como conector entre las dos estrategias, ya que la segunda parte se estructura con un enfoque más temático-conceptual: "Principales corrientes educativas", "Conceptos y modelos educativos", "Expresiones de políticas educativas" y "Aplicación de políticas educativas".

El trabajo establece etapas en la educación aborigen, enumera las principales corrientes educativas, desarrolla los conceptos y modelos educativos que han sido utilizados -a los que analiza críticamente- así como la expresión de todo este conjunto en la formulación y en la aplicación de las políticas educativas.

El texto, por momentos un tanto repetitivo, posee en general solidez conceptual, claridad de exposición, criterio para la diferenciación de implícitos en las propuestas y sólida información sobre el tema. Resulta importante no sólo el análisis de las propuestas y acciones desarrolladas -por grupos nativos, nacionales así como por agencias internacionales- sino también el poder entrever los efectos producidos y las implicancias posibles y efectivas de diversas propuestas.

Indudablemente un tema central y reiterativo es el de la lengua ya que la misma constituye el instrumento de "culturalización" y por lo tanto sostiene el aparato posible de poder: imponer?, respetar?, compartir? De esta unión de lo lingüístico y lo cultural se establecen las categorizaciones a analizar, que son enunciadas como de "castellanización", "transaccional", "bilingüe bicultural" e "intercultural bilingüe".

Si bien sería deseable contar con mayor cantidad de elementos para juzgar la situación educativa de la población aborigen y los efectos concretos de las políticas y acciones desarrolladas, es indudable que la problemática ha ocupado en el Ecuador -y ocupa en este libro- un espacio importante, polémico e indudablemente no concluido. No se excluye del análisis los contextos en los cuales se desarrollan las acciones y las estrategias, así como las intencionalidades de las instituciones involucradas y su relación con la diversidad de las regiones a las que en cada caso se alude.

No se omiten tampoco los inconvenientes y las reacciones negativas que producen ciertos planteamientos o ciertos programas. Resulta revelador de la situación el siguiente párrafo: "*Con respecto a la política educativa, si bien es cierto que, desde un punto de vista legal, se han dado los instrumentos necesarios para garantizar la marcha de la educación indígena, desde una perspectiva social no se ha realizado sino un mínimo avance, por lo que el país necesita reformular los objetivos sociales. La población de habla hispana no puede seguir fuera del proceso como sucede en la actualidad, dado que, ante cualquier innovación que se realiza y que, de alguna manera le afecta, produce reacciones que reafirman su posición discriminatoria y defensiva*" (pág. 92).

Crudo planteo, pero a la vez realista, de que la educación indígena no es una cuestión única de los indígenas sino que la población toda, en tanto conjunto nacional, debe lograr salidas y acuerdos para su viabilidad efectiva.

Mérito no menor de Consuelo Yáñez Cossío es su constante actitud crítica, pero no dogmática, en un campo en el que los deslices suelen ser muy frecuentes. La lectura de este trabajo es de vital importancia para el conocimiento del problema aborigen y de la multiplicidad y complejidad que el mismo representa; obviamente su lectura es imprescindible para quienes quieran actuar en ese terreno con un conocimiento claro de lo que se ha realizado previamente. La selección de materiales que se acompañan -y que constituyen ampliamente la mitad del volumen- merecen una atenta consideración.

Sin duda quedan temas de importancia a considerar, como las actitudes culturalmente autoreactivas de ciertas comunidades indígenas (pág.95) y el intento de integración indiscriminada a través de la imagen de la "absoluta validez de la cultura occidental" (pág.96).

Un tema que aparece mencionado en varias oportunidades, pero no analizado explícitamente, y que indudablemente tiene un peso decisivo en estas cuestiones, por su posible papel articulador, es el de la población mestiza.

Es un libro que merece ser leído y meditado. Debido a la complejidad y a la

conflictividad de la problemática preferimos no abrir juicio sobre las respetables, sustentadas y fundamentadas posiciones de la autora; dejamos a cada lector la tarea de compartirlas o no.

EDGARDO O. OSSANNA
Rosario (Argentina)

RESEÑAS DE EVENTOS